

## บรรณานุกรม

กรเพชร เพชรรุ่ง. (2534). การวิเคราะห์โพธิสัตว์ในปัญญาชาดก. กรุงเทพฯ:ปริญญาอินพนธ์

การศึกษามหาบันทิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. (2543). การปฏิรูปการเรียนรู้ของกระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

กาญจนฯ มูลคำ. (2550). การพัฒนากระบวนการคิด วิเคราะห์และคุณธรรม จริยธรรมของเด็ก

ปฐมนิเทศชั้นอนุบาล 1/1 โรงเรียนอนุบาลปางมะผ้า. แม่ฮ่องสอน:สำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษาแม่ฮ่องสอน เขต 1.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2535). วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

คณะสงฆ์หนเหนือ. (2552). ปัญญาสาดก ฉบับงานออกแบบพระราชทานเพลิงศพ

พระธรรมสิทธาจารย์ (หนู ถาวโร. พ.๕). เชียงใหม่:ศิลปปานบรรณาการ.

พัตรบุภา สวัสดิพงษ์. (2540). “ล้านนาคดีศึกษา”. ในวรรณกรรมพุทธศาสนาในล้านนา. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์ตรัสวิน.

เกลิม นาคมวล. (2518). การวิเคราะห์เปรียบเทียบนิทานชาดกกับนิทานอีสป. กรุงเทพฯ :

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

ดุษฎีพันธุ์ พจ. (2540). “การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง “ความสามເຫຼາ”. เชียงใหม่:

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบันทิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

นิยะดา สาริกภูติ. (2524). ปัญญาสาดก : ประวัติความเป็นมาและความสำคัญที่มีต่อวรรณกรรม

ร้อยกรองของไทย. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรคุณภูบันทิต บัณฑิตวิทยาลัย  
ฯพอาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นิยะดา (สาริกภูติ) เหล่าสุนทร. (2538). ปัญญาสาดก : ประวัติและความสำคัญที่มีต่อวรรณกรรม

ร้อยกรองของไทย. กรุงเทพฯ : แม่คำพา.

นิรันดร ศรีวราภรณ์. (2540). การใช้ชุดฝึกการคิดที่มุ่งเน้นคุณธรรมโดยใช้สถานการณ์จำลองสำหรับ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ปรานี วงศ์เทศ. (2531). “นิทานชาดก” ในพื้นถิ่นพื้นญาณ. ศิลปวัฒนธรรม.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. (2542). กรุงเทพฯ: อักษรเรืองทัศน์.

เรณู อรรสาเมศร์. (2530). โลกทัศน์ของชาวล้านนาไทยจากวรรณกรรม. กรุงเทพฯ: ปริญญาณิพนธ์  
การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒประสานมิตร.

ศุภล จันทน์หอม. (2538). วรรณกรรมห้องถินล้านนา. เชียงใหม่: โครงการพัฒนาตำรา ภาควิชา<sup>ภาษาไทย</sup>มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

วีรวัฒน์ อินทรพร. (2544). “โครงสร้างนิทานเชียงใหม่ปัญญาชาดก” วิทยารณ์ของนิทาน  
การศึกษาเชิงโครงสร้าง. หน้า 151-202. กรุงเทพฯ :ศูนย์ศึกษาวิทยา โครงการเผยแพร่ว  
งานวิชาการคณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิวธิดา ทรัพย์เหมือน. (2554). ประสิทธิผลของปัจจัยสี่ด้านในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของ  
นักเรียน. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.

ศิราพร (ฐิติฐาน) ณ ถลาง. (2537). ในห้องถินมีนิทานและการละเล่น. กรุงเทพฯ:

นติชน.

\_\_\_\_\_\_. (2539). ในห้องถินมีนิทานและการละเล่น. กรุงเทพฯ : นติชน.

สมน ครุฑเมือง. (2550). นิทานพื้นบ้านเขตภาคเหนือตอนล่าง: การวิเคราะห์วิถีชีวิตความ  
พอดี.

กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.

สุธรรม หนูนกกดี. (2541). “การวิเคราะห์นิทานพื้นบ้านลាសวนจากจังหวัดสุพรรณบุรี ตาม

ทฤษฎีของทอมป์สันและพรอพฟ์. คติชนกับคนไทย-ไทย. รวบรวมบทความทางด้าน  
คติ ชนวิทยาในบริบททางสังคม.กรุงเทพฯ: โครงการคณะกรรมการอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย 2542.

สุกณิตา เชื้ออินตี้. (2544). การศึกษาเชิงวิเคราะห์ที่นักภาษาของพระอินทร์ในปัญญาสาขาดอกบัว  
ล้านนา. เชียงใหม่:วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อรพินท์ ศรัทธา. (2541). การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องกุสสรราชชาดก. เชียงใหม่:  
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อารี รุ่งเรือง. (2539). การศึกษาเชิงวิเคราะห์นิทานก่อนอ่าน. กรุงเทพฯ:วิทยานิพนธ์ศ  
ศึกษาศาสตร์

มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒประสานมิตร.  
เอมอร ชิตตะ โสภณ. (2540). “สังเขปความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมพุทธศาสนาในล้านนา กับ  
วรรณกรรมประจำชาติ”. พรรณพีญ เครือไทย บรรณาธิการ วรรณกรรม  
พระพุทธศาสนาในล้านนา. กรุงเทพฯ : ตรัสริน.

เอื้อนทิพย์ พิระเสถีบ. (2529). การศึกษาเชิงวิเคราะห์แบบเรื่องและอนุภาคนิปัณ្យาสาขาดอก.  
กรุงเทพฯ:วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ สกุล

ศิรารัม แพทอง

วันเดือนปีเกิด

วันอังคารที่ 23 มกราคม พ.ศ. 2516

ที่อยู่ปัจจุบัน

107 หมู่ 3 ตำบล สันป่าเหลย อำเภอ ดอยสะเก็ค<sup>1</sup>  
จังหวัด เชียงใหม่ 50220

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2528 – พ.ศ. 2534

นัชยมนศึกษา วิทยาลัยนาฏ-

ศิลปเชียงใหม่

พ.ศ. 2534 – พ.ศ. 2536

ประกาศนียบัตรนาฏศิลป

พ.ศ. 253 – พ.ศ. 2541

ชั้นสูงวิทยาลัยนาฏศิลป

เชียงใหม่

คณ.มหาวิทยาลัยราชภัฏ

เพชรบูรณ์

ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2536 – พ.ศ. 2538

ตำแหน่งครุผู้สอนโรงเรียน

พ.ศ. 2538 – พ.ศ. 2550

จิตราวิทยา

ตำแหน่งครุสอนภาษาไทย

พ.ศ. 2550 จนถึงปัจจุบัน

โรงเรียนพิงครัตน์

ตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มสาระ

การเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย

ราชภัฏเชียงใหม่