

## บรรณานุกรม

- กนกวลี พจนปกรณ์. **ยิ่งฟ้ามหานที**. กรุงเทพฯ : อักษรโสภณ, 2557.
- กฤษณา อโศกสิน. **น้ำเล่นไฟ**. กรุงเทพฯ : เพื่อนดี, 2553.
- กาญจนา แก้วเทพ. **แนวทางการศึกษาสำหรับประเด็นผู้หญิงกับสื่อมวลชนใน ภาพลักษณ์ของผู้หญิงใน สื่อมวลชน**. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่งานวิจัย ฝ่ายวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- เกื้อพันธุ์ นาคบุปผา. **วรรณคดีวิจารณ์**. เชียงใหม่ : วิทยาลัยครูเชียงใหม่, 2521.
- เข้มพลอย. **โลงสีเทา**. กรุงเทพฯ : อักษรโสภณ, 2555.
- \_\_\_\_\_. "สื่อและวัฒนธรรมศึกษากับสังคมไทย" **รัฐศาสตร์สาร** 23. 3 (2545) : 50-97.
- คณะกรรมการตัดสินรางวัลซีไรต์. "คำประกาศของคณะกรรมการตัดสินรางวัลสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่ง อาเซียน (ซีไรต์) ของประเทศไทย ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๕", **คนแคะ**. 2556 : 4-5.
- \_\_\_\_\_. "คำประกาศของคณะกรรมการตัดสินรางวัลสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ของประเทศไทย ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๘". **ใต้เดือนตาบอดในเขาวงกต**. 2558 : 1.
- คณะกรรมการตัดสินรางวัลเซเว่นบุ๊คอวอร์ด. **ผลการประกวดหนังสือดีเด่นรางวัล "เซเว่นบุ๊คอวอร์ด" ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๕๑**. กรุงเทพฯ : สำนักกิจกรรมสังคม บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน), 2551.
- \_\_\_\_\_. **ผลการประกวดหนังสือดีเด่นรางวัล "เซเว่นบุ๊คอวอร์ด" ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๕๒**. กรุงเทพฯ : สำนักกิจกรรมสังคม บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน), 2552.
- \_\_\_\_\_. **ผลการประกวดหนังสือดีเด่นรางวัล "เซเว่นบุ๊คอวอร์ด" ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๕๓**. กรุงเทพฯ : สำนักกิจกรรมสังคม บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน), 2553.
- \_\_\_\_\_. **ผลการประกวดหนังสือดีเด่นรางวัล "เซเว่นบุ๊คอวอร์ด" ครั้งที่ ๘ ประจำปี ๒๕๕๔**. กรุงเทพฯ : สำนักกิจกรรมสังคม บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน), 2554.
- \_\_\_\_\_. **ผลการประกวดหนังสือดีเด่นรางวัล "เซเว่นบุ๊คอวอร์ด" ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๕๕**. กรุงเทพฯ : สำนักกิจกรรมสังคม บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน), 2555.
- \_\_\_\_\_. **ผลการประกวดหนังสือดีเด่นรางวัล "เซเว่นบุ๊คอวอร์ด" ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี ๒๕๕๗**. กรุงเทพฯ : สำนักกิจกรรมสังคม บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน), 2557.
- \_\_\_\_\_. **ผลการประกวดหนังสือดีเด่นรางวัล "เซเว่นบุ๊คอวอร์ด" ครั้งที่ ๑๒ ประจำปี ๒๕๕๘**. กรุงเทพฯ : สำนักกิจกรรมสังคม บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน), 2558.
- งามตา วนิทานนท์. **จิตวิทยาสังคม**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2537.
- เงาจันทร์. **ในรูปเงา**. กรุงเทพฯ : แพร่สำนักพิมพ์, 2554.

จิตรลดา สุวัตถกุล. “การพัฒนาคน:มิติหนึ่งของนวนิยายไทย” ภาษาและหนังสือ. 2530, 19 (ตุลาคม 2529- มีนาคม 2530) : 67.

