

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษา เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสวนบุญ-โยปถัมภ์ ลำพูน ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนต่าง ๆ ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

#### รูปแบบการวิจัย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษา คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสวนบุญโยปถัมภ์ ลำพูน อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน ปีการศึกษา 2557 จำนวน 12 ห้อง รวม 534 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสวนบุญโยปถัมภ์ ลำพูน อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน ปีการศึกษา 2557 จำนวน 2 ห้อง ใช้วิธีเลือกแบบเจาะจง ได้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ห้อง 8 จำนวน 45 คน เป็นกลุ่มควบคุม และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ห้อง 10 จำนวน 43 คน เป็นกลุ่มทดลอง

#### เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

1. เครื่องมือที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ได้แก่

1.1 แผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน

1.2 แผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบปกติ

2. เครื่องมือที่ใช้เก็บข้อมูล ได้แก่ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐานมี 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน ดำเนินการศึกษาเพื่อสร้างกรอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน ดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และสภาพการจัดการเรียนรู้เพื่อวิเคราะห์ปัญหา ดังนี้

1.1 วิเคราะห์โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 พิจารณาความสอดคล้องระหว่างมาตรฐาน สาระ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้

1.2 ศึกษาสภาพการเรียนการสอน โดยพิจารณาวิธีการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัยรับผิดชอบ

1.3 วิเคราะห์เนื้อหาวรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้า พิจารณาสาระการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับวรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน

1.4 วิเคราะห์ผู้เรียน จากรายงานการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ผลการประเมินการอ่านคิดวิเคราะห์ ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

2. ศึกษาตำรา เอกสาร วารสาร บทความ และงานวิจัยทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ที่เกี่ยวข้องกับการบูรณาการ และการสอนวรรณคดี

3. ศึกษาเอกสาร ตำรา เกี่ยวกับหลักและวิธีการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบวัดความสามารถในการเรียนรู้วรรณคดี

4. ศึกษาปัญหาและรวบรวมข้อมูลพื้นฐาน ได้แก่ ศึกษาปัญหาการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และสำรวจปัญหาการจัดการเรียนการสอนวรรณคดีจากเอกสาร ตำรา บทความ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ และการจัดการเรียนการสอนตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน

5. วางแผนและกำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ ได้แก่ วิเคราะห์องค์ประกอบของ  
 พรรณคดีกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนพรรณคดีตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน นำมากำหนด  
 สารและเชื่อมโยงสาระการเรียนรู้ ด้วยกระบวนการเรียนการสอนแบบบูรณาการ ซึ่งผู้วิจัย  
 วิเคราะห์วิธีสอนที่เหมาะสมกับการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้ 5 รูปแบบ คือ  
 การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง การเชื่อมโยงคำถาม คำตอบ การสอนแบบแลกเปลี่ยนบทบาท วิธีสอน  
 แบบแฮร์บาร์ต และการสอนที่เน้นภาระงานเป็นฐาน ลำดับเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ 8 ขั้นตอน  
 กำหนดแผนการจัดการเรียนรู้ได้ 18 แผน ดังนี้ 1) อ่านทำนองเสนาะ จำนวน 3 แผน 2) วิเคราะห์  
 วิจัยเนื้อหา จำนวน 4 แผน 3) ผู้ประพันธ์และที่มา จำนวน 1 แผน 4) ศึกษาถ้อยคำ จำนวน 2 แผน  
 5) ล้อค่ากลวิธีแต่ง จำนวน 2 แผน 6) แหล่งฉันทลักษณ์ จำนวน 1 แผน 7) วิจัยการประพันธ์  
 จำนวน 3 แผน และ 8) สร้างสรรค์ผลงาน จำนวน 2 แผน

#### ขั้นตอนที่ 2 เขียนหน่วยการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้

1. สร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเป็นแนวทางสำหรับการจัดการเรียนรู้ ลำดับองค์ประกอบ  
 ดังนี้ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญ คุณลักษณะอัน  
 พึงประสงค์ ชิ้นงานภาระงาน การวัดและประเมินผล กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อหรือแหล่งเรียนรู้  
 และเกณฑ์การประเมิน

2. เขียนแผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ ลำดับส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้  
 ดังนี้ ชื่อเรื่อง ระดับชั้น เวลาที่จัดกิจกรรม มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ สาระสำคัญ  
 จุดประสงค์ ทักษะกระบวนการ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ภาระงาน  
 กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการสอน วิธีวัดและประเมินผล จำนวน 18 แผน ใช้เวลาสอน 20 ชั่วโมง สอน  
 สัปดาห์ละ 3 ครั้ง เป็นจำนวน 6 สัปดาห์

ขั้นตอนที่ 3 นำหน่วยการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อย  
 รำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน เสนอให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบ  
 ความตรงตามเนื้อหา ความเหมาะสมของเวลาและการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ข้อเสนอแนะ  
 ให้ทบทวนการท่องจำกลอนดอกสร้อย และตรวจสอบรูปแบบการสอนเน้นภาระงานเป็นฐาน ลด  
 กิจกรรมการฝึกทักษะให้กระชับและคำนึงถึงเวลาเรียน ปรับปรุงการเขียนเกณฑ์ประเมินทุกแผนให้  
 ชัดเจน ไม่ใช้ภาษากำกวม ผู้วิจัยนำไปปรับปรุงการจัดกิจกรรมและเวลาที่ใช้จัดกิจกรรมให้กระชับ  
 ลำดับรูปแบบการสอนทุกรูปแบบให้ถูกต้อง และแก้ไขเกณฑ์การประเมินผลในหน่วยการเรียนรู้  
 และในแผนการจัดการเรียนรู้ทุกแผน

ขั้นตอนที่ 4 นำหน่วยการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการ  
 ตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร 1 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอน

ภาษาไทย 3 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดผล 1 คน (ภาคผนวก ก : 102) ประเมินหน่วยการเรียนรู้ด้วยแบบประเมิน ได้ผลการประเมินดังนี้ 55, 56, 59, 58, 55 คะแนน อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (ภาคผนวก ค : 108) นำแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐานทั้ง 8 ขั้นตอนไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบประเมินครั้งนี้ ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรประเมินขั้นตอนที่ 1 คือ อ่านทำนองเสนาะ จำนวน 3 แผน ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทยประเมินคนละ 2 ขั้นตอน ดังนี้ คนที่ 1 ประเมินขั้นตอนที่ 2 วิเคราะห์ วิจักษ์เนื้อหา จำนวน 4 แผน และขั้นตอนที่ 3 ผู้ประพันธ์และที่มา จำนวน 1 แผน คนที่ 2 ประเมินขั้นตอนที่ 4 ศึกษาถ้อยคำ จำนวน 2 แผน และขั้นตอนที่ 5 ถ้อยคำกลวิธีแต่ง จำนวน 2 แผน คนที่ 3 ประเมินขั้นตอนที่ 6 แหล่งต้นหลักฐาน จำนวน 1 แผน และขั้นตอนที่ 7 วิจักษ์การประพันธ์ จำนวน 3 แผน และให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดผลประเมินขั้นตอนที่ 8 สร้างสรรค์ผลงาน จำนวน 2 แผน โดยแต่ละคนประเมินเป็นภาพรวมในแบบประเมิน ผลการประเมินคือ 147, 153, 155, 155, 147 คะแนน อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (ภาคผนวก ง : 109-110)

นอกจากนี้ผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำว่าการทอ้งจำบทประพันธ์ควรเป็นบทประพันธ์ที่กระทรวงกำหนดไว้ ให้แก้ไขวิธีเขียนตัวชี้วัด แนะนำให้ปรับปรุงวิธีเขียนสาระสำคัญ แก้ไขเนื้อหาใบความรู้ เรื่อง ศิลปะการประพันธ์ แก้ไขคำถามในใบกิจกรรม ผู้วิจัยนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงหน่วยการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้

ขั้นตอนที่ 5 ผู้วิจัยนำแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนสวนบุญโญปถัมภ์ ลำพูน ปีการศึกษา 2556 จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้

ครั้งที่ 1 คัดเลือกนักเรียน 3 คน ที่มีผลการเรียนดี ปานกลาง อ่อน ให้มาทดลองเรียน เพื่อตรวจสอบข้อบกพร่องของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละขั้นตอน ตรวจใบกิจกรรมและใบความรู้ พบว่า ใบความรู้มีเนื้อหามาก คำถามในใบกิจกรรมบางข้อเข้าใจยาก การลำดับกิจกรรมการเรียนรู้ในขั้นตอนที่ 2 (วิเคราะห์ วิจักษ์เนื้อหา) กับขั้นตอนที่ 5 (ถ้อยคำกลวิธีแต่ง) ยังไม่เหมาะสม ผู้วิจัยนำข้อมูลมาปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้

