

## บทที่ 3

### วิธีการดำเนินการวิจัย

การอนุรักษ์รูปแบบสถาปัตยกรรมวัดหนองไค้ อำเภอมะแตง จังหวัดเชียงใหม่ โดยเทคโนโลยีการเขียนแบบสองมิติและสามมิติ นั้นมีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

#### 3.1 ศึกษาประวัติศาสตร์ของวัดหนองไค้ อำเภอมะแตง จังหวัดเชียงใหม่

ทำการศึกษาประวัติศาสตร์ของวัดหนองไค้ อำเภอมะแตง จังหวัดเชียงใหม่โดยการสัมภาษณ์จากบุคคลที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของวัด

#### 3.2 ศึกษาลักษณะทางกายภาพของวัดหนองไค้ อำเภอมะแตง จังหวัดเชียงใหม่

ลงสำรวจพื้นที่จริงของวัดหนองไค้ เพื่อเก็บข้อมูลทางกายภาพของวัดหนองไค้ อำเภอมะแตง จังหวัดเชียงใหม่ ประกอบด้วยโครงสร้าง วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างของอาคารทางศาสนาภายในวัด

#### 3.3 เก็บข้อมูลลักษณะทางกายภาพของสถาปัตยกรรมวัดหนองไค้ ในรูปแบบของการวาดด้วยมือ

ลงสำรวจพื้นที่จริงของวัดหนองไค้ เพื่อเก็บข้อมูลทางกายภาพของสถาปัตยกรรมวัดหนองไค้ ในรูปแบบของการวาดด้วยมือของวัดหนองไค้ อำเภอมะแตง จังหวัดเชียงใหม่ ประกอบด้วยระยะความกว้าง ความยาว และความสูงของอาคารทางศาสนาภายในวัด

#### 3.4 แปลงค่าข้อมูลให้เป็นไฟล์ 2 มิติ

จากข้อมูลที่ได้จากการสำรวจลักษณะทางกายภาพของสถาปัตยกรรมนำมาเขียนแบบ 2 มิติด้วยโปรแกรม AutoCAD 2012

#### 3.5 แปลงค่าข้อมูลจาก 2 มิติ ให้เป็นไฟล์ 3 มิติ

จากข้อมูลที่ได้จากการสำรวจลักษณะทางกายภาพของสถาปัตยกรรมนำมาเขียนแบบ 3 มิติด้วยโปรแกรม SketchUp 8

#### 3.6 สรุปข้อมูลขั้นสุดท้าย

นำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจมาสรุปในรูปแบบผังบริเวณ และแสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมของอาคารทางศาสนาภายในวัด

#### 3.7 ถ่ายทอดส่งต่อชิ้นงานการอนุรักษ์วัดหนองไค้ในรูปแบบไฟล์ดิจิทัลให้กับทางวัดและชุมชนวัดหนองไค้ อำเภอมะแตง จังหวัดเชียงใหม่

ดำเนินการประชุมกรรมการวัดมารับฟังการถ่ายทอดชิ้นงานรูปแบบสถาปัตยกรรมวัดหนองไค้ อำเภอมะแตง จังหวัดเชียงใหม่ โดยเทคโนโลยีการเขียนแบบสองมิติและสามมิติ

#### 3.8 ประเมินผล

ทำการประเมินผลแบบสอบถามจากเข้าร่วมรับฟังการถ่ายทอดชิ้นงานรูปแบบสถาปัตยกรรมวัดหนองไค้ อำเภอมะแตง จังหวัดเชียงใหม่ โดยเทคโนโลยีการเขียนแบบสองมิติและสามมิติ