

## บรรณานุกรม

- กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- \_\_\_\_\_ . อธิบายคำศัพท์คอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต มัลติมีเดีย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- กิตติ ภัคดีวัฒนะกุล และจำลอง ครูอุตสาหะ. คัมภีร์ระบบฐานข้อมูล. กรุงเทพฯ : ไทยเจริญการพิมพ์, 2542.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. กองวิชาการ. การพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอนในศูนย์วิชาการ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุริยง, 2536.
- จรนิต แก้วกังวาล. การออกแบบและจัดการฐานข้อมูล. กรุงเทพฯ : ซี.อี.เค.เอช. 2540.
- ชลธิชา สุทธินิรันดร์กุล. ศูนย์สารนิเทศที่ควรจะเป็น : นักวิชาการและสารนิเทศในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ : ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ชวลิต บั้วรัมย์. แนวโน้มทางการศึกษาแบบสื่อสารทางไกล ของประเทศไทยในปีพ.ศ.2550. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์แห่งบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2540.
- ัชชาวลย์ ทองดีเลิศ. สืบสานตำนานงาน 'อลมหายใจของแผ่นดิน. เชียงใหม่ : มิ่งเมืองเนาวรัตน์การพิมพ์, 2542.
- ัชยงค์ พรหมวงศ์. ระบบและการจัดระบบ. ในประมวลสาระชุดวิชาการจัดระบบทางการศึกษา หน่วยที่ 1. นนทบุรี : สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2536. เชียงใหม่, มหาวิทยาลัย. สำนักบริการคอมพิวเตอร์. เอกสารประกอบการอบรมหลักสูตร **Introduction to Database Microsoft Access 97**. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.
- ไชยศ เรื่องสุวรรณ. การบริหารสื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2526.
- คิเรก รังรองจิตภูมิ. การพัฒนาโปรแกรมระบบห้องสมุดอัตโนมัติของโรงเรียนปรินส์รอยแยลส์วิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่. เชียงใหม่ : การค้นคว้าแบบอิสระวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.

ตรีภพ ปิติวรรณ. การพัฒนาระบบฐานข้อมูลเพิ่มสะสมงานอาจารย์ คณะทันตแพทยศาสตร์.

เชียงใหม่ : การค้นคว้าแบบอิสระ วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.

ทรงจิต พูลลาภ และคณะ. ศักยภาพและสถานภาพของภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาไทยภาคเหนือ.

นนทบุรี : สหมิตรพรินติ้ง, 2547

ทวี ว่องธัญกิจ. "ความรู้เกี่ยวกับวิชวล เบสิก 6 (Microsoft Visual Basic 6)".

<http://www.jobpub.com/articles/showarticle.asp?id=153>. (2 มกราคม 2550)

ธีระเดช จารุชัยกุล. การพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการบริหารสินค้าคงคลัง กรณีศึกษา

กิจการร่วมค้า ไอ ที เอ ซี. เชียงใหม่ : การค้นคว้าแบบอิสระ บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.

นิพนธ์ ตั้งธรรม และเพ็ญญา จิตจำรูญ โชคไชย. "ระบบสารสนเทศทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมในเขต

ภาคเหนือของประเทศไทย". วารสารวิชาการพระจอมเกล้าพระนครเหนือ. ปีที่ 6, ฉบับที่ 5, สิงหาคม 2539 : 12.

ประหยัด จิระวรพงษ์. หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์

อมรการพิมพ์, 2529.

ปรารธนา สุกวิวัฒน์วิมล. บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเรื่องสิทธิและ

หน้าที่ของพลเมืองตามระบอบประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ :

วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2545.

ปิยะพร กัญชนะ. วันเวลาของผ้าไทย. กรุงเทพฯ : บริษัท สำนักพิมพ์ ที เจ เจ จำกัด, 2546.

พิชิต สุขเจริญพงษ์ และยี่หว่องวรรณ. โปรแกรมคอมพิวเตอร์ dBase II / dBase III Plus.

กรุงเทพฯ : ซี.อี.เค.เค.เอ็น, 2529.

มรกต สุริยะ. การจัดระเบียบบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรศึกษาศาสตร์

มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541.

มูลนิธิประไพ วิริยะพันธุ์. พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนบน. เอกสารรายงานการสัมมนา :

โครงการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นภาคเหนือตอนบน, เชียงใหม่ : สำนักบริการวิชาการ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2540.

ยุพินศรี สายทอง. งานทอ. กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์, 2528.

รัตนะ อุทัยผล. หัตถกรรมประจำถิ่น. เอกสารนิเทศการศึกษาศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาคพัฒนาตำราและ  
เอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2523.

รุ่งโรจน์ พงศ์ศรีวัฒน์. การพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการบริหารสินค้าคงคลังของ  
โครงการหลวง จังหวัดเชียงใหม่. เชียงใหม่ : การค้นคว้าแบบอิสระ บริหารธุรกิจ  
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.

วัฒนะ วัฒนาพันธ์ และคณะ. โครงการวิจัยศิลปะพื้นบ้านลานนา, เชียงใหม่ : ภาควิชาพื้นฐานทาง  
การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2540.

วาสนา ทวีกุลทรัพย์. แหล่งวิทยบริการสำหรับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์. ในประมวลสาระความรู้วิชา  
เทคโนโลยีและการศึกษากับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ หน่วยที่ 2. นนทบุรี :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2536.

วาสนา ไตรพฤตวิญญา และปิยะ นิमितยสกุล. การพัฒนาระบบงานด้วย Visual Basic For  
Application ใน Excel 5 (Disk). กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดบุ๊ค, 2538.