ครั้งที่ 2 นำแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ห้อง 12 จำนวน 36 คน เพื่อศึกษาปัญหาขณะจัดกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า ในบางแผนมีกิจกรรมมากเกินไป ใบกิจกรรมมีคำถามมากทำให้นักเรียนทำงานไม่เสร็จตามเวลา คำสั่งในใบกิจกรรมไม่ชัดเจน และการกำหนดเกณฑ์ไม่ชัดเจน ผู้วิจัยได้ปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้อีกครั้ง ก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มทดลองต่อไป

การวางแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบปกติมี 5  
ขั้นตอน ดังนี้

#### ขั้นตอนที่ 1

1. ศึกษาหลักสูตร และวิเคราะห์โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตาม  
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 พิจารณาความสอดคล้องของมาตรฐาน  
สาระ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

2. วิเคราะห์เนื้อหาวรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

3. วิเคราะห์ผู้เรียน จากรายงานการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ผลการประเมินการอ่าน  
คิดวิเคราะห์ ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ผลการประเมินสมรรถนะสำคัญ  
ของผู้เรียนวิชาภาษาไทย

4. ศึกษาเอกสาร ตำราการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อเป็นแนวทางการสร้างเครื่องมือ

ขั้นตอนที่ 2 สร้างหน่วยการเรียนรู้ และเขียนแผนการจัดการเรียนรู้รายคาบประกอบด้วย  
ชื่อเรื่อง ระดับชั้น เวลาที่จัดกิจกรรม มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ สาระสำคัญ  
จุดประสงค์ ทักษะกระบวนการ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ภาระงาน  
กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการสอน วิธีวัดและประเมินผล เรียงลำดับกิจกรรมการเรียนรู้ 8 ขั้นตอน ดังนี้  
1) อ่านเสนาะ จำนวน 2 แผน 2) วิเคราะห์ที่มา จำนวน 1 แผน 3) ศึกษาผู้แต่ง จำนวน 1 แผน 4) รู้แจ้ง  
จับใจความ จำนวน 2 แผน 5) นิยามฉันทลักษณ์ จำนวน 1 แผน 6) วิจัยคำประพันธ์ จำนวน 3 แผน  
7) วรรณคดีวิจารณ์ จำนวน 4 แผน และ 8) สืบสานผลงาน จำนวน 4 แผน รวมทั้งหมด 18 แผน เวลา  
เรียน 20 ชั่วโมง สอนสัปดาห์ละ 3 ครั้ง จำนวน 6 สัปดาห์ มีขั้นตอนการสอน ดังนี้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน ใช้การสอนแบบสนทนา และทบทวนบทเรียน

2. ชี้นำสอน ใช้วิธีฝึกอ่านทำนองเสนาะตามครู การฟังคำอธิบาย การตอบคำถามปากเปล่า  
การพูดวิเคราะห์วิจารณ์ และการฝึกแต่งคำประพันธ์

3. ชี้นำสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา

ขั้นตอนที่ 3 นำหน่วยการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึง  
ในป่าช้าแบบปกติเสนอให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความตรงตามเนื้อหา ความเหมาะสมของเวลา  
และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ข้อเสนอแนะให้ปรับปรุงเวลาในการจัดกิจกรรม และ  
ปรับปรุงการเขียนเกณฑ์ประเมินให้ชัดเจน ผู้วิจัยนำหน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ไป  
ปรับเวลาให้กระชับและเหมาะสมกับกิจกรรม และแก้ไขเกณฑ์ประเมินตามข้อเสนอแนะ

ขั้นตอนที่ 4 นำหน่วยการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบปกติไปให้  
ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร 1 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย 3 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดผล 1

