

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 1 เรื่อง “ประติมากรรมกระดาษ” สำหรับผู้เรียนในช่วงชั้นที่ 4 โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา”

ชื่อผู้วิจัย : นางสาวศิริลักษณ์ จวี

สาขา : หลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะดา พูลทาจักษ์	ประธานกรรมการ
: อาจารย์สมบูรณ์ ยาวินัง	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 1 เรื่อง “ประติมากรรมกระดาษ” สำหรับผู้เรียนในช่วงชั้นที่ 4 โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา” เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนก่อนและหลังการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักสูตรที่พัฒนาขึ้น เพื่อศึกษาคุณลักษณะในการทำงานของผู้เรียนที่เกิดจากการปฏิบัติกิจกรรมตามหลักสูตรที่พัฒนาขึ้น และเพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตรที่พัฒนาขึ้น

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้เรียนช่วงชั้นที่ 4 โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา” ที่ลงทะเบียนกิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ หลักสูตร “ประติมากรรมกระดาษ” แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 5 แผน แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 20 ข้อ แบบสังเกตคุณลักษณะของผู้เรียน และแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียน สถิติที่ใช้ ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) และการหาค่าที (t-test) ผลการวิจัยปรากฏดังนี้

1. การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 1 เรื่อง “ประติมากรรมกระดาษ” สำหรับผู้เรียนช่วงชั้นที่ 4 โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา” พบว่ามีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

2. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนก่อนและหลังการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักสูตรที่พัฒนาขึ้น พบว่า ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการปฏิบัติกิจกรรมสูงกว่าก่อนการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. การศึกษาคุณลักษณะในการทำงานของผู้เรียนที่เกิดจากการปฏิบัติกิจกรรมตามหลักสูตรที่พัฒนาขึ้น พบว่า คุณลักษณะของผู้เรียนอยู่ในระดับดี

4. การศึกษาความคิดเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรที่พัฒนาขึ้น พบว่า ผู้เรียนมีความคิดเห็นว่าการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

The Title : The School Curriculum Development in Art Learning Substance Content 1
on “Paper Sculpture” for Grade Level 4 Students in Maesareing
Boripatsuksa School

The Author : Sirilak Chawee

Program : Curriculum and Instruction

Thesis Advisors : Assistant Professor Peyada Pountajuck **Chairman**
: Lecturer Somboon Yawinang **Member**

ABSTRACT

This research aimed to construct a School Curriculum in Art Learning Substance Content 1 on “Paper Sculpture” for Grade Level 4 Students, to compare the pre-study and post-study learning achievement when using the curriculum constructed, and to study the opinion of students toward the management of the learning process in this curriculum.

The sample group of this study was 30 students in grade level 4 in Maesareing Boripatsuksa School who were registered learners in art development activities in semester 2 academic year 2005. The Curriculum in Art Learning Substance Content 1 on “Paper Sculpture”, contained 5 lesson plans, and 20 items for the achievement test. The Learners characteristic observation check-list and a learner’s questionnaire were used as the research methodology. The data were analyzed by percentage, mean, standard deviation and t-test. The research result indicated that:

1. The constructed School Curriculum in Art Learning Substance Content 1 on “Paper Sculpture” for Grade Level 4 Students was highly appropriate for learners.
2. Comparison of the pre-study and post-study learning achievement after using the curriculum found that learners had an achievement score of 0.5 higher after the curriculum was used in classroom.
3. The study of characteristics of learners which was carried out after this activity found that students had an average level of good characteristics.

4. The study of the opinions of the learners toward the management of the learning process in the curriculum found that learners thought that the management of the curriculum was at a high level.

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะดา พูลทาจกร์ ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ อาจารย์สมบูรณ์ ยาวินัง กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรจบ วงศ์ยัง กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้ข้อเสนอแนะ และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่าน จึงขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบคุณอาจารย์อัครช จันทรแก้ว ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะประยุกต์ ที่กรุณาให้ข้อมูล และข้อเสนอแนะต่างๆ อันทำให้เกิดหลักสูตร “ประติมากรรมกระดาษ” ขึ้น รวมทั้งยังกรุณารับเป็นวิทยากรพิเศษในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักสูตรด้วย

ขอขอบคุณอาจารย์เกษม ฟุ้งกิตติกุล อาจารย์ดิเรก ศรีมาลี อาจารย์นवलอนงค์ โลกา อาจารย์ประสิทธิ์ สืบพงศ์เอื้อ และอาจารย์ขวัญฤทัย เมืองมัจฉา ที่กรุณาตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะที่ก่อประโยชน์อย่างยิ่ง ขอขอบคุณคุณเพ็ระพงษ์ บุญวัฒน์ ที่กรุณาให้ข้อเสนอแนะและถ่ายทำสื่อวีดิทัศน์ ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ขอขอบคุณนักเรียนโรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา” ที่ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้น

ขออันติสงฆ์อันเกิดจากการวิจัยในครั้งนี้ ส่งผลให้ศิลปะเป็นสิ่งทรงคุณค่าในการพัฒนามนุษย์และให้ภูมิปัญญาด้านศิลปะคงอยู่คู่ท้องถิ่นอำเภอแม่สะเรียงตลอดไป

ศิริลักษณ์ นวี