

ภาคผนวก ก
เครื่องมือในการวิจัย

แบบประเมินหลักสูตรฝึกอบรมของเล่นพื้นบ้านล้านนา
เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัย
การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมของเล่นพื้นบ้านล้านนา
ผู้วิจัย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรวรรณ บุญมี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธวัชชัย บุญมี
อาจารย์ประจำภาควิชาบริหารธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คำชี้แจง

1. กรุณาตอบแบบประเมินโดยการทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องว่าง
2. คำตอบของท่านมีความสำคัญอย่างยิ่ง ข้อมูลที่ได้จะถูกวิเคราะห์และนำเสนอในลักษณะภาพรวม ผู้วิจัยขอรับรองว่าจะไม่ส่งผลเสียหายใดๆ ต่อท่าน
3. แบบประเมินฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาวิจัยเชิงวิชาการเท่านั้น ผู้วิจัยใคร่ขอความร่วมมือจากท่านกรุณาตอบแบบสอบถามทุกข้อตามความเป็นจริง

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความกรุณาในการตอบแบบสอบถามจากท่านและขอขอบพระคุณท่านที่ได้สละเวลาเพื่อให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์มา ณ โอกาสนี้



ชื่อ - นามสกุล ผู้ประเมิน.....

รูปเล่ม	ผลการประเมิน (ระดับความเหมาะสม)				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. ขนาดของรูปเล่ม					
2. องค์ประกอบภายในรูปเล่ม					
3. ความเหมาะสมของจำนวนหน้า					
4. คุณภาพของกระดาษที่ใช้					
5. ประโยชน์ และคุณค่าของหลักสูตร					

องค์ประกอบของหลักสูตร	ผลการประเมิน (ระดับความเหมาะสม)				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. หลักการและเหตุผล					
2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร					
3. คุณสมบัติของผู้เข้าอบรม					
4. โครงสร้างหลักสูตร					
5. หัวข้อและเนื้อหา					
6. ระยะเวลาของหลักสูตร					
7. ระยะเวลาของแต่ละหัวข้อ					
8. วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม					
9. วิทยากร					
10. วิธีการประเมินการเรียนรู้					
11. เทคนิคการฝึกอบรม					
12. สื่อการสอน					
หัวข้อและเนื้อหา	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. การจัดเรียงลำดับหัวข้อ					
2. ความครบถ้วนสมบูรณ์ของรายละเอียดในแต่ละหัวข้อ					
3. ความน่าสนใจของหัวข้อและเนื้อหา					
4. การจัดเรียงลำดับเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ					
5. ความถูกต้องของเนื้อหา					
6. ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา					
7. ประโยชน์ของหัวข้อและเนื้อหา					
8. ความสอดคล้องกันระหว่างหัวข้อ เนื้อหา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร					
9. ความสอดคล้องกันระหว่างหัวข้อ เนื้อหา และคุณสมบัติของผู้เข้าอบรม					
10. ความสอดคล้องกันระหว่างหัวข้อ เนื้อหา และโครงสร้างหลักสูตร					

ภาพประกอบ	ผลการประเมิน (ระดับความเหมาะสม)				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. ความสวยงามของภาพประกอบ					
2. การจัดวางตำแหน่งภาพประกอบ					
3. ความเหมาะสมของภาพประกอบ					
4. ความสอดคล้องกันระหว่างเนื้อหาและภาพประกอบ					
5. ความเหมาะสมในการจัดวางตำแหน่งภาพประกอบ					
การใช้ภาษา	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. ความชัดเจนของภาษา					
2. ความถูกต้องของภาษา					
3. ความเหมาะสมของภาษา					
4. ความง่ายของภาษาที่ใช้					
วิธีการประเมินการเรียนรู้	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. ความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน					
2. คุณภาพของแบบทดสอบก่อนและหลังการฝึกอบรม					
3. คุณภาพของแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมของผู้เข้าอบรมระหว่างการฝึกอบรม					
4. คุณภาพของแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เข้าอบรมหลังการฝึกอบรม					

ข้อดี หรือ จุดเด่นของหลักสูตรฝึกอบรมคือ.....

.....

.....

ข้อบกพร่องของหลักสูตรฝึกอบรมที่ควรได้รับการปรับปรุง คือ

.....

.....

ความคิดเห็นอื่นๆ.....

.....

.....

