

บรรณานุกรม

- กุลธิดา มังกรไชยา. (2551). *ภูมิปัญญาชุมชนบ้านบุในการผลิตชั้นลงหิน เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน*. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- กรมส่งเสริมการส่งออก. (2550). *วิสาหกิจชุมชน*. [Online] Available: <http://www.ThaiTambon.com>.
- ก่อเกียรติ วิริยะกิจพัฒนาและเตชา อัสวสิทธิถาวร. (2546). *การบรรจุภัณฑ์*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วังอักษร.
- ชัยรัตน์ อัสวาทกูร. (2548). *ออกแบบให้โดนใจ*. กรุงเทพฯ: บริษัท ทั่วอินชิ่งการพิมพ์ จำกัด.
- ดารณี พานทอง. (2524). *การหีบห่อ*. กรุงเทพฯ : วารสารรามคำแหง 8 ฉบับบริหารธุรกิจ เล่ม 1.
- ทองเจือ เขียวทอง. (2548). *การออกแบบสัญลักษณ์*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ลิปประภา.
- ประชิด ทิณบุตร. (2531). *การออกแบบบรรจุภัณฑ์*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ประเวศ วะสี. (2534). *การศึกษาของชาติกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ*, สำนักงานการสัมมนาทางวิชาการภูมิปัญญาชาวบ้านกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมและการพัฒนาชนบท. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.
- ปุ่น และสมพร คงเจริญเกียรติ. (2540). *บรรจุภัณฑ์อาหาร*. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรมและสมาคมการบรรจุภัณฑ์ไทย.
- มยุรี ภาคลาเจียก. (2550). *ประเภทของบรรจุภัณฑ์*. [Online] Available : http://www.mew6.com/composer/package/package_1.php.
- สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย. (2546). *คู่มือการใช้กระดาษเพื่อการหีบห่อ*. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด โอเดียนสแควร์.
- สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย. (2546). *คู่มือการใช้โลหะเพื่อการหีบห่อ*. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด โอเดียนสแควร์.
- สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย. (2544). *รอบรู้เรื่องบรรจุภัณฑ์*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สุรจิตน์.
- สามารถ จันทร์สุรย์. (2534). *ภูมิปัญญาท้องถิ่น*. ในคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงานการสัมมนาทางวิชาการภูมิปัญญาท้องถิ่น.
- ศักดิ์ แสนสุภา. (2548). *กรณีตัวอย่างการพัฒนาบรรจุภัณฑ์วิสาหกิจชุมชน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุรชัย ลิกขาบฉัตต. (2527). *การออกแบบตัวอักษร*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- สุรเดช ลีนะเสน. (2526). *การออกแบบตัวอักษร*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ศิริพงศ์ พะยอมแย้ม. (2537). *กระบวนการพิมพ์*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

- ศิริพร ปีเตอร์. (2548). *การออกแบบกราฟิก*. กรุงเทพฯ: เอกสารประกอบการสอนสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์. (2540). *วัฒนธรรมกับการพัฒนาชุมชนบทบาทของการศึกษามนุษยศาสตร์ที่มีการพัฒนา*. วารสารวัฒนธรรมไทย 35.
- อารยะ ศรีกัลยณบุตร. (2550). *การออกแบบสิ่งพิมพ์*. กรุงเทพฯ: บริษัท วิสคอมเซ็นเตอร์ จำกัด.
- Abbot, T.E. (1988). *A Study of the Relationship Between College Involvement and Maturity in College Senior*. Dissertation Abstracts International, Astin.
- A.W. (1991). *Four critical years of college on beliefs, attitudes, and knowledge*. San Francisco : Josses Bass Publishers.
- (1970). *What matters in colloid. four critical year revisited*. San Francisco : Josses Ball.
- Dement, S.L. (1962). *The College Woman as a Science Major*. Journal of Higher Education.
- Ferderic, R.W. (1959). *The third curriculum*. New York : Appleton Century Crofts.
- Good, C.V. (1976). *Dictionary of education*. New York : McGraw-Hill.
- Gulick, L., & Lyndall, U. (1937). *Papers on the science of public administration*. New York : Institute of Public Administration.
- Held, W.H. (1958). *What are the aims, objective, and the power of the student Council?*. The Bulletin of the NASSP.
- Herbert, Stroup Toward. (1965). *The Philosophy of Student Activities Minneapolis: University of Minneapolis Press*. University of Minneapolis Press.
- McKaig, R. N. (1982). *A study of the relationship between intensity of participation in student activities and satisfaction with the university*. Indiana University.
- Peterson, J.S. (1966). *Some Observation on Superior Student*. Journal of Education Sociology.