ชัยกร แสงกระจ่าง. **จับต้นมาชนปลาย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : คมบาง, 2557.

ไชยรัตน์ กลั่นสกุล. **ปัจจัยที่มีผลต่อการปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ของกรรมการพัฒนาสตรีอำเภอ (กพ สอ.) เฉพาะกรณีจังหวัดสิงห์บุรี**. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์พัฒนาชุมชนมหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

ชัยเขตต์ สมนึก. **การพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนโนนชัยศรีวิทยา อำเภอโพธารอง จังหวัดร้อยเอ็ด โดยใช้ทฤษฎีความรู้ภูมิหลังด้วยการวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียนแบบร่วมมือ**. มหาสารคาม : วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 2553.

ธาดา ชัยสร. **ภาพลักษณ์ผู้ชายที่สะท้อนในเพลงลูกทุ่งอีสาน (พ.ศ.2545-2551)**. มหาสารคาม : วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2553.

ทองหล่อ วงศ์อินทร์. **พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาคน**. จันทบุรี : สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี, 2542.

ประทีป เหมือนนิล. **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ : อักษรสัมพันธ์, 2523.

ประสิทธิ์ เข้มศรี. **ภาพลักษณ์ของผู้หญิงไทยในเพลงลูกทุ่ง : ศึกษากรณีเพลงแนวคาเฟ่**. มหาสารคาม : วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2548.

ปอรินทร์ เพ็ญศิริ. **การวิเคราะห์รูปแบบการนำเสนอภาพลักษณ์สตรีผ่านภาพโฆษณาในนิตยสารสตรี**. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.

ผาด พาสีกรณ์. **พลีชีพในพรายเวลา**. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2558.

พงษ์เทพ วรกิจโกคาทร. **ภาพพจน์กับการประชาสัมพันธ์ ใน ภาพพจน์นั้นสำคัญยิ่ง ; การประชาสัมพันธ์กับภาพลักษณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

พรสวรรค์ สุวรรณธาดา. **นักเขียนนวนิยายสตรีกับการนำเสนอมนต์เสน่ห์สตรีนิยมในนวนิยายไทยร่วมสมัย**. มหาสารคาม : วิทยานิพนธ์ปรัชญาคุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2552.

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. **จดหมายเหตุพระราชกิจรายวัน ภาค ๓**. ในพิมพ์พระราชทานในงานพระราชทานเพลิงศพ เจ้าดารารัศมี พระราชชายา ปรีระกา พ.ศ. 2476. พระนคร : สยามพณิชยการ, 2476.

พัชรินทร์ ระหว่างบ้าน. **เสน่ห์ของความหอม: กระบวนการจัดการร่างกาย**. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์สุขภาพ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.

พิมาน แจ่มจรัส. 2550.

เพชรินทร์ นาทศรีทา. ภาพลักษณ์หญิงไทยในวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลซีไรต์ของนักเขียนหญิง. นนทบุรี :

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2554.

พีลิปดา. 100 คำถามสร้างนักเขียน นวนิยายคุณเขียนได้ด้วยตัวเอง. นนทบุรี : ชบาพับลิชชิง เวิร์กส 2549.

มารศรี สอทิพย์. เรื่องเล่าทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับสมเด็จพระนเรศวรมหาราช : กวีวิธีการเล่าเรื่องกับการ

สร้างภาพลักษณ์. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2551.

รตชา. เขียนนิยาย ศาสตร์และศิลป์ ผู้เส้นทางนักประพันธ์. กรุงเทพฯ : แอล ที เพรส 2547.

รสริน ดิษฐบรรจง. การเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2552.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2556.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. มิใช่เพียง “นางเอก”. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2556.

วิทย์ สีวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ธรรมชาติ, 2541.

วนิดา บำรุงไทย. ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2544.