คน (ภาคผนวก ก : 102) ประเมินหน่วยการเรียนรู้ด้วยแบบประเมิน ได้ผลการประเมินดังนี้ 54, 55, 57, 58, 55 คะแนน อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (ภาคผนวก จ : 123) แล้วนำแผนการจัดการเรียนรู้ วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบปกติทั้ง 8 ขั้นตอน ไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินดังนี้ ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร 1 คน ประเมินขั้นตอนที่ 1 อ่านเสนาะ จำนวน 2 แผน ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย 3 คน ประเมินคนละ 4 แผน คนที่ 1 ประเมินขั้นตอนที่ 2 วิเคราะห์ที่มา จำนวน 1 แผน ขั้นตอนที่ 3 ศึกษาผู้แต่ง จำนวน 1 แผน และขั้นตอนที่ 4 รู้แจ้งจับใจความ จำนวน 2 แผน คนที่ 2 ประเมินขั้นตอนที่ 5 นิยามฉันทลักษณ์ จำนวน 1 แผน และขั้นตอนที่ 6 วิจัยคำประพันธ์ จำนวน 3 แผน คนที่ 3 ประเมินขั้นตอนที่ 7 วรรณคดีวิจารณ์ จำนวน 4 แผน และให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดผล ประเมินขั้นตอนที่ 8 สืบสานผลงาน จำนวน 4 แผน โดยแต่ละคนประเมินผลเป็นภาพรวมในแบบ ประเมิน ได้ผลการประเมินดังนี้ 150, 153, 154, 156, 147 คะแนน อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (ภาคผนวก ฉ : 125-126)

ขั้นตอนที่ 5 ผู้วิจัยนำแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบ ปกติไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ห้อง 8 จำนวน 43 คน ในปีการศึกษา 2556 เพื่อ ตรวจสอบความต่างของเนื้อหาสาระในบทเรียน พบว่า เนื้อหาสาระในแผนการจัดการเรียนรู้แบบ ปกติกับแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน ไม่แตกต่างกัน แล้ว ปรับปรุงใบความรู้ให้มีใจความกระชับ ก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มควบคุมต่อไป

การสร้างแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ขั้นตอนการสร้างมีดังนี้

1. ศึกษาวิธีสร้างแบบทดสอบจากหนังสือ และเอกสารที่เกี่ยวข้อง
2. ศึกษาเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
3. สร้างตารางวิเคราะห์โครงสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กำหนดไว้ ดังนี้ 1) เป็นแบบทดสอบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 15 ข้อ วัดพฤติกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ ปรับปรุงใหม่ ได้แก่ ขั้นเข้าใจ จำนวน 3 ข้อ ขั้นประยุกต์ใช้ จำนวน 3 ข้อ ขั้นวิเคราะห์ จำนวน 6 ข้อ ขั้นประเมินค่า จำนวน 2 ข้อ 2) เป็นแบบทดสอบเติมคำ ขั้นประยุกต์ใช้ 1 ข้อ 3) เป็นแบบทดสอบ อัตนัย 2 ข้อ ขั้นประยุกต์ใช้ 1 ข้อ และขั้นคิดสร้างสรรค์ 1 ข้อ

4. สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบคู่ขนาน จำนวน 2 ฉบับ ที่วัดเนื้อหา และจุดประสงค์เดียวกัน จำนวนข้อเท่ากัน ความยากง่ายระดับเดียวกัน สอบในเวลา 1 ชั่วโมงเท่ากัน ใช้เป็นแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบหลังเรียน แล้วนำแบบทดสอบทั้ง 2 ฉบับ เสนอต่อ อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความเที่ยงตรงตามเนื้อหา ความเป็นปรนัย และความยากง่ายของแบบทดสอบ ผู้วิจัยได้รับคำแนะนำให้ปรับปรุงคำถามและตัวเลือกแบบปรนัยบางข้อ ให้ใช้ข้อความสั้น ๆ แต่ได้

ใจความชัดเจน ผู้วิจัยนำแบบทดสอบทั้ง 2 ฉบับมาปรับปรุงคำถามและตัวเลือกแบบปรนัยตามคำแนะนำ

5. นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแล้วทั้ง 2 ฉบับ เสนอให้ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร 1 ท่าน ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย 3 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญด้านวัดผล 1 ท่าน วิเคราะห์ความเที่ยงตรงตามเนื้อหาและการใช้ภาษาที่ถูกต้อง ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของคำถาม คำตอบตามหลักของการวัดประเมินผล โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (IOC) พบว่า แบบทดสอบมีค่าดัชนีความสอดคล้องอยู่ระหว่าง 0.5-1 (ภาคผนวก ช : 133, 140)

นอกจากนี้ผู้เชี่ยวชาญยังแนะนำให้เพิ่มคำถามจุดประสงค์การเรียนรู้ในแบบทดสอบเลือกตอบ และแก้ไขแบบทดสอบอัตนัยให้นักเรียนได้แต่งคำประพันธ์เพื่อวัดศักยภาพการแต่งคำประพันธ์ให้ตรงจุดประสงค์ ปรับปรุงคำถามอัตนัยให้กระชับความให้อ่านเข้าใจง่ายขึ้น ผู้ศึกษาได้นำแบบทดสอบมาปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

6. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและแบบทดสอบหลังเรียนไปใช้ทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ห้อง 12 จำนวน 36 คน ในปีการศึกษา 2556 เพื่อวิเคราะห์ค่าความยากง่าย ( $p$ ) ค่าอำนาจจำแนก ( $r$ ) และค่าความเชื่อมั่นด้วยการคำนวณค่าสหสัมพันธ์ จากสูตรของเพียร์สัน

ผลการวิเคราะห์ พบว่า แบบทดสอบก่อนเรียนแบบเลือกตอบ มีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.29-0.82 มีค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.25-1.00 มีค่าความเชื่อมั่น 0.76 (ภาคผนวก ช : 134-135) และแบบทดสอบก่อนเรียนแบบอัตนัย มีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.70-0.80 มีค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.20-0.40 มีค่าความเชื่อมั่น 0.88 (ภาคผนวก ช : 136) ส่วนแบบทดสอบหลังเรียนแบบเลือกตอบ มีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.35 -0.91 มีค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.35-1.0 และมีค่าความเชื่อมั่น 0.77 (ภาคผนวก ช : 141-142) แบบทดสอบหลังเรียนแบบอัตนัย มีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.71-0.88 มีค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.20-0.23 มีค่าความเชื่อมั่น 0.77 (ภาคผนวก ช : 143)

7. จากผลการวิเคราะห์ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนได้ค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเชื่อมั่นใกล้เคียงกัน แบบทดสอบทั้ง 2 ชุด จึงเป็นแบบทดสอบคู่ขนานที่มีคุณภาพ ผู้วิจัยนำแบบทดสอบทั้ง 2 ชุด มาตรวจทานตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

การศึกษาเรื่องนี้เป็นการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (Quasi-Experimental Designs) โดยแบ่งกลุ่มตัวอย่างเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มทดลองเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน กลุ่มควบคุมเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบปกติ การออกแบบการศึกษาเป็นดังนี้

รูปแบบการวิจัยที่ใช้เป็น The Matching Only Pretest-Posttest Control Group Design

	Pretest	Matching	Treatment	Posttest
Treatment group	O	$M_r$	$X_1$	O
Control group	O	$M_r$	$X_2$	O

Fraenkel, J. R. and Wallen, N.E. (2003 : 342)

- O ตัวแรก หมายถึง การทดสอบก่อนเรียนวรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม
- $M_r$  หมายถึง การเลือกกลุ่มตัวอย่างเข้ากลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
- $X_1$  หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน
- $X_2$  หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบปกติ
- O ตัวหลัง หมายถึง การทดสอบหลังเรียนวรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. ประเมินเทศบาลกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ที่ศึกษา เนื้อหาที่สอน วิธีเรียน ระยะเวลาเรียน และประโยชน์ที่ได้จากการศึกษาครั้งนี้
2. กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมทดสอบก่อนเรียนด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนชุดเดียวกัน
3. ผู้วิจัยสอนกลุ่มทดลองด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน ส่วนกลุ่มควบคุมสอนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบปกติ จำนวน 20 ชั่วโมง เป็นเวลา 6 สัปดาห์



4. กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมทดสอบหลังเรียนด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนชุดเดียวกัน
5. นำผลการทดลองมาวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีทางสถิติ

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐาน และแบบปกติ มาวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. วิเคราะห์คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนวรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐานและแบบปกติ เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม โดยการหาค่า  $t$ -test for independent Group
2. วิเคราะห์คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนวรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐานและแบบปกติเพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม ด้วยค่า  $t$ -test for dependent Group
3. วิเคราะห์คะแนนการตอบแบบทดสอบอัตนัยจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนวรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐานของกลุ่มทดลอง โดยการหาค่ามัชฌิมเลขคณิต ( $\bar{X}$ )
4. วิเคราะห์คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนวรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบบูรณาการตามแนวคิดวรรณคดีเป็นฐานของกลุ่มทดลอง โดยการหาค่า  $t$ -test for dependent Group
5. วิเคราะห์คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนวรรณคดีกลอนคอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแบบปกติของกลุ่มควบคุม โดยการหาค่า  $t$ -test for dependent Group