😊 ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้กรุณาตอบแบบสอบถาม 😊

แบบทดสอบก่อนและหลังการฝึกอบรม

- คำชี้แจง
1. แบบทดสอบเป็นแบบปรนัยมีทั้งหมด 25 ข้อให้ทำทุกข้อ
 2. จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว สำหรับคำถามข้อ 1-17
 3. จงเติมคำในช่องว่าง สำหรับคำถามข้อ 18-25
 4. เวลาในการทำแบบทดสอบ 30 นาที

1. เหตุใดบะช่างโหวจึงถูกห้ามเล่นในช่วงระหว่างสงคราม
 - ก. เพราะเป็นของเล่นที่อันตราย
 - ข. เพราะเป็นของเล่นที่มีเสียงดัง
 - ค. เพราะเป็นของเล่นที่มีราคาแพง
 - ง. เพราะเป็นของเล่นที่ประดิษฐ์ได้ยาก
2. ข้อใดไม่ใช่ส่วนประกอบของบะช่างโหว
 - ก. เตี้ย
 - ข. ไม้ซัก
 - ค. เชือกเอ็น
 - ง. ลิ่นและช่องรับลม
3. บะช่างโหวทำขึ้นจากวัสดุชนิดใด
 - ก. ไม้
 - ข. โลหะ
 - ค. พลาสติก
 - ง. กะลามะพร้าว
4. เพราะเหตุใดจึงต้องเจาะรูตรงกลางฝาปิดด้านบนและฝาปิดด้านล่างของบะช่างโหว
 - ก. เพื่อทำเป็นช่องรับลม
 - ข. เพื่อทำให้บะช่างโหวมีเสียงดัง
 - ค. เพื่อทำเป็นช่องสำหรับใส่เตี้ย
 - ง. เพื่อทำเป็นช่องสำหรับร้อยเชือก
5. ข้อใดกล่าวผิด
 - ก. แรงดึงเชือกจะส่งผลต่อเสียงดังของบะช่างโหวด้วย
 - ข. การใช้เชือกเส้นใหญ่ๆ จะทำให้บะช่างโหวหมุนได้นานยิ่งขึ้น
 - ค. ถ้าพันเชือกผิดด้านบะช่างโหวจะหมุนแต่ไม่เกิดเสียงดัง “โหวๆ”
 - ง. ถ้าบะช่างโหวแตก รั่ว หรือมีรูรั่ว บะช่างโหวจะหมุนแต่ไม่เกิดเสียงดัง “โหวๆ”

ชื่อ..... นามสกุล..... เลขที่..... คะแนน.....
--

6. ข้อใดไม่ใช่วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำเดินกะลา
 - ก. ลูกมะพร้าว
 - ข. ยางสน
 - ค. เชือก
 - ง. เลื่อย
7. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเดินกะลา
 - ก. ถ้าผู้เล่นตัวเตี้ยต้องใช้เชือกยาว
 - ข. ถ้าผู้เล่นตัวสูงต้องใช้เชือกยาว
 - ค. ถ้าผู้เล่นตัวอ้วนต้องใช้เชือกสั้น
 - ง. ถ้าผู้เล่นตัวผอมต้องใช้เชือกสั้น
8. ไม้โก่งเก่งทำจากวัสดุชนิดใด
 - ก. ไม้ลัง
 - ข. ไม้อัด
 - ค. ไม้ไผ่
 - ง. ไม้สัก
9. ข้อใดเป็นวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำคอปเตอร์ไม้ไผ่
 - ก. มีด
 - ข. เชือก
 - ค. เชือกเอ็น
 - ง. กระดาษทราย
10. “เชือก” ไม่เกี่ยวข้องกับของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใด
 - ก. จักจั่น
 - ข. บะข่างโว่
 - ค. เดินกะลา
 - ง. ถูกทั้งข้อ ข และ ค
11. “กระดาษ” เกี่ยวข้องกับของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใด
 - ก. คอปเตอร์ไม้ไผ่ และ บะข่างโว่
 - ข. ก้องท้อป และ ไม้โก่งเก่ง
 - ค. บะข่างโว่ และ เดินกะลา
 - ง. จักจั่น และ ก้องท้อป

