



สำนักวิทยบริการฯ ม. ราชภัฏเชียงใหม่



1000426912

วิจัยลีลาและบทบาทหน้าที่ของเพลงลูกทุ่ง  
STYLE AND FUNCTION USED IN FOLK SONGS

ขวัญใจ บุญคุ้ม

เลขทะเบียน 426912  
วันที่ 13 พ.ย. 2559  
เลขเรียกหนังสือ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2559

หัวข้อวิทยานิพนธ์ วิจารณ์และบทบาทหน้าที่ของเพลงลูกทุ่ง

ผู้วิจัย นางสาวขวัญใจ บุญคุ้ม

สาขาวิชา ภาษาไทย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส

คณะกรรมการสอบ



.....ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สนม นครูทเมือง)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ออนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็น  
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย



.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณี ภู่วัน )

วันที่ 13 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2559

ลิขสิทธิ์ ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

