

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรม การสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 ครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนารูปแบบ การเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอน และ 2) เพื่อพัฒนาทักษะ การเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา การดำเนินการวิจัยเป็นการวิจัยเชิง การวิจัยและพัฒนา (Research and Development) ที่ใช้วิธีการวิจัยแบบผสม (Mixed method) เก็บข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ โดยใช้แนวคิดการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน ที่ผู้วิจัย สังเคราะห์ขึ้น ซึ่งมีขั้นตอนของการวิจัย ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนที่ 1 การศึกษา วิเคราะห์สภาพและประเมินความต้องการจำเป็น ขั้นตอนที่ 2 การออกแบบและพัฒนารูปแบบการ เรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอน ขั้นตอนที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบ และขั้นตอนที่ 4 การประเมินผลและปรับปรุงรูปแบบ โดยกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็น นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 44 คนซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้หน่วยการสุ่มเป็นห้องเรียน เพื่อให้ได้คำตอบที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการ วิจัย

สรุปผลการวิจัยและอภิปรายผลได้ดังนี้

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอน ประกอบด้วย 5 ขั้นตอนหลัก อันได้แก่ 1) ขั้นตอนทดสอบก่อนเรียน 2) ขั้นตอนการใช้วรรณกรรมเป็นฐาน ร่วมกับการใช้โครงงานเป็นฐาน 3) ขั้นตอนใช้วรรณกรรม 4) ขั้นตอนสนองต่อวรรณกรรมโดยใช้ โครงงานเป็นฐาน ซึ่งในขั้นตอนนี้มีการตอบสนองต่อวรรณกรรมโดยนำการใช้โครงงานเป็นฐานเข้ามา บูรณาการ และ 5) ขั้นตอนทดสอบหลังเรียน

2. ทักษะศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน โดยภาพรวมทั้ง 5 ด้าน หลังการจัดการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอนโดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานกับโครงงานเป็นฐานสูง กว่าก่อนการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < .05$) ทักษะศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน เมื่อ วิเคราะห์รายด้านพบว่า ทุกด้านมีค่าเฉลี่ยคะแนนหลังการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการ นวัตกรรมการสอนโดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานกับโครงงานเป็นฐานอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < .05$) โดยทักษะที่มีค่าเฉลี่ยสูงขึ้น 3 ลำดับแรก ได้แก่ 1) ด้านทักษะการคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม

2) ด้านทักษะการทำงานร่วมกัน 3) มี 2 ด้าน คือ ด้านความเชื่อมโยงระดับท้องถิ่นและด้านทักษะการสื่อสาร

3. จากการสนทนากลุ่มผู้เชี่ยวชาญ พบว่า ผลการประเมินรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมีความเหมาะสมด้านกรอบแนวคิดของรูปแบบ ด้านความถูกต้องตามหลักวิชาการ ด้านความเหมาะสมของขั้นตอนการเรียนรู้ที่การบูรณาการนวัตกรรมการสอน และด้านความเหมาะสมในการนำไปใช้ นอกจากนี้ผู้เชี่ยวชาญยังเห็นด้วยกับรูปแบบการเรียนการสอนที่บูรณาการการสอนโดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานกับการใช้โครงงานเป็นฐานเพื่อพัฒนาทักษะศตวรรษที่ 21 ของผู้เรียน ว่าควรประกอบด้วย 5 ขั้นตอน อันได้แก่ ขั้นทดสอบก่อนเรียน ขั้นก่อนการใช้วรรณกรรมเป็นฐานร่วมกับการใช้โครงงานเป็นฐาน ขั้นการใช้วรรณกรรม ขั้นตอบสนองต่อวรรณกรรมโดยใช้โครงงานเป็นฐาน และขั้นทดสอบหลังเรียนเพื่อวัดทักษะศตวรรษที่ 21

อภิปรายผล

จากผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 มีประเด็นที่น่าสนใจ นำมาอภิปรายผลได้ดังต่อไปนี้

1. ทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 ของผู้เรียนสูงขึ้นหลังใช้การเรียนโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 แสดงว่าการจัดการเรียนรู้โดยการบูรณาการการสอนแบบใช้วรรณกรรมเป็นฐานกับโครงงานเป็นฐาน สามารถส่งเสริมทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 เนื่องจากผู้เรียนได้รับแบบอย่างทางภาษาจากการฟังและการอ่าน ได้คิดทบทวนและสะท้อนเรื่องราวจากวรรณกรรมออกมาโดยการทำโครงงาน นอกจากนี้การทำกิจกรรมลักษณะนี้ยังเพิ่มความสนใจในการเรียนมากขึ้น ซึ่งเป็นไปตามหลักการจัดการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Learner Centeredness) ที่กล่าวไว้ว่าการจัดการเรียนรู้นั้นจะต้องคำนึงถึงความต้องการและความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยกิจกรรมและรูปแบบการเรียนแบบโครงงานเป็นฐานนั้นเปิดโอกาสให้ผู้เรียน ได้เลือกหัวข้อในการศึกษาและค้นคว้าหาข้อมูลตามความสนใจของผู้เรียนเอง จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างเป็นระบบ ซึ่งสอดคล้องกับ Fried-Booth (1986) ที่ได้กล่าวว่าการที่ผู้เรียนมีอิสระในการเลือกเนื้อหาหรือหัวข้อนั้นส่งผลต่อความสำเร็จในการเรียนของผู้เรียนเป็นอย่างมาก เนื่องจากผู้เรียนสามารถขยายความสนใจและต่อยอดการเรียนรู้ให้ลึกซึ้งกว่าเดิม อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับระดับของตน และยังการสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ส่งผลให้ผู้เรียนมีความพยายามและมุ่งมั่นมากขึ้นที่จะอ่านเนื้อหาในระดับที่ยากกว่าเดิมอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ได้ข้อมูลตามที่ต้องการ ซึ่งสอดคล้องกับ Larmer and Mergendoller (2010) และ Haines (1989) ที่กล่าวไว้ว่า การที่ผู้เรียนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการเลือกบทเรียนวิธีการเรียน

หรือการทำงาน และผลงานนั้นสามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในเนื้อหามากขึ้น และส่งผลให้มีผลการเรียนที่ดีขึ้นตามลำดับ ในงานวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ให้อิสระกับผู้เรียนในการเลือกหัวข้อในการทำโครงการที่ตรงกับความสนใจของผู้เรียน

2. จากผลการวิจัยที่ได้นำรูปแบบการสอนแบบบูรณาการนวัตกรรมการสอนแบบบูรณาการ การสอนแบบใช้วรรณกรรมเป็นฐานกับโครงการเป็นฐานไปจัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียนระดับ ประถมศึกษาชั้นปีที่ 6 พบว่า นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 สูงขึ้นทุกด้าน เนื่องจากหลักการสอน แบบบูรณาการนี้เป็นการเสริมสร้างให้เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์ที่มีความหมายและใช้ วรรณกรรมที่เหมาะสมกับผู้เรียน ซึ่งผลการวิจัยนี้มีความสอดคล้องกับรายงานการวิจัยในระดับ ประถมศึกษา กล่าวคือ ธรรมชาติการเรียนรู้ภาษาของเด็กในระดับประถมศึกษาชั้นนั้น เด็กจะเรียนได้ดี หากมีประสบการณ์ตรง ได้เรียนสิ่งที่มีความหมายและได้เรียนรู้จากสิ่งที่เป็นรูปธรรม (เกสรี ลัดเลีย, 2549)

ข้อเสนอแนะ

ด้านการนำไปใช้ในการศึกษา

1. ควรพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่บูรณาการการเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐานและการ สอนโดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการเรียนรู้แห่ง ศตวรรษที่ 21 ได้ครบทุกด้าน
2. ควรนำรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอนไป ประยุกต์ใช้ในรายวิชาอื่น เพื่อให้การพัฒนาทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 ของนักเรียนเป็นไปใน ทิศทางเดียวกันและเสริมซึ่งกันและกัน
3. ในรายวิชาต่างๆ ควรมีการจัดบรรยากาศห้องเรียนให้นักเรียนรู้สึกสนุกและผ่อนคลาย เพื่อทำให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อการเรียน มีความสุขและกระตือรือร้นที่จะเรียน

ด้านการนำไปใช้ปฏิบัติ

ในการจัดการเรียนการสอนโดยบูรณาการการเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐานและการสอนโดย ใช้วรรณกรรมเป็นฐานครั้งนี้ มีผลลัพธ์ที่ได้เพิ่มเติม คือ ชิ้นงานจากโครงการที่นักเรียนสร้างขึ้น ดังนั้น ควรประสานกับวิชาอื่น โดยนำความรู้จากวิชาอื่นมาประกอบเพื่อสร้างผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม ที่ทันสมัยอย่างไร้ขีดจำกัด

ด้านการวิจัย

ควรศึกษาวิจัยการจัดการเรียนการสอนโดยบูรณาการการเรียนรู้แบบโครงการเป็นฐานและ การสอนโดยใช้วรรณกรรมเป็นฐานกับรายวิชาอื่นๆ เพื่อการพัฒนาแบบต่อไป