

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้เพราะความเมตตากรุณา การให้ความช่วยเหลือ แนะนำและการเสียสละเวลาของท่านอาจารย์ และบุคลากรทุกท่านจากบัณฑิตศึกษา ผู้วิจัยมีความรู้สึกซาบซึ้งอย่างยิ่งจึงขอกราบขอบพระคุณคุณอาจารย์ คุณครู และผู้เกี่ยวข้องดังต่อไปนี้ อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฐ พลวัน และ อาจารย์ ดร. ศุภกฤษ เมธิโกภพพงษ์ กรรมการ ในการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณไว้เป็นอย่างสูง รวมทั้งคณาจารย์สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสารทุกท่าน

ขอขอบพระคุณอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์อำนาจ หงษ์ทองและผู้เชี่ยวชาญทางด้านการผลิตสื่อ นายวสันต์ เจริญตระกูล ช่างภาพ ตัดต่อ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 เชียงใหม่ เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตสื่อโทรทัศน์ นายอรุณ อาริยา ช่างภาพ ตัดต่อ สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง 11 จังหวัดเชียงใหม่ เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตสื่อโทรทัศน์ นางสาวปาณณิศา ไชยพรหม ผู้สื่อข่าว ผู้เชี่ยวชาญด้านการเขียนบทโทรทัศน์ เป็นผู้เชี่ยวชาญการเขียนบทสารคดี ด้านเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ท่านพระครูวิทิศาสนาทร ดร. ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระสิงห์วรมหาวิหาร เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติความเป็นมาของพระวิหารลายคำและวัดพระสิงห์วรมหาวิหาร นายพรหมพล ชันแก้ว นายช่างศิลปกรรม ชำนาญงาน สำนักศิลปากรที่ 8 เชียงใหม่ กรมศิลปากร เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรมฝาผนังในพระวิหารลายคำ ที่สละเวลาในการตรวจเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และข้อมูลทางวิชาการ ตลอดจนผู้ที่ให้ความช่วยเหลือในการวิจัยครั้งนี้ และขอขอบคุณเจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ระดับปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสารทุกคน

สุดท้าย ผู้วิจัยขอขอบคุณ บิดา มารดา ญาติพี่น้องทุกท่านที่ให้ความรักและเอาใจใส่ เลี้ยงดู และให้การสนับสนุนในด้านต่างๆ

กฤตยา พวงมะลิ

สารบัญ

| | หน้า |
|---|-----------|
| บทคัดย่อภาษาไทย | ข |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ | ค |
| กิตติกรรมประกาศ | ง |
| สารบัญ | จ |
| สารบัญตาราง | ช |
| บทที่ | |
| 1 บทนำ | 1 |
| ความเป็นมาและความสำคัญปัญหา | 1 |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย | 4 |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากงานวิจัย..... | 4 |
| ขอบเขตการวิจัย | 4 |
| นิยามศัพท์เฉพาะ..... | 5 |
| 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... | 6 |
| การพัฒนาการใช้วีดิทัศน์เพื่อการศึกษา..... | 6 |
| การถ่ายภาพนิ่ง..... | 23 |
| ประวัติพระสิงห์วรมหาวิหาร..... | 24 |
| ความหมายของการอนุรักษ์..... | 27 |
| ปัจจัยที่มีผลต่อความเสื่อมโทรมของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม..... | 27 |
| วิธีการอนุรักษ์..... | 29 |
| ทฤษฎีการสื่อสาร..... | 30 |
| ทฤษฎีความพึงพอใจ..... | 33 |
| งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... | 35 |
| 3 วิธีดำเนินการวิจัย..... | 37 |
| แบบแผนการวิจัย..... | 37 |
| ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง..... | 39 |
| เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... | 40 |

สารบัญ (ต่อ)

| บทที่ | หน้า |
|--|------|
| 3 | |
| การสร้างแบบทดสอบ..... | 42 |
| การสร้างแบบสอบถามความคิดเห็น..... | 43 |
| วิธีดำเนินการวิจัย..... | 44 |
| ขั้นตอนการทดลอง..... | 44 |
| สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล..... | 45 |
| 4 | |
| ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... | 47 |
| ตอนที่ 1 การศึกษาหาประสิทธิภาพของสื่อโดยผู้เชี่ยวชาญ..... | 47 |
| ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบประสิทธิผลของสื่อวีดิทัศน์ก่อนและหลัง ชมสื่อ | 51 |
| ตอนที่ 3 ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อบทสื่อวีดิทัศน์..... | 51 |
| 5 | |
| สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ..... | 56 |
| สรุปผลการวิจัย..... | 56 |
| อภิปรายผล..... | 58 |
| ปัญหาและอุปสรรคที่พบในการวิจัย..... | 61 |
| ข้อเสนอแนะ..... | 61 |
| ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาครั้งต่อไป..... | 61 |
| บรรณานุกรม | 63 |
| ประวัติผู้วิจัย | 67 |
| ภาคผนวก..... | 68 |
| ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ | 69 |
| ภาคผนวก ข แบบประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ..... | 75 |
| ภาคผนวก ค บทวีดิทัศน์..... | 78 |
| ภาคผนวก ง แบบประเมินสำหรับนักเรียน..... | 86 |
| ภาคผนวก จ การเปรียบเทียบประสิทธิผลของสื่อวีดิทัศน์..... | 88 |
| ภาคผนวก ฉ แบบทดสอบก่อนและหลังรับชมสื่อ..... | 95 |

สารบัญตาราง

| ตารางที่ | | หน้า |
|----------|---|------|
| 4.1 | แสดงผลการประเมินหาประสิทธิภาพ สื่อวีดิทัศน์ของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 6 คน | 47 |
| 4.2 | แสดงผลการทดสอบก่อนคู่มือและหลังคู่มือวีดิทัศน์จากแบบทดสอบ..... | 51 |
| 4.3 | แสดงความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 | 52 |