12. “ยางสน” เกี่ยวข้องกับของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใด
 - ก. คอปเตอร์ไม้ไผ่
 - ข. ก້ອງท้อป
 - ค. บะข่างโว่
 - ง. จี้กจั้น
13. ของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใดช่วยฝึกทักษะการทรงตัว
 - ก. จี้กจั้น และ ไม้โก่งแก่ง
 - ข. บะข่างโว่ และ ก້ອງท้อป
 - ค. ไม้โก่งแก่ง และ เดินกะลา
 - ง. คอปเตอร์ไม้ไผ่ และ บะข่างโว่
14. ของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใดที่มีเสียงขณะเล่น
 - ก. จี้กจั้น และ บะข่างโว่
 - ข. ก້ອງท้อป และ ไม้โก่งแก่ง
 - ค. เดินกะลา และ คอปเตอร์ไม้ไผ่
 - ง. คอปเตอร์ไม้ไผ่ และ ก້ອງท้อป
15. ของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใดที่ต้องใช้แรงอัดอากาศ
 - ก. ก້ອງท้อป
 - ข. ไม้โก่งแก่ง
 - ค. คอปเตอร์ไม้ไผ่
 - ง. ถูกทุกข้อ
16. ของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใดที่สามารถลอยขึ้นไปบนท้องฟ้าได้
 - ก. จี้กจั้น
 - ข. บะข่างโว่
 - ค. ก້ອງท้อป
 - ง. คอปเตอร์ไม้ไผ่
17. ของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใดที่มีลักษณะคล้ายกับปืน
 - ก. คอปเตอร์ไม้ไผ่
 - ข. ไม้โก่งแก่ง
 - ค. บะข่างโว่
 - ง. ก້ອງท้อป

โปรดพิจารณาภาพที่ 1 - 8 ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 18 - 25 ด้วยการเขียนตอบลงในช่องว่าง

ภาพที่ 1



ภาพที่ 2



ภาพที่ 3



ภาพที่ 4



ภาพที่ 5



ภาพที่ 6



ภาพที่ 7



ภาพที่ 8



18. ภาพที่ 1 เกี่ยวข้องกับของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใด
ตอบ.....
19. ภาพที่ 2 เกี่ยวข้องกับของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใด
ตอบ.....
20. ภาพที่ 3 มีชื่อเรียกว่าอะไร
ตอบ.....
21. ภาพที่ 4 คืออะไร
ตอบ.....
22. ภาพที่ 5 เกี่ยวข้องกับของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใด
ตอบ.....
23. ภาพที่ 6 มีชื่อเรียกว่าอะไร
ตอบ.....
24. ภาพที่ 7 เกี่ยวข้องกับของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใด
ตอบ.....
25. ภาพที่ 8 เกี่ยวข้องกับของเล่นพื้นบ้านล้านนาชนิดใด
ตอบ.....

เฉลยแบบทดสอบก่อนและหลังการฝึกอบรม

- ข้อที่ 1 ตอบ ข
- ข้อที่ 2 ตอบ ค
- ข้อที่ 3 ตอบ ก
- ข้อที่ 4 ตอบ ค
- ข้อที่ 5 ตอบ ข
- ข้อที่ 6 ตอบ ข
- ข้อที่ 7 ตอบ ข
- ข้อที่ 8 ตอบ ค
- ข้อที่ 9 ตอบ ก
- ข้อที่ 10 ตอบ ก
- ข้อที่ 11 ตอบ ง
- ข้อที่ 12 ตอบ ง
- ข้อที่ 13 ตอบ ค
- ข้อที่ 14 ตอบ ก
- ข้อที่ 15 ตอบ ก
- ข้อที่ 16 ตอบ ง
- ข้อที่ 17 ตอบ ง
- ข้อที่ 18 ตอบ จี๊ดจ๊ัน
- ข้อที่ 19 ตอบ บะข่างไว้
- ข้อที่ 20 ตอบ เตื่อย
- ข้อที่ 21 ตอบ ยางสน
- ข้อที่ 22 ตอบ จี๊ดจ๊ัน
- ข้อที่ 23 ตอบ มีดเหลา
- ข้อที่ 24 ตอบ คอปเตอร์ไม้ไผ่
- ข้อที่ 25 ตอบ ก้องท้อป

แบบบันทึกการสังเกต
พฤติกรรมของผู้เข้าอบรมระหว่างการฝึกอบรม
หลักสูตรฝึกอบรมของเล่นพื้นบ้านล้านนา

หัวข้อการอบรม.....

สถานที่อบรม.....

บรรยายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

.....

.....

.....

ความคิดเห็นของผู้สังเกต

.....

.....

.....

