

## บรรณานุกรม

- ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพฯ: ครูสภา,2532.
- \_\_\_\_\_. ความคิดสร้างสรรค์ หลักการทฤษฎีการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล. กรุงเทพฯ : ครูสภา,2535.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. ปัญหาและกลวิธีการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช ,2533.
- กาญจนา วัฒนาญ. การวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : ม.ป.ท.,2544.
- คำชัย ทองหล่อ.หลักภาษาไทย.พิมพ์ครั้งที่ 9 กรุงเทพฯ : รวมสาส์น,2537.
- การประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. กลุ่มวิจัยและประเมินคุณภาพการศึกษาพิเศษในโรงเรียนประถมศึกษา สำนักนิเทศและการพัฒนา มาตรฐานการศึกษา. โปรแกรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนานักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ครูสภา,2538.
- จิมลิม โกวิทางกูร. การศึกษาผลสัมฤทธิ์และการพัฒนาการ ด้านความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์ และแบบฝึก อย่างเอกนัย. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2530.
- จุฑามาศ สุวรรณโคตร และสุกัญญา ศรีสืบสาย. อ่านด้วยเกม. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น,2533.
- เจือ สดะวาทิน. การเขียนเชิงสร้างสรรค์จากฟ้าเมืองไทย. กรุงเทพฯ: บรรณกิจการพิมพ์,2522.
- ชนะ เวชกุล. การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์,2524.
- นรภัฏย์ พู.พิพัฒน์. “การสร้างแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้บทร้อยกรองร่วมสมัยในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย”. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนิพนธ์ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2523.
- นิจ จันทร์มล. การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,2535.
- นิตยา ฤทธิโยธี. “วิธีสอนให้เด็กรู้จักเขียนอย่างสร้างสรรค์.” ศูนย์ศึกษา. 4,12 (มกราคม-เมษายน ,2518) :60-67.
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธ์. ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนสามเจริญพานิช,2531.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. ภาษาไทย - วิชาที่ถูกลืม. กรุงเทพฯ: ดวงดีการพิมพ์,2523.

บันลือ พุกกะวัน. พัฒนากิจกรรมเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,2527.

\_\_\_\_\_ . พัฒนากิจกรรมเขียนเชิงสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.  
2535.

ประชุมพร ธนุทอง. การใช้การ์ตูนสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,2517

ประชุมพร ศุกรเจริญ. การสร้างแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่สอง.

กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2520.

ประชุมพร สุวรรณตรา. การเขียนแบบสร้างสรรค์. ขอนแก่น: ภาควิชาการประถมศึกษา คณะ

ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น,2523.

ประกาศรี สีอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์,2531.

ผกา สัตยธรรม. เทคนิคการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้ว,2524.

เพียว ทักษิณ. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

โดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างมีสร้างสรรค์ที่นักเรียนเขียนได้อย่างอิสระกับแบบฝึกที่

ครูเป็นผู้กำหนดเรื่อง. กรุงเทพฯ: ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย

ศรีนคริทรวิโรฒประสานมิตร,2523.

พิสมัย สิงห์แก้ว. การใช้เรื่องสั้นของ มนต์ จรรยาต์ สอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ:

ปรินญานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2517.

พิสวาท อังดา. การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์เพื่อการเรียนการสอน

ภาษาไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์

ครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2524.

เพ็ญ ไถงงจันทร์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการสอนเรียงความแบบปกติกับแบบสร้างสรรค์

ของชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. กรุงเทพฯ : ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยศรีนคริทรวิโรฒประสานมิตร,2521.

รัชนี ศรีไพรวรรณ. “การสอนเรียงความ.” ประชากรศึกษา 3,2 (มกราคม,2520) :20 – 23.

วรรณ แก้วแพรง. การสอนเขียนชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โอเดียน สโตร์,2526

วรรณภา เครื่องเนียม. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ที่เรียนโดยใช้  
แบบฝึกและไม่ใช้แบบฝึกของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุทัยวิทยา จังหวัด  
อุทัยธานี. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
,2531.

วรรณภาพ ภิรมย์รัตน์. “การสอนแต่งความอย่างสร้างสรรค์.” ประชากรศึกษา 3,2 (เมษายน, 2524) :  
20–22.

วัลลีย์ เรืองเกษตรกรรม. “การศึกษาผลการใช้แบบฝึกเสริมทักษะความคิดประกอบการสนทนา  
ภาษาไทยที่มีผลต่อสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยและพัฒนาการด้านความคิด  
สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4”. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ การศึกษา  
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,2527.

วิไล ชินวงศ์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสามัคคีวิทยานครราชสีมาที่เรียนโดยใช้แบบฝึกและ  
ไม่ใช้แบบฝึก. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.

วิไลพร อ้ายสม. ผลของการใช้ภาพเพื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
โรงเรียนสหศึกษา จังหวัดเชียงใหม่. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,2546.

ศิริกาญจน์ โกสุมภ์ และดารณี คาร์จันง. สอนเด็กให้คิดเป็น. กรุงเทพฯ : ทิพย์ พับบลิชชั่น, 2544.

ศรียา นิยมธรรม. เด็กปัญญาเลิศ และเด็กที่มีความสามารถเฉพาะทาง. คู่มือครู. ม.ป.ท.,2535  
(ยัง ดำเนิน)

สนธิ สัตย์ภา. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ทิพย์อักษร,2526.

สมศักดิ์ สันธุระเวชญ์และคณะ. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,  
2544.

ดรชัย ศรีสุข. เปรียบเทียบองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์โดยใช้กิจกรรมเกม นิทาน และ  
ปริศนาคำทายของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. กรุงเทพฯ: ปรินญาณิพนธ์  
การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,2530.

การประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. สำนักงานพิเศษและการพัฒนามาตรฐานการศึกษา. แนวการ  
พัฒนาทักษะภาษาไทยการจัดกิจกรรมและกระบวนการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: คุรุสภา  
,2545.

สุจริต เพ็ชรขอบ และสายใจ อินทร์พรรย์. วิชาสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช,2523.

สุรางค์ โค้วตระกูล. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2533.

อัจฉรา ชีวพันธ์. กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2532.

อารี พันธุ์มณี. ความคิดสร้างสรรค์กับการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน แกรมมี่ จำกัด,2540.

เอมอร ชิตตะโสภณ. แนวโน้มใหม่เพื่อการสอนและการแก้ไขการเขียนในภาษาไทย. เชียงใหม่ : ภาควิชา ภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์,2525.

Adler,Marion. **The role of play in writing development: A study of four high school creative writing classes.** New York : State University of New York At Albany, 2002.

McDonough,Sharon Kowaiski. **The view up close : Creative writing in a juvenile correctional facility.** Auburn University,2002.

Medd, Ellen Louise. **“The effects of facilitated incubation on fourth graders” creative writing.** Fordham University,2002.

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ - นามสกุล	นางพัชรา ไชยพันธ์
วัน เดือน ปีเกิด	3 กุมภาพันธ์ 2515
ที่อยู่ปัจจุบันอยู่	1/3 หมู่ที่ 10 ตำบลแม่คง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2527 ประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนทองสวัสดิ์วิทยาการ พ.ศ. 2533 มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา” พ.ศ. 2537 วิทยาศาสตรบัณฑิต (วิชาเอกภาษาไทย) วิทยาลัยครูเชียงราย
ประสบการณ์การทำงาน	พ.ศ. 2540-2542 สอนในระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านเวฬุวัน พ.ศ. 2542-2548 สอนในระดับประถมศึกษา โรงเรียนบ้านแม่สามแลบ พ.ศ. 2548-ปัจจุบัน สอนในระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา”