

## สารบัญ

บทคัดย่อภาษาไทย

บทคัดย่อภาษาอังกฤษ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญ

สารบัญตาราง

สารบัญภาพ

บทที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาการวิจัย

๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย

๑.๓ ปัญหาการวิจัย

๑.๔ ขอบเขตการวิจัย

๑.๕ คำนิยามศัพท์เฉพาะที่ใช้ในการวิจัย

๑.๖ วิธีดำเนินการวิจัย

๑.๗ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

๑.๘ การเก็บรวบรวมข้อมูล

๑.๙ ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

บทที่ ๒ แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ แนวคิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

๒.๒ แนวคิดวัฒนธรรมชุมชน

๒.๓ แนวคิดการมีส่วนร่วมของประชาชน

๒.๔ แนวคิดการจัดการทรัพยากรการท่องเที่ยว

๒.๕ แนวคิดการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนโดยชุมชน

สารบัญ (ต่อ)

๒.๖ ทฤษฎีวิวัฒนาการ

๒.๗ ทฤษฎีการแพร่กระจายทางวัฒนธรรมตะวันตก

หน้า

ก

ค

จ

ฉ

ณ

ฎ

๑

๑

๙

๙

๑๐

๑๑

๑๓

๑๕

๑๖

๑๖

๑๘

๑๙

๒๔

๒๘

๓๒

๓๗

หน้า

๔๖

๕๓

๒.๘ ทฤษฎีบริโภคนิยม	๕๔
๒.๙ ทฤษฎีวิวัฒนาการโลกาภิวัตน์	๕๖
๒.๑๐ ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของไทยลื้อ บ้านแม่สาบ	๖๔
๒.๑๑ บทขับลื้อ	๙๑
๒.๑๒ ปี	๑๑๑
๒.๑๓ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๑๑๕
<b>บทที่ ๓ วิธีดำเนินการวิจัย</b>	<b>๑๓๔</b>
๓.๑ รูปแบบการวิจัย	๑๓๕
๓.๒ ขอบเขตการวิจัย	๑๓๕
๓.๒.๑ ด้านเนื้อหา	๑๓๖
๓.๒.๒ ด้านพื้นที่วิจัย	๑๓๗
๓.๒.๓ ด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	๑๓๗
๓.๒.๔ ด้านระยะเวลา	๑๓๘
๓.๓ วิธีการดำเนินการวิจัย	๑๓๘
๓.๓.๑ ศึกษาบรรดาหลักการแนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๑๓๘
๓.๓.๒ กำหนดกรอบแนวคิดในการวิจัย	๑๔๐
๓.๓.๓ การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	๑๔๐
๓.๓.๔ การเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล	๑๔๒
๓.๓.๕ การสรุปและอภิปรายผลการวิจัย	๑๔๒
๓.๓.๖ การนำเสนอผลการวิจัย	๑๔๒
๓.๓.๗ การเผยแพร่งานวิจัย	๑๔๓
<b>สารบัญ (ต่อ)</b>	
<b>บทที่ ๔ ผลการวิจัย</b>	<b>หน้า</b>
การวิเคราะห์เชิงปริมาณ	๑๔๔
การวิเคราะห์เชิงคุณภาพ	๑๔๕
สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ	๑๔๖
สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ	๑๖๖
การสัมภาษณ์เชิงลึก	๑๖๖

การจัดสนทนากลุ่มครั้งที่ ๑	๒๐๖
การจัดสนทนากลุ่มครั้งที่ ๒	๒๑๑
การจัดสนทนากลุ่มครั้งที่ ๓	๒๑๕
<b>บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ</b>	<b>๒๒๘</b>
สรุปผลการวิจัยจากการวิจัยเชิงปริมาณ	๒๒๘
การสนทนากลุ่ม ๓ ครั้ง	๒๔๗
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>๒๖๑</b>
<b>บุคลากร</b>	<b>๒๖๗</b>
<b>ภาคผนวก</b>	<b>๒๖๘</b>
ภาคผนวก ก	๑-๒๓
ภาคผนวก ข	๑-๒
ภาคผนวก ค	๑-๒
ภาคผนวก ง	๑-๔
<b>ประวัติผู้วิจัย</b>	<b>๓๐๐</b>

**สารบัญตาราง**

		<b>หน้า</b>
ตารางที่ ๓.๑	รายชื่อผู้ให้ข้อมูลสำคัญ	๑๓๘
ตารางที่ ๔.๑	แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน (N) ๑๐๐ คน	๑๔๗
ตารางที่ ๔.๒	แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการแปลผลความคิดเห็นเรื่องสภาพสาเหตุของปัญหาทางวัฒนธรรมดนตรี (การขับลื้อ) ที่กำลังจะสูญหายเนื่องจากวัฒนธรรมข้ามชาติ	๑๔๙
ตารางที่ ๔.๓	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นเรื่องสภาพสาเหตุของปัญหาทางวัฒนธรรมดนตรี (การขับลื้อ) ที่กำลังจะสูญหายเนื่องจากการแพร่กระจายวัฒนธรรมตะวันตก	๑๕๐

