

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละครในวรรณคดีมรดก

ผู้วิจัย นางสาววรรณวิไล ชุ่มใจ

สาขาวิชา ภาษาไทย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

: รองศาสตราจารย์รวิทย์ พูลพิพัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

: รองศาสตราจารย์สนธิ ตัดโยภาส อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละครในวรรณคดีมรดก และเพื่อศึกษารูปแบบการอบรมเลี้ยงดูที่มีผลต่อความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละครในวรรณคดีมรดกเรื่องขุนช้างขุนแผน และพระอภัยมณี ฉบับหอสมุดแห่งชาติ โดยใช้ทฤษฎีองค์ประกอบด้านความฉลาดทางอารมณ์ของ โกลแมน (Daniel Goleman) และของกรมสุขภาพจิต รวมทั้งแนวคิดการเลี้ยงดูเด็กจากแนวคิดของดวงเดือน พันธุมนาวิน อรพินทร์ สุขุมงามตา วนินทานนท์ ทั้งนี้ได้วิเคราะห์จากลักษณะจากความฉลาดทางอารมณ์และรูปแบบการอบรมเลี้ยงดู ลักษณะข้อความ บทสนทนา พฤติกรรมต่างๆ รวมไปถึงแนวคิด ทศนะ ที่ตัวละครแสดงออก

ผลการวิจัยพบว่า ตัวละครจากวรรณคดีทั้ง 2 เรื่อง ได้ปรากฏคุณลักษณะความฉลาดทางอารมณ์ที่มีความโดดเด่นในแต่ละด้านมากน้อยแตกต่างกันออกไป ซึ่งตัวละครมีความฉลาดทางอารมณ์ทั้ง 5 ด้าน ด้านการตระหนักรู้ตนเอง ด้านการควบคุมตนเอง ด้านทักษะทางสังคม การสร้างแรงจูงใจ และด้านการเอาใจเขามาใส่ใจเรา ซึ่งการที่ตัวละครจะมีความฉลาดทางอารมณ์ที่โดดเด่นในด้านใดด้านหนึ่งนั้น เกิดจากการอบรมเลี้ยงดูที่ตัวละครได้รับในวัยเด็กซึ่งจะส่งผลถึงความฉลาดทางอารมณ์ เมื่อตัวละครได้รับการอบรมเลี้ยงดูที่แตกต่างตามรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูของแต่ละครอบครัว จะส่งผลให้ตัวละครมีความฉลาดทางอารมณ์ในแต่ละด้านแตกต่างกันออกไป ตามรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูที่ตัวละครได้รับ ดังนั้นรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูที่ตัวละครได้รับจึงมีความสัมพันธ์กับความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละคร



The Title : Emotional Quotient of Characters in Heritage Literature
The Author : Wanwilai Chumjai
Program : Thai
Thesis Advisors : Assoc. Prof. Narawan Poonpipat Chairman
: Assoc. Prof. Sanit Sattayopat Member

ABSTRACT

The objectives of the research were to study behavior that expressed emotional quotient of characters in heritage literature and to study child rearing forms that affected emotional quotient of characters in heritage literatures; “Khun Chang-Khun Plan” and “Phra-Aphai-Manee” in version of National Library of Thailand by using element theory of emotional theory of Daniel Goleman, and in version of Department of Mental Health, including the concept of child rearing forms that applied from the concepts of Duangduen Panthumnawin, Orapin Choochom, and Ngamta Waninthanon. The study analysed characteristics of emotional quotient and child rearing form, texts, dialogues, behaviors, concepts, and attitudes that the characters expressed.

The results of the study showed that the characters from both literatures expressed characteristics of emotional quotient that were outstanding and different in many aspects. The characters expressed five aspects of emotional quotient; self-awareness, self-controlling, social skills, motivation, and consideration. The characters portrayed unique emotional quotient affected from the parents’ caring when they were young. Characters who were taken care in different ways as the result of different families, rearing methods it had an impact on characters’ emotional quotient. Therefore, it implied that child rearing methods directly influence characters’ emotional quotient.



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก รองศาสตราจารย์สนิท สัตโยภาส ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม รองศาสตราจารย์ทรงศักดิ์ ปรารังค์วัฒนากุล ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้ คำปรึกษา แนะนำและตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆมาโดยตลอด ส่งผลให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จ สมบูรณ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณอาจารย์กรเพช เพชรรุ่ง อาจารย์กรรณณิการ์ พันชนะ และอาจารย์กิตติพงษ์ วงศ์ทิพย์ ที่ให้คำปรึกษา แนะนำ ข้อคิดเห็น ตรวจสอบและแก้ไขเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ด้านการ วิเคราะห์วรรณคดีไทย ในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ประโยชน์อันพึงได้จากการศึกษาครั้งนี้ ขอให้เป็นกตเวทิตาแต่บิดา มารดา ตลอดจน ผู้เขียนหนังสือและบทความต่างๆ ที่ให้ความรู้แก่ผู้วิจัยจนสามารถทำให้วิจัยนี้สำเร็จ ได้ด้วยดี และเป็นตัวอย่างการศึกษาสำหรับผู้สนใจต่อไป

วรรณวีไล ชุ่มใจ