พฤติกรรมที่คาดหวังในระหว่างฝึกอบรม	5	4	3	2	1
1. ผู้เข้าอบรมสนใจเรียนรู้ขั้นตอนการทำของเล่น					
2. ผู้เข้าอบรมตั้งใจเรียนรู้ขั้นตอนการทำของเล่น					
3. ผู้เข้าอบรมมีส่วนร่วมในขั้นตอนการทำของเล่น					
4. ผู้เข้าอบรมสามารถบอกวิธีการทำของเล่นให้ผู้อื่นได้					
5. ผู้เข้าอบรมกระตือรือร้นที่จะเล่นของเล่น					
6. ผู้เข้าอบรมได้ฝึกเล่นของเล่น					
7. ผู้เข้าอบรมพยายามที่จะเล่นของเล่นให้เป็น					
8. ผู้เข้าอบรมเกิดความสุขสนุกสนานในขณะที่กำลังเล่นของเล่น					
9. ผู้เข้าอบรมสามารถเล่นของเล่นได้					
10. ผู้เข้าอบรมสามารถบอกวิธีการเล่นของเล่นให้ผู้อื่นได้					
หมายเหตุ	5 หมายถึง ผู้เข้าอบรมทุกคนแสดงพฤติกรรมนั้น				
	4 หมายถึง ผู้เข้าอบรมส่วนใหญ่แสดงพฤติกรรมนั้น				
	3 หมายถึง ผู้เข้าอบรมประมาณครึ่งหนึ่งแสดงพฤติกรรมนั้น				
	2 หมายถึง ผู้เข้าอบรมส่วนน้อยแสดงพฤติกรรมนั้น				
	1 หมายถึง ไม่มีผู้เข้าอบรมแสดงพฤติกรรมนั้น				

ชื่อผู้สังเกต.....

วันที่.....เวลา.....

ก่อนเข้ารับการอบรม	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ไม้โก่งแก้ง					
1. ความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำไม้โก่งแก้ง					
2. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำไม้โก่งแก้ง					
3. ทักษะการเล่นไม้โก่งแก้ง					
คอปเตอร์ไม้ไผ่					
1. ความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำคอปเตอร์ไม้ไผ่					
2. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำคอปเตอร์ไม้ไผ่					
3. ทักษะการเล่นคอปเตอร์ไม้ไผ่					
จิกจั่น					
1. ความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำจิกจั่น					
2. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำจิกจั่น					
3. ทักษะการเล่นจิกจั่น					
ก้องท้อป					
1. ความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำก้องท้อป					
2. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำก้องท้อป					
3. ทักษะการเล่นก้องท้อป					
6. ระดับความรู้ และทักษะหลังจากเข้ารับการอบรม					
หลังจากเข้ารับการอบรม	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
บะข่างไฉ่					
1. ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของบะข่างไฉ่					
2. ความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบของบะข่างไฉ่					
3. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำบะข่างไฉ่					
4. ทักษะการเล่นบะข่างไฉ่					
5. ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการเล่นบะข่างไฉ่					
เดินกะลา					
1. ความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำเดินกะลา					
2. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำเดินกะลา					
3. ทักษะการเล่นเดินกะลา					

หลังจากเข้ารับการอบรม	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ไม้โก่งเก้ง					
1. ความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำไม้โก่งเก้ง					
2. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำไม้โก่งเก้ง					
3. ทักษะการเล่นไม้โก่งเก้ง					
คอปเตอร์ไม้ไผ่					
1. ความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำคอปเตอร์ไม้ไผ่					
2. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำคอปเตอร์ไม้ไผ่					
3. ทักษะการเล่นคอปเตอร์ไม้ไผ่					
จิ๊กจั่น					
1. ความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำจิ๊กจั่น					
2. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำจิ๊กจั่น					
3. ทักษะการเล่นจิ๊กจั่น					
ก้องท้อป					
1. ความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำก้องท้อป					
2. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำก้องท้อป					
3. ทักษะการเล่นก้องท้อป					

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นของผู้เข้าอบรมที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรม

1. ท่านคิดว่าวิทยากรมีความรู้ในหัวข้อต่อไปนี้ในระดับใด

ความรู้ของวิทยากร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.1 บะข่างโว่					
1.2 เดินกะลา					
1.3 ไม้โก่งเก้ง					
1.4 คอปเตอร์ไม้ไผ่					
1.5 จิ๊กจั่น					
1.6 ก้องท้อป					

2. ท่านคิดว่าวิทยากรมีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ในหัวข้อต่อไปนี้ในระดับใด

ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ของวิทยากร	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
2.1 บะข่างโว่					
2.2 เดินกะลา					
2.3 ไม้โก่งแก้ง					
2.4 คอปเตอร์ไม้ไผ่					
2.5 จักจั่น					
2.6 กิ่งท้อป					

3. ท่านมีความคิดเห็นต่อความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่วิทยากรในประเด็นต่อไปนี้ในระดับใด

