

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย



รูปแบบการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละครในวรรณคดีมรดกเรื่องขุนช้างขุนแผนและพระอภัยมณี จำนวน 5 ตัว ดังนี้ ขุนช้าง ขุนแผน นางวันทอง พระอภัยมณี และนางสุวรรณมาลี โดยใช้ตารางวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์จากบทความ พฤติกรรม ความรู้สึกนึกคิดของตัวละคร โดยจะใช้แนวทฤษฎีองค์ประกอบความฉลาดทางอารมณ์ของ Daniel Goleman และกรมสุขภาพจิต และการอบรมเลี้ยงดูโดยประยุกต์จากแนวคิดของ ดวงเดือน พันธุมนาวิน อรพินทร์ ชูชม และงามตา วนิษฐา วิธีการดำเนินการวิจัยมีรายละเอียด ดังนี้

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ตารางวิเคราะห์ที่ผู้วิจัยสร้างเพื่อวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ที่ปรากฏในเรื่องขุนช้างขุนแผน และพระอภัยมณี ฉบับหอสมุดแห่งชาติ

2. ตารางวิเคราะห์ที่ผู้วิจัยสร้างเพื่อวิเคราะห์การอบรมเลี้ยงดูที่ปรากฏในเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ฉบับหอสมุดแห่งชาติ และพระอภัยมณี ฉบับหอสมุดแห่งชาติที่ผู้วิเคราะห์สร้าง

การสร้างเครื่องมือ

1. ผู้ดำเนินการวิจัยศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความฉลาดทางอารมณ์และรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็กเพื่อเป็นแนวทางในการวิจัย

2. ศึกษาเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความฉลาดทางอารมณ์ ได้แก่ องค์ประกอบของความฉลาดทางอารมณ์ ลักษณะของผู้ที่มีความฉลาดทางอารมณ์ ความสัมพันธ์ของความฉลาดทางอารมณ์กับการอบรมเลี้ยงดูเด็ก

3. แบบบันทึกพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความฉลาดทางอารมณ์ (โดยใช้แนวทฤษฎีองค์ประกอบความฉลาดทางอารมณ์ของ Daniel Goleman และกรมสุขภาพจิต) และการอบรมเลี้ยงดู

(โดยประยุกต์จากแนวคิดของ ดวงเดือน พันธุมนาวิน อรพินทร์ ชูชม และงามตา วนินทานนท์) และ ซาลปิโร

4. นำเสนอแบบบันทึกต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ แล้วนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง ตารางวิเคราะห์

5. ปรับปรุงแก้ไขแบบบันทึกตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญและนำผลการวิเคราะห์ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของผลการวิเคราะห์

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัย ได้ศึกษาเนื้อหาวรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผนและพระอภัยมณี อย่างละเอียดและหาข้อความที่แสดงพฤติกรรมของตัวละครที่กำหนด และบันทึกลงในตารางแล้วนำมาวิเคราะห์ เป็นข้อที่ตรงกับความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละคร

2. วิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ตามองค์ประกอบความฉลาดทางอารมณ์และการอบรมเลี้ยงดูจากบทความ พฤติกรรม ความรู้สึนึกคิดของตัวละครและบันทึกในแบบบันทึก

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. นำผลการวิเคราะห์ข้อมูลความฉลาดทางอารมณ์ จากตัวละครในวรรณคดีทั้ง 2 เรื่อง เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์พิจารณาความถูกต้องของการวิเคราะห์ข้อมูล

2. ปรับปรุงและแก้ไขผลการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์และการเลี้ยงดูตามที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เสนอแนะหลังจากตรวจสอบข้อมูล

3. หลังจากตรวจสอบแล้วผู้วิจัยนำผลนั้นมาสังเคราะห์ เรียบเรียงและสรุปผลการวิเคราะห์ในรูปแบบการพรรณาวิเคราะห์ คือ เขียนบรรยายประกอบตัวอย่าง ดังจะนำเสนอในบทที่ 4