

บรรณานุกรม

- เกரியงไกร เกิดศิริ. (2549). วิหารวัดบ้านแสน : วิหารร่วมแบบล้านนาพบใหม่กลางป่าเมืองเชียงตุง.
กรุงเทพมหานคร: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เฉลิมชัย เกรียงชัย. (2544). การศึกษาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นพะเยา กรณีศึกษาอาคารประเภทวัด. พิษณุโลก:
คณะวิจัยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, รายงานวิจัย.
- ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ. (2540). การศึกษาวิหารที่สร้างในกระบวนการบูรพาศรีวิชัย พ.ศ. 2447-2481.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร, วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต.
- นายมีเดีย. [ออนไลน์]. *การนำเสนอดีอะไร*. สืบค้นเมื่อวันที่ 5 มกราคม 2560,
จาก : <http://mediathailand.blogspot.com/2012/05/blog-post.html>
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. (2546). กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คพับลิเคชันส์.
- พรเทพ ชีฆานนท์ ฌพิชัญญ์ จักรพิทักษ์ และ วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์. (2556). การอนุรักษ์ศิลปะอันทรงคุณค่า
ของวัดปางสนุกด้วยเทคโนโลยี สแกนเนอร์และเครื่องพิมพ์ : วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, รายงานการวิจัย
- พีระนันท์ นันทขว้าง. (2544). การศึกษารูปแบบโบสถ์และวิหารในเขตภาคเหนือตอนบนตั้งแต่ยุคฟื้นฟู
อาณาจักรล้านนาถึงยุคบูรพาศรีวิชัย พ.ศ.2339-2481. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร ,
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต.
- ยงนรินทร์ พิมลเสถียร. (2554). การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในสหรัฐอเมริกา: ข้อพิจารณาสำหรับ
ประเทศไทย, วารสารธนาคารอาคารสงเคราะห์
- ระวีวรรณ โอฬารรัตน์มณี. (2552). สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น: การศึกษา วิจัย และการปฏิบัติวิชาชีพ
สถาปัตยกรรม. วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ
ทหารลาดกระบัง. ฉบับที่ 8: 56-66.
- วรรณ คำปวนบุตร. (2544). การศึกษาวิหารและอุโบสถในจังหวัดลำปาง ตั้งแต่ พ.ศ.2442-ปัจจุบัน.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร, วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต.
- อภิญา เพ็ญฟูสกุล. (2546). การทบทวนทฤษฎี และกรอบแนวคิด. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัย
แห่งชาติ
- Tupnoon. [ออนไลน์] *ความหมายของการนำเสนอข้อมูล*. สืบค้นเมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2557,
จาก : <https://tupnoon.wordpress.com/2013/05/29/>