ความคิดเห็น	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
3.1 วิทยากรมีบุคลิกภาพที่เหมาะสม					
3.2 วิทยากรบรรยาย และอธิบายได้อย่างชัดเจน					
3.3 วิทยากรมีเทคนิคการสอนที่ดี					
3.4 วิทยากรมีเทคนิคการนำเสนอที่ดี					
3.5 วิทยากรมีความสามารถในการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับของเล่นพื้นบ้านล้านนา					
3.6 วิทยากรสามารถอธิบายเนื้อหาได้อย่างชัดเจน					
3.7 วิทยากรใช้ภาษาที่สามารถเข้าใจได้ง่าย					
3.8 วิทยากรเปิดโอกาสให้ซักถามในประเด็นที่สงสัย					
3.9 วิทยากรสามารถตอบคำถามได้อย่างชัดเจน					
3.10 วิทยากรใช้สื่อที่เหมาะสมในระหว่างการอบรม					

4. ท่านมีความพึงพอใจต่อหลักสูตรฝึกอบรมของเล่นพื้นบ้านล้านนาในประเด็นต่อไปนี้ในระดับใด

ความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรม	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4.1 หนังสือการ์ตูน เรื่อง ของเล่นพื้นบ้านล้านนา... ย้อนอดีต					
4.2 วิดีทัศน์เกี่ยวกับของเล่นพื้นบ้านล้านนา					
4.3 เอกสารประกอบการฝึกอบรม					
4.4 การบรรยายของวิทยากร					
4.5 การสาธิตของวิทยากร					
4.6 การฝึกปฏิบัติทำของเล่นพื้นบ้านล้านนา					
4.7 การฝึกปฏิบัติเล่นของเล่นพื้นบ้านล้านนา					
4.8 เกมการแข่งขันของเล่นพื้นบ้านล้านนา					
4.9 ความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์ประกอบการฝึกอบรม					

ความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรม	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4.10 ความพร้อมของเครื่องมือที่ใช้ในการทำของเล่น ที่บ้านล้านนา					
4.11 การดำเนินงานของผู้จัดฝึกอบรม					
4.12 ระยะเวลาการฝึกอบรมตลอดหลักสูตร					
4.13 ช่วงเวลาที่จัดฝึกอบรม					
4.14 สถานที่จัดฝึกอบรม					
4.15 อาหารว่างและเครื่องดื่ม					

ข้อเสนอแนะสำหรับวิทยากร

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

😊 ขอขอบคุณที่ท่านได้ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการวิจัย 😊

ภาคผนวก ข
ภาพการดำเนินโครงการวิจัย



ผู้วิจัยเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับของเล่นพื้นบ้านล้านนา



เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ณ ศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา “สลีปิงจัยแก้วกว้าง”



บรรยากาศการจัดโครงการฝึกอบรม ณ. โรงเรียนบ้านท่าหลุกสันทราย



เอกสารประกอบการฝึกอบรม



ปกหนังสือการ์ตูน เรื่อง ของเล่นพื้นบ้านล้านนา..ย้อนอดีต..

ของเล่นพื้นบ้านล้านนา..ย้อนอดีต..

ผู้แต่ง: ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรรยาณ บัญมี

วาดภาพประกอบ: ว่าที่ ร.ต.หญิงวีระชารณ ดวงอยู่สาร

กองบรรณาธิการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรรยาณ บัญมี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อวิชชัย บัญมี

สถานที่พิมพ์: IRADA COPY TEC 71/17 หมู่ 14
ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ปีที่พิมพ์: 2560

พิมพ์ครั้งที่: 1

*สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2560 ห้ามการลอกเลียน
ไม่ว่าส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ นอกจากนี้จะได้รับอนุญาต*



ขอขอบพระคุณ

คุณอานนท์ ไชยรัตน์
คุณคณินโท อินทแก้ว
คุณเศรษฐีศักดิ์ ดวงศรี
คุณเชจรศักดิ์ ปัญญาเรือน

ปราชญ์ชาวบ้านศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

สลีปิงจ๊ับแก้วจ๊าง

ตำบลฟ้าฮ่าม อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

แนะนำตัวละคร



น้องน้ำหอม
เด็กน้อยขี้สงสัย
มีความสนใจอยากเรียนรู้
และอยากเล่นของเล่นที่บ้าน

น้องน้ำหวาน

ขี้สงสัยดี ที่คอยเป็นห่วง
น้องน้ำหอม ชอบบอกให้น้อง
เล่นของเล่นที่บ้านอย่างระมัดระวัง