วารุณี กุริสินสิทธิ์. สตรีนิยม: ขบวนการและแนวคิดทางสังคมแห่งศตวรรษที่ 20. กรุงเทพฯ : คบไฟ, 2545.

วิบูลย์วรรณ มุสิกะนุเคราะห์. วรรณคดีนิราศ. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2549.

วิภา กงกะนันทน์. กำเนิดนวนิยายในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2540.

วิภาส ศรีทอง. คนแคระ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, 2557.

วีรพร นิตติประภา. ใต้เดือนตาบอดในเขาวงกต. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : มติชน, 2558.

วิรัช ลภีรัตนกุล. การประชาสัมพันธ์ฉบับสมบูรณ์. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

สนิท ตั้งทวี. วรรณคดีและวรรณกรรมไทยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2528.

สวัสดิ์ บันเทิงสุข. เทคนิคการพูด. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ไทยควอลิตีบุ๊คส์, 2551.

สุนทร ค่ายอด. การสร้างภาพลักษณ์ผู้หญิงเหนือในนวนิยายของ อ. ไชยวรรศิลป์. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2552.

สุพัชรีนทร์ นาคคงคำ. ภาพแทนสตรีไทยในนวนิยายอีโรติกของนักเขียนชายไทย. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2556.

สุภางค์ จันทวานิช. ทฤษฎีสังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557.

สุมณฑา บุญวัฒน์กุล. ตัวละครหญิงในนวนิยายของบุญเหลือ. กรุงเทพฯ : สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2550.

เสรี วงษ์มณฑา. ภาพพจน์นั้นสำคัญไฉน. กรุงเทพฯ : ธีระฟิล์มและไซเท็กซ์, 2541.

สำนักงานกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว. **สตรีกับเศรษฐกิจ**. (แผ่นพับ). กรุงเทพฯ : กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์. ม.ป.ป.

สำนักกิจกรรมสังคม บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน). **โครงการประกวดหนังสือดีเด่น “เซเว่น บুক อวอร์ด” ครั้งที่ 13 ประจำปี 2558**. กรุงเทพฯ : 2558. (อัดสำเนา)

อรจิรา อัจฉริยไพบุลย์. **กลวิธีสร้างภาพลักษณ์ตัวละครชายในผู้ชนะสิบทิศ**. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2550.

อวิศดา กานต์ ภูมิ. **การแสดงภาพลักษณ์สตรีในบทเพลงไทยสากล : กรณีศึกษาบทเพลงที่ขับร้องโดย ธนพร แวกประยูร**. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2555.

อโนชา สีลาแก้ว. **ภาพลักษณ์ของผู้หญิงเหนือที่สะท้อนให้เห็นในนวนิยายร่วมสมัย**. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2550.

อุทิศ เหมะมูล. **ลับแลแก่งคอย**. กรุงเทพฯ : แพรว, 2552.

อุ๋นใจ เจียมบุรณะกุล. **วาทกรรม “ความสวย” และการต่อรองอัตลักษณ์วัฒนธรรมบริโภค**. วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ฉบับที่ 2 (2549) : 133-167.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. **ภาพแทนผู้หญิงในวรรณกรรมในแบบเรียนลาว ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เรื่อง “คนงาม”**. มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ปีที่ 27, ฉบับที่ 3 (ก.ย. – ธ.ค. 2553) : 22-33.

อุษา พัดเกตุ. **“สตรีนิยมที่ถูกรื้อร่าง: การสร้างการฝึกกำลังของผู้หญิงในกรงอำนาจผู้ชายใน นวนิยายเรื่อง “เมียจ้าว” ของเอมี ทาน”**. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. ปีที่ 5, ฉบับที่ 2 (พ.ค. – ส.ค. 2551) : 43.

เอวิตรา ศิระศาสตร์. **คู่กรรมกับความคิดของผู้เสพที่มีต่อภาพลักษณ์ของชาวญี่ปุ่นและความเป็นญี่ปุ่น**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์การเมือง บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.