ตารางที่ ๔.๔	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสาเหตุของปัญหาทางวัฒนธรรมดนตรี (การขับลื้อ) ที่กำลังจะสูญหายเนื่องจากการยอมรับวัฒนธรรมบริโภคนิยม	๑๕๑
ตารางที่ ๔.๕	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสาเหตุของปัญหาทางวัฒนธรรมดนตรี (การขับลื้อ) ที่กำลังจะสูญหายเนื่องจากการยึดถือวัฒนธรรมโลกไร้พรหมแดน	๑๕๒
ตารางที่ ๔.๖	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นเรื่องสภาพการเปลี่ยนแปลงบริบทของวัฒนธรรมประเพณี ด้านความเชื่อ การแต่งกาย ภาษาพูด และประเพณีการต้อนรับจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ที่มีผลกระทบต่อวัฒนธรรมดนตรี	๑๕๓
ตารางที่ ๔.๗	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นเรื่องสภาพการเปลี่ยนแปลงบริบทของวัฒนธรรมประเพณี ด้านความเชื่อจากอดีตจนถึงปัจจุบันที่มีผลกระทบต่อวัฒนธรรมดนตรี	๑๕๔
ตารางที่ ๔.๘	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นเรื่องสภาพการเปลี่ยนแปลงบริบทของวัฒนธรรมประเพณี ด้านการแต่งกาย จากอดีตจนถึงปัจจุบันที่มีผลกระทบต่อวัฒนธรรมดนตรี	๑๕๕

### สารบัญตาราง (ต่อ)

		หน้า
ตารางที่ ๔.๙	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นเรื่องสภาพการเปลี่ยนแปลงบริบทของวัฒนธรรมประเพณี ด้านภาษาพูด จากอดีตจนถึงปัจจุบันที่มีผลกระทบต่อวัฒนธรรมดนตรี	๑๕๗
ตารางที่ ๔.๑๐	แสดงค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นเรื่องสภาพการเปลี่ยนแปลงบริบทของวัฒนธรรมประเพณี ด้านการต้อนรับจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	๑๕๙
ตารางที่ ๔.๑๑	แสดงผลการวิเคราะห์ข้อเสนอแนะ แนวทางการฟื้นฟูวัฒนธรรมดนตรีเพื่อรองรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ด้านการเพิ่มคุณค่าวัฒนธรรมดนตรีชาติพันธุ์ไทลื้อ	๑๖๑
ตารางที่ ๔.๑๒	แสดงผลการวิเคราะห์ข้อเสนอแนะ แนวทางการฟื้นฟูวัฒนธรรมดนตรีเพื่อรองรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ด้านการรักษาประเพณีเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	๑๖๒
ตารางที่	แสดงผลการวิเคราะห์ข้อเสนอแนะ แนวทางการฟื้นฟูวัฒนธรรม	๑๖๔

๔.๑๓	ดนตรีเพื่อรองรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ด้านการเพิ่มขีด สมรรถนะของนักดนตรี นักร้องและนักแสดง	
ตารางที่	แสดงผลการวิเคราะห์ข้อเสนอแนะแนวทางการฟื้นฟูวัฒนธรรม	๑๖๕
๔.๑๔	ดนตรีเพื่อรองรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ด้านการยกระดับ ความร่วมมือกันของคนไทยลื้อ	
ตารางที่	แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้ข้อมูลสำคัญ	๑๖๖
๔.๑๕		

### สารบัญภาพ

	หน้า	
ภาพที่ ๒.๑	แสดงแนวคิดของการจัดการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนโดยชุมชน	๔๓
ภาพที่ ๒.๒	แสดงแผนที่โดยสังเขปของบ้านแม่สาบ	๖๖
ภาพที่ ๒.๓	แผนที่โดยสังเขป แสดงเส้นทางการอพยพของชาวไทยลื้อ	๖๙
ภาพที่ ๒.๔	แผนที่ สถานที่ท่องเที่ยวของหมู่บ้านแม่สาบ	๘๙
ภาพที่ ๒.๕	ขนาดของปีทั้ง ๔ ชนิด	๑๑๒
ภาพที่ ๒.๖	การทำปีก้อย	๑๑๓
ภาพที่ ๒.๗	การทำลั่นปี	๑๑๔
ภาพที่ ๒.๘	การเป่าปีล้านนา	๑๑๕