นี่เอ็ก หรือ อ้านเอ็ก
เด็กหนุ่มรุ่นใหม่ที่มีความ
ประทับใจในของเล่นที่บ้าน
เพราะเขาคอนเท้นยังเป็นเด็ก

แนะนำตัวละคร



น้องหลวงอานนท์
อยู่ในหมู่บ้านก่อนรู้งาน
ของเล่นที่บ้าน เป็นผู้ที่มี
องค์ความรู้เกี่ยวกับของเล่นที่บ้าน

ลุงนันท์ หรือ สล่านันท์

ช่างผู้มีฝีมือ มีความเชี่ยวชาญ
ด้านการทำและการเล่น
ของเล่นที่บ้านประจำหมู่บ้าน



หนังสือการ์ตูน เรื่อง ของเล่นพื้นบ้านล้านนา..ย้อนอดีต..



เทคนิคที่ควรรู้

ปะข้างโต๊ะจะหมุนได้นานหรือไม่ ขึ้นอยู่กับแรงที่ใช้ในการชักเชือก และจำนวนรอบที่นั่นเชือกเข้ากับเคียว ยิ่งดึงเชือกแรงและนั่นเชือกได้หลายรอบ ก็จะยิ่งหมุนได้นาน และควรเลือกเชือกให้ยาวพอเหมาะ กับผู้เล่นแต่ละคน

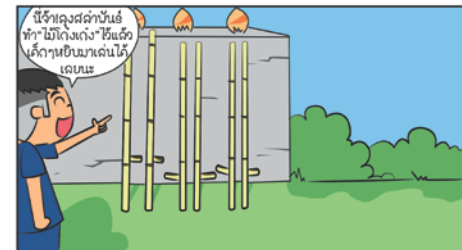
11



12



17



เทคนิคที่ควรรู้

"ไม้โกงกาง" เป็นของเล่นในบ้าน ที่ต้องอาศัยความชำนาญผู้เล่นต้องฝึกฝนการทรงตัว ถึงจะทำให้การเล่น มีความสนุกสนานยิ่งขึ้น

19

หนังสือการ์ตูน เรื่อง ของเล่นพื้นบ้านล้านนา..ย้อนอดีต..

ของเล่นพื้นบ้าน "นะฆาโว"

ดู 44 ครั้ง

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เผยแพร่เมื่อ 13 ก.ย. 2017

วิดีโอนี้คือการสอน เรื่องของเล่นพื้นบ้านล้านนา "สติกสูรติกอมของเล่นพื้นบ้านล้านนาสำหรับฝึกเขียนระดับประถมศึกษา"

ดู 44 ครั้ง

Like 1 Dislike 0

รายการถัดไป

- ของเล่นพื้นบ้าน "สติกสูรติกอม" คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 3:34
- ของเล่นพื้นบ้าน "ลอบปลอกไฟ" คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 3:07
- ของเล่นพื้นบ้าน "ก้องก้อง" คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 2:22
- ข่าวดีใจออกแล้ว เล็กท่า แจ้งสาเหตุโรคราทราน
- สารคดีของเล่นพื้นบ้านล้านนา คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 2560 8:51
- ความรู้ลึกซึ้งและตงเปือโครงการพัฒนาการศึกษาไทย 2560 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 7:20

ของเล่นพื้นบ้าน "เต็นกระลา"

ดู 40 ครั้ง

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เผยแพร่เมื่อ 13 ก.ย. 2017

วิดีโอนี้คือการสอน เรื่องของเล่นพื้นบ้านล้านนา "สติกสูรติกอมของเล่นพื้นบ้านล้านนาสำหรับฝึกเขียนระดับประถมศึกษา"

ดู 40 ครั้ง

Like 2 Dislike 0

รายการถัดไป

- ข่าวดีใจออกแล้ว เล็กท่า แจ้งสาเหตุโรคราทราน
- ของเล่นพื้นบ้าน "ลอบปลอกไฟ" คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 3:07
- ของเล่นพื้นบ้าน "นะฆาโว" คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 3:34
- ของเล่นพื้นบ้าน "ก้องก้อง" คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 2:22
- ความรู้ลึกซึ้งและตงเปือโครงการพัฒนาการศึกษาไทย 2560 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 7:20
- ข่าวดีใจออกแล้ว เล็กท่า แจ้งสาเหตุโรคราทราน