วาสนา สุขกระสานดี. โลกของคอมพิวเตอร์ และสารสนเทศ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

วิถิ พาณิชพันธ์. ศิลปะเครื่องเงินในล้านนา. เชียงใหม่ : สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544.

วิบูลย์ สีสวรรณ. เครื่องจักสานในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอ. เอส. พรินติ้ง เฮาส์,  
2539.

ศิลปากร, กรม. ศิลปะและหัตถกรรม. ไทย. เอกสารประกอบการจัดนิทรรศการพิเศษ. กรุงเทพฯ :  
กรมศิลปากร, 2537.

ศรีนครินทร์วิโรฒ มหาวิทยาลัย. ศิลปวัฒนธรรม ศิลปกรรม และศิลปอาชีพ : งานเครื่องจักสาน.  
[www.snu.ac.th/royal/book7/b7c3t126.html](http://www.snu.ac.th/royal/book7/b7c3t126.html). (30 กันยายน 2549)

\_\_\_\_\_ สถาบันเทคโนโลยีการศึกษาค้นคว้า. กรุงเทพฯ : บริษัทสุวิริยาสถาบัน, 2538.

ศิริ ผาสุก. หัตถกรรมชาวบ้าน สร้างงาน สร้างรายได้. กรุงเทพฯ : หจก.สภายสาร, 2533.

ศิวิชัย กาญจนชุม และวิชาญ หงษ์บิน. ระบบฐานข้อมูล. กรุงเทพฯ : บริษัทพัฒนาการ (2535) จำกัด,  
2542.

สมประสงค์ บุญยะชัย. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน ทิศทางที่ควรจะเป็น.

กรุงเทพฯ : สถาบันประมวลข้อมูลเพื่อการศึกษาและการพัฒนา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2536.

สมปอง เฟ็งจันทร์. เอกสารประกอบการสอนวิชาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน. เชียงใหม่ :

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.

สล่าล้านนา, ชมรม. “หัตถศิลป์ล้านนา”. [www.salahlanna.com/lanna\\_art\\_1.html](http://www.salahlanna.com/lanna_art_1.html).

(30 กันยายน 2549).

ลีทรา สภาวจิตร. การศึกษาการบริหารและการบริการด้านเทคโนโลยีและสื่อการศึกษาใน

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่ : การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.

สุกัญญา กิ่งก้าน. การสร้างบทเรียนไฮเปอร์เท็กซ์สำหรับกระบวนวิชาเทคโนโลยีและการศึกษา

ร่วมสมัย. เชียงใหม่ : การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2542.

สุโขทัยธรรมาราช. มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนหน่วยที่ 1-7 เรื่อง สารนิเทศศาสตร์เบื้องต้น.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2532.

โสภา อำนวยรัตน์. การจัดทำระบบฐานข้อมูลบุคลากรและนักเรียน ที่ศึกษาในวิทยาลัยอาชีวศึกษา

เชียงใหม่. เชียงใหม่ : การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.

อัญชลี เจ็งเจริญ. ความสัมพันธ์ระหว่างเอกลักษณ์ทางศิลปะ วัฒนธรรมของภาคเหนือตอนบนกับการ

พัฒนาหัตถกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคม

แห่งชาติ, 2539.

อัญชลี ศรีสุข. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศของโรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง. เชียงใหม่ : การค้นคว้า

แบบอิสระ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.

อุตสาหกรรม, กระทรวง. กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. รักและกรรมวิธีการผลิตเครื่องเงิน.

กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม, 2521.

\_\_\_\_\_. ระบบการผลิตหัตถกรรมไทย. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม

กระทรวงอุตสาหกรรม, 2537.

Dale, Edgar. *Audio-Visual Methods in Teaching*. 2<sup>nd</sup> ed. New York: Holt, Rinehart and

Winston, 1969.

Galbraith, John Kenneth. *The New Industrial State*. Boston: Houghton Mifflin, 1967.

Good, Carter V. *Dictionary of Education*. 3<sup>rd</sup> ed. New York: McGraw-Hill Book Company,

1973.

Heinich Robert; Molenda Michael; and Russell James D. **Instructional Media and the New Technologies of Instruction**. 3<sup>rd</sup> ed. New York: John Wiley & Sons, 1989.

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ – นามสกุล	นางภพภิญญา ตรีวิทย์
วัน เดือน ปีเกิด	27 มีนาคม 2513
ที่อยู่ปัจจุบัน	50/4 ถนนต้นขาม ตำบลท่าศาลา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ 50000
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2526 ประกาศนียบัตรประถมศึกษา โรงเรียนเทศบาลวัดศรีสุพรรณ พ.ศ. 2529 มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนวัดโพนทัย ขำชัย พ.ศ. 2532 ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิชาเขตเทคนิคภาคทฤษฎี พ.ศ. 2536 ศิลปะบัณฑิต (ศิลปะไทย) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ประสบการณ์การทำงาน	พ.ศ. 2536-2537 กอปรีย์ ไรท์เตอร์ บริษัท แทนแอนด์ที แอดเวอร์ไทซิ่ง จำกัด พ.ศ. 2538-2539 กอปรีย์ ไรท์เตอร์ บริษัท สกายมีเดีย จำกัด พ.ศ. 2539-2540 ครีเอทีฟ และบรรณาธิการนิตยสาร บริษัท แมคโครมายด์ เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด พ.ศ. 2540-2545 หัวหน้าแผนกประชาสัมพันธ์ บริษัท ขนตรกิจเซอร์วิส จำกัด พ.ศ. 2546- ปัจจุบัน นักวิชาการช่างศิลป์ (พนักงานมหาวิทยาลัย) คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่