

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : ท่วงทำนองทางภาษาในบทความของหนุ่มเมืองจันท์

ชื่อผู้วิจัย : บุญเรือน อุดสม

สาขาวิชา : ภาษาไทย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

: รองศาสตราจารย์ ดร. วลัย พูลพิพัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

: รองศาสตราจารย์ ศรีวิไล พลมณี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาท่วงทำนองทางภาษาในการเขียนบทความของหนุ่มเมืองจันท์ และเพื่อศึกษากลวิธีการเขียนบทความ ของหนุ่มเมืองจันท์โดยศึกษาจากบทความของหนุ่มเมืองจันท์ในคอลัมน์ฟ้าสต์ฟู้ดธุรกิจ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ระหว่างเดือนกันยายน 2558 ถึง เดือนกันยายน 2559 จำนวนทั้งหมด 57 บทความโดยใช้วิธีวิจัยเอกสาร และนำเสนองานวิจัยด้วยวิธีพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยพบว่า ท่วงทำนองทางภาษาในการเขียนบทความของหนุ่มเมืองจันท์ ด้านการใช้คำจะใช้คำที่เข้าใจง่าย ใช้คำน้อยแต่ความหมายมาก เช่น คำที่มีความหมายโดยตรง คำที่มีความหมายโดยนัย คำแสดงอารมณ์ คำนามธรรม คำเฉพาะกลุ่ม คำภาษาต่างประเทศ คำย่อ และคำเลียนเสียงพูด ด้านการใช้ประโยคมีการใช้ประโยคบอกเล่า ประโยคคำถาม และประโยคปฏิเสธ ด้านการใช้สำนวนมีการพบว่าใช้สำนวน 2 ลักษณะ คือ สำนวนดั้งเดิมหรือสำนวนโบราณ และสำนวนใหม่ ด้านการใช้โวหารการเขียน พบว่ามีการใช้บรรยายโวหาร และ สาธกโวหาร ด้านการใช้โวหารภาพพจน์พบว่า มีการใช้ภาพพจน์อุปมาและอุปลักษณ์

ส่วนด้านกลวิธีการเขียนบทความของหนุ่มเมืองจันท์ ผู้วิจัยพบว่ามีการเขียนที่น่าสนใจทั้งสิ้น 4 ประเด็น ได้แก่ ด้านวิธีการตั้งชื่อเรื่อง ผู้เขียนนิยมวิธีการตั้งชื่อเรื่อง 7 ประเภท คือตั้งชื่อเรื่องโดยใช้แนวคิดสำคัญหรือแกน (Theme) ตั้งชื่อเรื่องให้คมคาย เก๋ แปลก สะดุดใจ ชวนฉงนสนเท่ห์ ตั้งชื่อแบบเปรียบเทียบ ตั้งชื่อเรื่องตรง ๆ ตามเนื้อหาสาระ ตั้งชื่อเรื่องเป็นนามธรรม ตั้งชื่อตามตัวเอกหรือตัวสำคัญของเรื่อง และตั้งชื่อเรื่องให้ขัดแย้งกัน ด้านกลวิธีการเขียนนำเรื่อง ผู้เขียนนิยมใช้กลวิธีการเขียนส่วนนำที่เป็นเรื่องเล่ามากที่สุด ด้านกลวิธีการนำเสนอเนื้อหา ผู้เขียนมีกลวิธีในการนำเสนอเนื้อหาที่น่าสนใจและนิยมใช้อย่างสม่ำเสมอ 2 ประเภท โดยใช้ในการเขียนขยายความด้วยการบรรยายและขยายความด้วยการยกตัวอย่าง ด้านกลวิธีการเขียนบทสรุป ผู้เขียนนิยมใช้กลวิธีการเขียนบทสรุปแบบทิ้งท้าย

Title	: Stylistic in Articles Written by Num Muang Chan	
Author	: Boonruen Udsom	
Program	: Thai	
Thesis Advisor	: Assoc. Prof. Narawan Poonpipat	Chairman
	: Assoc. Prof. Sriwilai Ponmanee	Member

ABSTRACT

The purpose of this study was to examine language and writing style for writing articles of Num Muang Chan by studying 57 articles of Num Muang Chan in Fast Food Turakit column published in Matchon Weekly magazine during September 2015 – September 2016 and using documentary research as the research tool and the research was presented by descriptive analysis.

It was found that word usage in language style for article writing of Num Muang Chan was easy to understand and used less words but with many meanings; for example, words with direct meaning, words with indirect meaning, words with expressions, abstract words, specific words, foreign words, abbreviation, and onomatopoeia. For sentence usage, declarative sentence, interrogative sentence and negative sentence were used. For idiom usage, there were 2 types of idioms were used which were traditional or outdated idioms and new idioms. For literary style, it was found that Exposition, Narration and Argumentation were used. For Figure of Speech, it was found that Simile and Metaphor were used.

For writing style of Num Muang Chan, the researcher examined 4 interesting writing strategies on the topic of how to title the article and it was found that the writer often used 7 types on how to title the articles which were; to title the article by using theme, to title the article to be attractive and bewildering, to title the article by comparison, to title the article according to the content, to title the article to be abstract, to title the article according to the leading actor and to title the article to be contradictory. For the style of writing article introduction, it was found that the writer mostly wrote the article introduction as narration. For the style of content presentation, it was found that the writer presented the content interestingly and often used 2 types of presentations which were; writing explanation with description and giving the example. For the style of writing conclusion, it was found that the writer often wrote the conclusion at the end of the article.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความกรุณาอย่างสูงจาก รองศาสตราจารย์ ดร.สนม คุรุทเมือง ประธานกรรมการสอบ รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์หลัก และรองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ท่านทั้ง สามได้สละเวลาให้คำปรึกษา ให้คำแนะนำอันทรงคุณค่าและพิจารณาตรวจทานแก้ไขข้อบกพร่อง ต่างๆตลอดจนดูแลให้ความช่วยเหลือแก่ผู้วิจัยเสมอมา ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์สนธิ สัตย์โยภาส ที่ให้กำลังใจ คอยช่วยเหลือ กระตุ้นให้มีความพยายามในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณบิดา มารดา ที่ให้การสนับสนุนการศึกษา ให้ความรัก ความเมตตา แก่เป็นกำลังใจให้แก่ผู้วิจัย ขอขอบพระคุณครอบครัวญาติพี่น้องทุกคน เพื่อนๆและผู้มีส่วน เกี่ยวข้องทุกท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลือทั้งกำลังกาย เป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยด้วยดีตลอดมา

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชา พระคุณอันยิ่งใหญ่ของบิดามารดาและครูบาอาจารย์ทุกท่าน ที่ได้อบรมสั่งสอน ประสิทธิ์ประสาท วิชาให้แก่ผู้วิจัย ให้ความเมตตาแก่ผู้วิจัยเป็นกำลังใจสำคัญที่ทำให้การศึกษาวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วง ไปด้วยดี

บุญเรือน อุดสม