วิดีโอที่เกี่ยวกับของเล่นพื้นบ้านล้านนา

ของเล่นพื้นบ้าน "ก้องท้อป"
ดู 37 ครั้ง

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เผยแพร่เมื่อ 13 ก.ย. 2017

วิดีโอมีลิขสิทธิ์ เรื่องของเล่นพื้นบ้านลานนา "ผลิตภัณฑ์ของเล่นพื้นบ้านลานนาสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา"

ดู 37 ครั้ง

ของเล่นพื้นบ้าน "คอปโคงไม้ไฟ"
ดู 16 ครั้ง

ของเล่นพื้นบ้าน "ดินกตลา"
ดู 22 ครั้ง

ของเล่นพื้นบ้าน "ก้องท้อป"
ดู 6 ครั้ง

ของเล่นพื้นบ้าน "บะข่างโร"
ดู 34 ครั้ง

นาฬิกาลูกตุ้ม
เด็กท่า
แจ้งสถานะดูรายการ

สารคดีของเล่นพื้นบ้านลานนา
ดู 124 ครั้ง

ของเล่นพื้นบ้าน "ลักจั่น"
ดู 23 ครั้ง

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เผยแพร่เมื่อ 14 ก.ย. 2017

วิดีโอมีลิขสิทธิ์ เรื่องของเล่นพื้นบ้านลานนา "ผลิตภัณฑ์ของเล่นพื้นบ้านลานนาสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา"

ดู 23 ครั้ง

ของเล่นพื้นบ้าน "ก้องท้อป"
ดู 6 ครั้ง

ของเล่นพื้นบ้าน "คอปโคงไม้ไฟ"
ดู 16 ครั้ง

ของเล่นพื้นบ้าน "บะข่างโร"
ดู 34 ครั้ง

นาฬิกาลูกตุ้ม
เด็กท่า
แจ้งสถานะดูรายการ

นาฬิกาลูกตุ้ม
เด็กท่า
แจ้งสถานะดูรายการ

นาฬิกาลูกตุ้ม
เด็กท่า
แจ้งสถานะดูรายการ

วิถีทัศน์เกี่ยวกับของเล่นพื้นบ้านลานนา



ผู้เข้าอบรมประเมินผลการใช้หลักสูตรฝึกอบรม

ภาคผนวก ค
ประวัติผู้วิจัย

ผู้วิจัย

- ชื่อ – สกุล : ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิวรรณ บุญมี
- ภูมิลำเนา : จังหวัดเชียงใหม่
- ที่อยู่ : 71/18 หมู่ 7 ต.ริมใต้ อ.แมริม จ.เชียงใหม่ 50180
- สถานที่ทำงาน : ภาควิชาบริหารธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- หมายเลขโทรศัพท์ : 053-885824
- E-mail address : Jirawanyui@gmail.com
- การศึกษา :
- สำเร็จการศึกษาในระดับประถมศึกษา
โรงเรียนดาราวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2530
 - สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
โรงเรียนพระหฤทัย จังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2533
 - สำเร็จการศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
สาขาการบัญชี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตภาคพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2536
 - สำเร็จการศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
สาขาการบัญชี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2538
 - สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี (เกียรตินิยมอันดับ 1)
สาขาการจัดการทั่วไป มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่
(บธ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1) พ.ศ. 2540
 - สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโท
สาขาบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่
(บธ.ม.) พ.ศ. 2542
- การทำงาน :
- พ.ศ. 2543 – พ.ศ. 2550 อาจารย์
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
 - พ.ศ. 2550 – ปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลงานวิจัย :

- โครงการวิจัยเชิงปฏิบัติการติดตามส่งเสริมการบริหารกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมืองแห่งชาติ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2545
- การศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อวิธีสอนแบบบรรยายร่วมกับวิธีสอนแบบแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม กรณีศึกษา วิชาองค์การและการจัดการ พ.ศ. 2545
- การศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อระดับคะแนนของนักศึกษา กรณีศึกษา วิชาการวิจัยทางธุรกิจ พ.ศ. 2546
- การศึกษาความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของอาจารย์ประจำตามสัญญาสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. 2547
- การศึกษาปัจจัยส่วนบุคคลของนักศึกษาที่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00: กรณีศึกษา นักศึกษาภาคปกติ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2548
- การศึกษาผลการใช้กรณีศึกษาสอนเรื่องเทคนิคการฝึกอบรมในรายวิชาเทคนิคการฝึกอบรมและการประชุม พ.ศ. 2551
- ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน ในรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการบริหารทรัพยากรมนุษย์ พ.ศ. 2553
- พฤติกรรมการใช้บริการและความต้องการบริการส่วนเพิ่มของผู้ใช้บริการสนามฟุตบอลหญ้าเทียมในจังหวัดเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2554
- การประเมินศักยภาพการบริหารจัดการวิสาหกิจชุมชนบ้านสันทรายต้นกอก ตำบลฟ้าฮ่าม อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2555
- พฤติกรรมการใช้บริการร้านหมูกระทะบุฟเฟ่ต์ในจังหวัดเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2556
- การประเมินผลการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน กรณีศึกษา บ้านสันทรายต้นกอก เทศบาลตำบลฟ้าฮ่าม อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2557
- การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นการละเล่นพื้นบ้าน “บะช่างโว่” กรณีศึกษา เทศบาลตำบลฟ้าฮ่าม อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2558
- พฤติกรรมการซื้อเครื่องดื่มบรรจุถุงกระดาษของผู้บริโภค ในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2559

