

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ข
ABSTRACT.....	ค
กิตติกรรมประกาศ.....	ง
สารบัญ.....	จ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษาวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
ทฤษฎีคตินวิทยา.....	7
ทฤษฎีบทบาทหน้าที่นิยมและบทบาทหน้าที่ในสังคม.....	14
บทบาทหน้าที่ของคตินวิทยาในสังคมไทย.....	16
บทบาทและหน้าที่ของเพลงที่มีต่อสังคม.....	16
แนวคิดด้านอัตลักษณ์.....	17
ความเป็นมาของล้านนาไทย.....	20
เพลงพื้นบ้าน.....	43
ความเป็นมาของเพลงลูกทุ่งคำเมือง.....	43
ประวัติและผลงานของผู้ประพันธ์คำร้องและทำนองเพลง.....	53
ประวัติและผลงานของผู้เรียบเรียงเพลง.....	59
ประวัติและผลงานของนักร้อง.....	60
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	61

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	66
รูปแบบการศึกษาวิจัย.....	66
ข้อมูลและแหล่งข้อมูล.....	66
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	66
ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	66
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	67
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	67
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	68
ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์อัตถลักษณ์ของคนล้านนา.....	68
ผลการวิเคราะห์อัตถลักษณ์ด้านประเพณี.....	68
ผลการวิเคราะห์อัตถลักษณ์ด้านภาษา.....	71
ผลการวิเคราะห์อัตถลักษณ์ด้านอุปนิสัย.....	78
ผลการวิเคราะห์อัตถลักษณ์ของสตรีล้านนา.....	79
ผลการวิเคราะห์อัตถลักษณ์ด้านการประกอบอาชีพ.....	81
ผลการวิเคราะห์อัตถลักษณ์ด้านสถานที่.....	83
ผลการวิเคราะห์อัตถลักษณ์ด้านอาหาร.....	84
ผลการวิเคราะห์อัตถลักษณ์ด้านดนตรี.....	86
ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ด้านบทบาทหน้าที่ของเพลงลูกทุ่งคำเมือง.....	87
ผลการวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ด้านการอธิบายกำเนิดอัตถลักษณ์ ของกลุ่มชนและพิธีกรรม.....	87
ผลการวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ด้านการเป็นกระบอกส่งให้เห็น วัฒนธรรม.....	89
ผลการวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ด้านให้ความสนุกสนานบันเทิง....	90

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ผลการวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ด้านการรักษาแบบแผน พฤติกรรมของบุคคล.....	92
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	94
สรุปผลการวิจัย.....	94
อภิปรายผล.....	96
ข้อเสนอแนะ.....	102
บรรณานุกรม.....	103
ประวัติผู้วิจัย.....	107
ภาคผนวก.....	108
ภาคผนวก ก เนื้อเพลงที่ขับร้องโดย อบเชย เวียงพิงค์.....	109
ภาคผนวก ข การวิเคราะห์ข้อดีลักษณะและบทบาทหน้าที่ของเพลงลูกทุ่งคำเมือง ที่ขับร้องโดยอบเชย เวียงพิงค์.....	130