



No. 284

การอนุรักษ์พระวิหารลายคำและจิตรกรรมฝาผนังในวัดพระสิงห์วรมหาวิหาร
ด้วยสื่อวีดิทัศน์

THE CONSERVATION OF MURAL PAINTING IN PRA VISARN LAIKAM
IN WAT PRASINGHA USING A VIDEOTAPE RECORDER



กฤตยา พวงมะลิ



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2554

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การอนุรักษ์พระวิหารลายคำและจิตรกรรมฝาผนังใน
 วัดพระสิงห์วรมหาวิหารด้วยสื่อวีดิทัศน์

ผู้วิจัย นายกฤตยา พวงมะลิ

สาขาวิชา เทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฐ พลวัน

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

อาจารย์ ดร.สุภกฤษ เมธีโกภพงษ์

คณะกรรมการสอบ

.....ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรัฐ บุญเชียง)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฐ พลวัน)

.....กรรมการ

(อาจารย์ ดร.สุภกฤษ เมธีโกภพงษ์)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประยูทธ วงศ์แปง)

วันที่ 14 เดือน พ.ศ. 2554

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่