ผู้วิจัย

- ชื่อ – สกุล : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธวัชชัย บุญมี
 ภูมิลำเนา : จังหวัดเชียงใหม่
 ที่อยู่ : 71/18 หมู่ 7 ต.ริมใต้ อ.แมริม จ.เชียงใหม่ 50180
 สถานที่ทำงาน : ภาควิชาบริหารธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- หมายเลขโทรศัพท์ : 053-885824
 E-mail address : Thawatchaiwat@gmail.com
- การศึกษา :
- สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ พ.ศ. 2533
 - สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ พ.ศ. 2536
 - สำเร็จการศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ วิทยาลัยเกษตรกรรมชลบุรี
จังหวัดชลบุรี พ.ศ. 2538
 - สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี (เกียรตินิยมอันดับ 1)
สาขาการจัดการทั่วไป มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่
(บธ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1) พ.ศ. 2540
 - สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโท
สาขาบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่
(บธ.ม.) พ.ศ. 2542
- การทำงาน :
- พ.ศ. 2543 – พ.ศ. 2550 อาจารย์
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
 - พ.ศ. 2550 – ปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผลงานวิจัย :

- การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยวิธีการบรรยายของนักศึกษาที่เรียนรวมหมู่กับแยกหมู่วิชาองค์การและการจัดการ พ.ศ. 2545
- การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนของนักศึกษาที่ใช้วิธีการสอนแบบผสมผสานระหว่างการให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดเป็นกลุ่มกับทำแบบฝึกหัดเป็นรายบุคคล กรณีศึกษา วิชาการวิเคราะห์และประเมินโครงการ (หน่วยที่ 6 การวิเคราะห์โครงการด้านการเงิน) พ.ศ. 2546
- การศึกษาความต้องการศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา ของนักศึกษาคณะวิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. 2547
- การศึกษาปัจจัยส่วนบุคคลของนักศึกษาที่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00 กรณีศึกษา นักศึกษาภาคปกติ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2548
- การวิจัยเชิงปฏิบัติการด้านการผลิตผลิตภัณฑ์เห็ดและผักปลอดสารพิษแบบมีส่วนร่วมด้วยการจัดการความรู้ของกลุ่มเกษตรกรทฤษฎีใหม่ บ้านเจดีย์แม่ครัว ต.แม่แฝกใหม่ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ พ.ศ. 2552
- การศึกษาผลการใช้สื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอน เรื่อง “การจัดองค์การ” ในรายวิชาองค์การการจัดการ พ.ศ. 2552
- การจัดการความรู้การบริหารการผลิตแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาธุรกิจชุมชน กลุ่ม ตัดเย็บบ้านดอกแดง ต.สง่าบ้าน อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2553
- พฤติกรรมการใช้บริการและความต้องการบริการส่วนเพิ่มของผู้ใช้บริการสนามฟุตบอลหญ้าเทียมในจังหวัดเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2554
- การประเมินศักยภาพการบริหารจัดการวิสาหกิจชุมชนบ้านสันทรายต้นกอก ตำบลฟ้าฮ่าม อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2555
- พฤติกรรมการใช้บริการร้านหมูกระทะบุฟเฟ่ต์ในจังหวัดเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2556
- การศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น เทศบาลตำบลฟ้าฮ่าม อำเภอเมืองจังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2557
- การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นการเล่นพื้นบ้าน “บะช่างโว่” กรณีศึกษา เทศบาลตำบลฟ้าฮ่าม อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2558
- พฤติกรรมการซื้อเครื่องดื่มบรรจุถุงกระดาษของผู้บริโภค ในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ (งานวิจัยร่วม) พ.ศ. 2559