อำนาจ วีระวรรณ. **การแก้ไขวิกฤตการณ์และการสร้างภาพพจน์ขององค์การ**. กรุงเทพฯ : ประกายพริก, 2540.

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. **“การประกวดหนังสือดีเด่น”**. ม.ป.ป. <http://www.lib.obec.go.th/portal/node/5> (01 ธันวาคม 2559)

คณะกรรมการตัดสินรางวัลนวนิยายดีเด่น จากคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. **“รายชื่อหนังสือดีเด่น ประจำปี 2554”**. ม.ป.ป.

[http://www.lib.obec.go.th/portal/node/5/323/multimedia\\_year\\_detail/4495](http://www.lib.obec.go.th/portal/node/5/323/multimedia_year_detail/4495)

(21 ธันวาคม 2559)

คณะกรรมการตัดสินรางวัลนวนิยายดีเด่น จากคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. “รายชื่อหนังสือดีเด่น ประจำปี 2555”, ม.ป.ป.

[http://www.lib.obec.go.th/portal/node/5/323/multimedia\\_year\\_detail/4948](http://www.lib.obec.go.th/portal/node/5/323/multimedia_year_detail/4948)

(21 ธันวาคม 2559)

\_\_\_\_\_. “รายชื่อหนังสือดีเด่น ประจำปี 2557”, ม.ป.ป.

[http://www.lib.obec.go.th/portal/node/5/323/multimedia\\_year\\_detail/5676](http://www.lib.obec.go.th/portal/node/5/323/multimedia_year_detail/5676) (21 ธันวาคม 2559)

ไทยรัฐออนไลน์. “จับพ่อโหด กักขังกระทำทารุณ-ข่มขืนลูกในไส้กว่า 2 ปี”, หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ. 19 กรกฎาคม 2557, <http://www.thairath.co.th/content/427744>. (21 สิงหาคม 2559)

บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน). “รางวัลนายอินทร์อะวอร์ด”, ม.ป.ป.

<http://www.amarinpocketbook.com/AwardItem.aspx?AID=1> (18 ธันวาคม 2559)

ผู้จัดการออนไลน์, 15 กุมภาพันธ์ 2558,

<http://www.manager.co.th/Local/ViewNews.aspx?NewsID=9580000018580>.

(20 สิงหาคม 2559)

\_\_\_\_\_. “สดดอนาคตชาติ! แชร่ว่อนเน็ต 2 นร.หญิงเมืองตรังตบแย่งผู้ชาย”, หนังสือพิมพ์ASTVผู้จัดการออนไลน์, 19 กรกฎาคม 2557,

<http://www.manager.co.th/South/ViewNews.aspx?NewsID=9570000081647>.

(21 สิงหาคม 2559)

สำนักเลขาธิการ ฝ่ายประชาสัมพันธ์ โรงแรมแมนดาริน โอเรียนเต็ล กรุงเทพฯ. Objectives.

[http://seawrite.com/?page\\_id=12](http://seawrite.com/?page_id=12) (18 ธันวาคม 2559)

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ สกุล	ปรียาดา กุลรินทร์
วันเดือนปีเกิด	วันอังคารที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2529
ที่อยู่ปัจจุบัน	216 หมู่ 4 ตำบลม่วงตึ๊ด อำเภอภูเพียง จังหวัดน่าน 55000
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2542 – พ.ศ. 2547 โรงเรียนสตรีศรีน่าน พ.ศ. 2548 – พ.ศ. 2552 วทบ. สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยพายัพ
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2553 – พ.ศ. 2554 เจ้าหน้าที่ดูแลระบบคอมพิวเตอร์ บริษัท โมวาซี เทคโนโลยี จำกัด พ.ศ. 2554 – พ.ศ. 2555 นักวิชาการคอมพิวเตอร์ สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2556 – ปัจจุบัน เจ้าหน้าที่แผนกเทคโนโลยี โรงเรียนปิ่นสร้อยไข่มุกวิทยาลัย