

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : สถานภาพและบทบาทของผู้หญิงจีนในหนังสือรวมเรื่องสั้น  
“เสียงเพรียกที่กลบเร้น จากแผ่นดินใหญ่”

ชื่อผู้วิจัย : Peng Le Shan

สาขาวิชา : ภาษาไทย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

: รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

: รองศาสตราจารย์สนธิ สัตย์โยภาส

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์สถานภาพและบทบาทของผู้หญิงจีนในหนังสือรวมเรื่องสั้น “เสียงเพรียกที่กลบเร้น จากแผ่นดินใหญ่” โดยวิเคราะห์สถานภาพและบทบาทของผู้หญิงจีน จากตัวละครหลักที่มีบทบาทสำคัญในการดำเนินเรื่อง จำนวน 6 เรื่อง จาก จำนวน 15 เรื่อง

ผลการศึกษาพบว่า

สถานภาพและบทบาทของผู้หญิงจีนในหนังสือรวมเรื่องสั้น “เสียงเพรียกที่กลบเร้น จากแผ่นดินใหญ่” ตัวละครหลักมีสถานภาพดังนี้

1. สถานภาพที่ติดตัวมาตั้งแต่กำเนิด ได้แก่ สถานภาพในครอบครัว พบว่า ในเรื่องที่อ่านจำนวน 6 เรื่องนั้น ผู้หญิงจีนมีสถานภาพในครอบครัวดังนี้

1.1 สถานภาพของลูกสาว มีบทบาทในการเคารพเชื่อฟังคำสั่งของพ่อแม่และบทบาทในการตอบแทนบุญคุณของพ่อแม่ บทบาทในการช่วยทำงานภายในครอบครัว

1.2 สถานภาพของภรรยา มีบทบาทในการดูแลเอาใจใส่ ให้เกียรติ เคารพและเชื่อฟังสามี ยอมรับบทบาทในการเป็นหัวหน้าครอบครัวของสามี บทบาทในการตั้งครรภ์เพื่อมีบุตร

1.3 สถานภาพของแม่ บทบาทในการดูแลและเอาใจใส่ลูก ส่งเสริมให้ลูกประสบความสำเร็จในชีวิต

1.4 สถานภาพของผู้หญิงของครอบครัว บทบาทที่ชาย “ใช้” เป็นสิ่งรองรับความต้องการทางเพศของผู้ชายในครอบครัวและเพื่อการมีลูก

## 2. สถานภาพทางสังคม

2.1 สถานภาพทางสังคมก่อนยุคการปฏิรูปและการเปิดประเทศ ผู้หญิงจีนก่อนยุคการปฏิรูปและการเปิดประเทศ ไม่มีสถานภาพทางสังคม เนื่องจากความเชื่อและขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดกันมานานและให้ความสำคัญต่อผู้ชายในการทำงานนอกบ้านและเป็นผู้นำครอบครัว แต่ผู้หญิงมีบทบาทในการทำงานบ้าน ดูแลสามีและลูก

2.2 สถานภาพทางสังคมหลังยุคการปฏิรูปและการเปิดประเทศ ผู้หญิงจีนหลังการปฏิรูปและการเปิดประเทศเริ่มมีสถานภาพและบทบาทสำคัญในสังคมมากขึ้น เนื่องจากมีการส่งเสริมให้ประชาชนมีโอกาสในการศึกษาและได้รับการศึกษาที่สูงขึ้นทั้งชายและหญิงเพื่อเป็นกำลังที่สำคัญในการพัฒนาประเทศ ซึ่งให้โอกาสผู้หญิงมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศ และผู้หญิงสามารถประสบความสำเร็จในการทำงานเช่นเดียวกับผู้ชาย

จากการสังเคราะห์ตัวละครเอกทั้ง 6 เรื่องที่โดดเด่นในด้านสถานภาพและบทบาทเมื่อเทียบกับผู้ชายนั้น ได้แก่

1. การเป็นลูกสาว
2. การเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย
3. การเป็นแม่
4. การเป็นภรรยา
5. สาวทันสมัย หัวก้าวหน้า
6. หญิงเยี่ยงทาส
7. นางบำเรอ “วัตถุทางเพศ”

คำสำคัญ สถานภาพ บทบาท สิทธิสตรี



**The Title** : THE STATUS AND ROLE OF CHINESE WOMAN IN THE SHORT  
STORIES COMPLIED BOOK ENTITLED “ SIANG PHRIAK THEE  
KLOB REN JAK PAN DIN YAI”

**The Author** : Peng Le Shan

**Program Thai**

**Thesis Advisors** : Assoc.Prof.Sriwilai Ponmanee Chairman  
: Assoc.Prof.Sanit Sattayopat Member

### Abstract

This research aims to analyze the status and role of chinese women in complied books entitled "siang phreak thee klob ren jak pan din yai " by analyzing the status and role of Chinese women. From the main characters who play important role in the handling of 6 issues of 15 issues. The study was found.

The status and role of chinese women in the book include short stories. "siang phreak thee klob ren jak pan din yai ". The main characters are as follows.

1. Status from birth and family status ;It was found that in the reading of six issues, Chinese women have family status as follows.

1.1 The status of daughter ; they have the role in respecting obedience to parental commands , parental reward and helping to work within the family.

1.2 The status of wife ; they have the role in caring, honoring, respecting and obeying the husband, accept the role of husband in head of family and role of pregnancy to have a child.

1.3 The status of mother ; they have the role of caring for children and encourage their child to succeed in life.

1.4 The status of women of the family have the role that men use to support the sexual needs of men in the family and to have children.

## 2. Social status

2.1. Social status before the reform and opening up of the country before the reform era and the opening of the country , chinese women have no social status due to the old beliefs and the old traditions that have long passed and the importance of men to work outside the home and family but women have a role in the home : to care for husband and child.

2.2. Social status after the reform and opening of the country after the reform and opening up of the country, chinese women began to have more important status and roles in society. because it encourages people to have the opportunity to study and get higher education both men and women to be an important force in the country development. This gives women the opportunity to participate in national development and women can succeed in working like men.

From the synthesis of 6 issues that stand out in terms of status and role, compared to men are:

1. Being a daughter
2. Being a university student
3. Motherhood
4. Wife
5. Advanced girl
6. Slave girl
7. Sexual object

Keywords Status , Role, Feminism





## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้รับความกรุณาจากรองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี รองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ซึ่งได้ให้คำปรึกษา แนะนำ ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ รวมทั้งสนับสนุนและให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.สนม ครูทเมือง รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี รองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ กรุณาเป็นคณะกรรมการสอบ วิทยานิพนธ์และให้ข้อเสนอแนะวิทยานิพนธ์จนสมบูรณ์

ขอขอบคุณคุณพ่อและคุณแม่ที่ให้โอกาสและสนับสนุนให้ผู้วิจัยได้มีโอกาสเรียนที่ประเทศไทยและทำให้ผู้วิจัยได้รับประสบการณ์ที่ดี

Peng Le Shan

