

บทที่ 3



วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การสร้างตัวบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์เจตนา บทบาทหน้าที่และกลวิธีการสร้างตัวบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ปรากฏในหนังสือประมวลนิทาน ร.6 โดยศึกษาวิเคราะห์จากเอกสาร แล้วนำเสนอรายงานการวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์ ซึ่งมีลำดับขั้นตอนการวิจัย ดังนี้

รูปแบบของการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเอกสาร

ข้อมูลและแหล่งข้อมูล

1. ข้อมูลปฐมภูมิ ได้แก่ หนังสือประมวลนิทาน ร.6 ซึ่งมีทั้งหมด 27 เรื่องใหญ่ 24 เรื่องย่อย ดังนี้

- 1.1 เรื่องเหาะเหินเดินอากาศ
- 1.2 เรื่องความดีของคนเรา
- 1.3 เรื่องสุนทรความตามสวัสดิรักษา
- 1.4 เรื่องทำตามพินัยกรรม
- 1.5 เรื่องทดลองความไหวพริบ
- 1.6 เรื่องยาตัวเบา
- 1.7 เรื่องรายงานการประชุมปาติเมนต์สยาม
- 1.8 นิทานกระชู้ เรื่องตุ๊กตะตุ่น
- 1.9 เรื่องเที่ยวเมืองนรก
- 1.10 เรื่องโศตกรรมจริยา

ว่าด้วยเบญจศีล ตอนที่ 1 – ตอนที่ 5

ว่าด้วยลำดับชั้นกรรม

หมวดคอตินาทาน

หมวดกามาเมสุมิจจาร

- 1.11 เรื่องวิชาของหมอกำ
- 1.12 เรื่องประชันฤทธิ์
- 1.13 เรื่องตกใจไซ้เหตุ
- 1.14 จดหมายจากยุโรป
- 1.15 เรื่องแพะเช่น
- 1.16 เรื่องทำคุณบูชาโทษ
- 1.17 เรื่องรู้เอาเองเมื่ออ่านจบ
- 1.18 เรื่องจับคำถลางว
- 1.19 เรื่องเถียงดินเนอร์ใหญ่
- 1.20 จดหมายจากผู้หญิงถึงผู้หญิง
- 1.21 เรื่องลงเป็นหมอคู่กับเขารั้งหนึ่ง
- 1.22 เรื่องกำหนดกินน้ำ
- 1.23 เรื่องมงคล 8
- 1.24 จดหมายนายสุด
- 1.25 ศิษย์มีครู
- 1.26 นิทานทหารเรือ
 - เรื่องที่ 1 การรักษาทางไมตรี
 - เรื่องที่ 2 นารีสนาม
 - เรื่องที่ 3 ปีกนิก ณ เมโสโปเตเมีย
 - เรื่องที่ 4 ความลำบากแห่งลอคินวาร์
 - เรื่องที่ 5 การช่วยนางงาม
- 1.27 นิทานทองอิน ชุดที่ 1
 - เรื่องที่ 1 นางพระ โขนงที่สอง
 - เรื่องที่ 2 นายสุวรรณฤกษ์โมย
 - เรื่องที่ 3 ความลับแผ่นดิน
 - เรื่องที่ 4 นายสวัสดิ์ “บิดูฆาต”

เรื่องที่ 5 ยาม่าบังกะโล

เรื่องที่ 6 เข็มร้อยดอกไม้

เรื่องที่ 7 กำนันคงบ้าน โยคี

นิทานทองอิน ชุดที่ 2

เรื่องที่ 8 ผู้ร้ายฆ่าคนที่บางขุนพรหม

เรื่องที่ 9 นายจรรยาเศรษฐี

เรื่องที่ 10 ระเด่นลันได

เรื่องที่ 11 สร้อยคอร้อยช้าง

2. ข้อมูลวิทยุภูมิ ได้แก่ งานวิจัย บทวิจารณ์ พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 6

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบบันทึกการวิเคราะห์เจตนาการสร้างตัวบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
2. แบบบันทึกการวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ทางสังคมของตัวบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
3. แบบบันทึกการวิเคราะห์กลวิธีการแต่งพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่องการสร้างตัวบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีขั้นตอนในการสร้างแบบบันทึกการวิเคราะห์เจตนาการสร้างตัวบท บทบาทหน้าที่ทางสังคมและกลวิธีการสร้างตัวบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมทั่วไป นิทานและเรื่องเล่า บทบาทหน้าที่ทางสังคมและกลวิธีการแต่งวรรณกรรมเพื่อศึกษาเจตนาการพระราชนิพนธ์ บทบาทหน้าที่ทางสังคมของพระราชนิพนธ์และกลวิธีการแต่งพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
2. สร้างแบบบันทึกเพื่อใช้บันทึกข้อมูลพระราชนิพนธ์ตามหัวข้อวิเคราะห์เจตนา การสร้างตัวบท บทบาทหน้าที่ทางสังคมของตัวบทและกลวิธีการสร้างตัวบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยประยุกต์แนวคิดและทฤษฎีที่ได้ศึกษาค้นคว้า

3. นำแบบบันทึกการวิเคราะห์ข้อมูลเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อพิจารณาความถูกต้องเหมาะสม แล้วนำข้อเสนอแนะดังกล่าวมาปรับปรุงให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

4. นำแบบบันทึกการวิเคราะห์ข้อมูลที่ปรับปรุงแล้ว เสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องระหว่างแบบบันทึกการวิเคราะห์ข้อมูลกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย ซึ่งผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรณิการ์ พันชนะ อาจารย์กรเพชร เพชรรุ่ง อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และคุณครูสวัสดิ์ กรร่า ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนวัดโนนทัยพายัพ

5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านมาปรับปรุงแบบบันทึกการวิเคราะห์ข้อมูลให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นก่อนนำไปใช้ในการวิเคราะห์พระราชนิพนธ์

การเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล

1. อ่านพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ปรากฏในหนังสือประมวลนิทาน ร.6 ทั้ง 27 เรื่องใหญ่ 24 เรื่องย่อย
2. หาข้อความหรือเนื้อหาสำคัญที่แสดงถึงทัศนะหรือท่วงทำนองในการแต่งของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ปรากฏในพระราชนิพนธ์แต่ละเรื่อง
3. วิเคราะห์เจตนาการสร้างคิ้วท บทบาทหน้าที่ทางสังคมของคิ้วทและกลวิธีการสร้างคิ้วทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ปรากฏในหนังสือประมวลนิทาน ร.6 แล้วบันทึกลงในแบบบันทึก
4. นำผลการวิเคราะห์มาสรุปสังเคราะห์เรื่องเจตนาการสร้างคิ้วท บทบาทหน้าที่ทางสังคมของคิ้วทและกลวิธีการสร้างคิ้วทเพื่อประมวลผลตอบวัตถุประสงค์ของการวิจัยทั้งสามข้อ ด้วยการเขียนบรรยายประกอบการยกตัวอย่าง คึงจะนำเสนอผลดังกล่าวในบทต่อไป

กรอบแนวคิดการวิจัย

