









กลวิธีการนำเสนอ หมายถึง วิธีการหรือเทคนิคที่นักเขียนนำมาใช้ในวรรณกรรมเรื่องสั้น เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่นักเขียนตั้งไว้ ในงานวิจัยนี้จะศึกษากลวิธีการเปิดเรื่อง กลวิธีการดำเนินเรื่อง กลวิธีการเล่าเรื่อง กลวิธีการปิดเรื่องและทัศนนะของผู้แต่ง

เรื่องสั้น หมายถึง บันเทิงคดีขนาดสั้น ไม่มีการกำหนดตายตัวว่าจะมีความยาวเท่าไร แต่มีลักษณะเป็นการเสนอแก่นเรื่องประการเดียว หรือเป็นเหตุการณ์ในช่วงชีวิตหนึ่งของตัวละครที่ผู้เขียนได้จินตนาการขึ้นหรือเป็นประสบการณ์ของผู้แต่งเอง ที่นำมาร้อยเรียงเป็นเรื่องราวที่ต้องการสื่อให้กับผู้อ่าน ในงานวิจัยนี้ หมายถึง บันเทิงคดีขนาดสั้นที่พิมพ์เผยแพร่ในหนังสือนิตยสาร “คู่สร้างคู่สม” ระหว่างปี พ.ศ. 2557 – พ.ศ. 2558 จากคอลัมน์นักวิไลหาคิดและเรื่องจริงจากผู้เล่า จำนวน 139 เรื่อง เท่านั้น

นิตยสาร หมายถึง สิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาสาระที่ประกอบด้วย บทความ สารคดี เรื่องสั้น บทวิจารณ์และข้อเขียนต่าง ๆ รวมความทันสมัยไว้ภายในเล่มเดียว โดยมีผู้เขียนหลายคนให้ความรู้ความบันเทิงแก่ผู้อ่านในงานวิจัยนี้ หมายถึง หนังสือ “คู่สร้างคู่สม” ที่พิมพ์เผยแพร่ตั้งแต่เดือนมกราคม พ.ศ. 2557 ถึง 31 ธันวาคม พ.ศ. 2558