



ภาคผนวก

แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการประเมินรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
ตีแผ่นโลหะ (แผ่นแร่)

แบบสอบถาม / เพื่อทดลองปฏิบัติการออกแบบพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์

กลุ่มเป้าหมาย ที่มีต่อการประเมินรูปแบบผลิตภัณฑ์งานจักสาน จำนวน 40 คน

ขอความกรุณาท่านได้พิจารณาตอบแบบสอบถามตามสภาพความเป็นจริง เพื่อที่จะได้นำข้อมูล
ที่ท่านตอบแบบสอบถามไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในโอกาสต่อไป

ข้อมูลความคิดเห็นที่มีต่อลักษณะรูปแบบผลิตภัณฑ์ในด้านต่างๆ ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับ
ผลิตภัณฑ์เดิมของหัตถกรรมตีแผ่นโลหะ (แผ่นแร่) อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อแยกประเภท
รูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีแผ่นโลหะ (แผ่นแร่) และความเหมาะสมในการนำไปออกแบบผลิตภัณฑ์
ใหม่

*** คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูกต้องลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับความเป็นจริง

รูปแบบผลิตภัณฑ์เดิม	ระดับความคิดเห็น				
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
รายการ					
รายการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน จากการตีแผ่นแร่					
1. โต๊ะรับประทานอาหาร					
2. ชุดโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย					
3. เก้าอี้นั่งเอนกประสงค์					
4. ตู้					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการประเมินต้นแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีแผ่นโลหะ
(แผ่นแร่) อำเภอสนักำแพง จ.เชียงใหม่

แบบสอบถาม / เพื่อประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์

ขอความกรุณาท่านได้พิจารณาตอบแบบสอบถามตามสภาพความเป็นจริง เพื่อที่จะได้นำ
ข้อมูลที ท่านตอบแบบสอบถามไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในโอกาสต่อไป

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

- คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูกต้องลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับความเป็นจริง

1. อายุ

- ☐ ต่ำกว่า 25 ลงไป ☐ 25 – 3. ปี ☐ 31 – 35 ปี ☐ 36 – 40 ปี
☐ 41 - 45 ปี ☐ 46 -50 ปี ☐ 50 ปีขึ้นไป

2. การศึกษา

- ☐ ต่ำกว่าปริญญาตรี ☐ ปริญญาตรี ☐ ปริญญาโท ☐ ปริญญาเอก

3. อาชีพ

- ☐ รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ ☐ นักเรียน/นักศึกษา ☐ ธุรกิจส่วนตัว
☐ ลูกจ้าง/ทำสวน ☐ พนักงานของรัฐ ☐ พนักงานราชการ
☐ แม่บ้าน อื่นๆ.....

ตอนที่ 2 เป็นความพึงพอใจ ผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่
ชุดโต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง



ความพึงพอใจในประสิทธิภาพ ชุดโต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง	ระดับความคิดเห็น				
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. การออกแบบและประโยชน์ใช้สอย 1.1 รูปแบบการออกแบบตกแต่งเครื่องเรือนมีความ สะดวกสบายในการใช้งาน 1.2 รูปแบบเครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสัดส่วนมนุษย์ 1.3 ง่ายต่อการบำรุงรักษา 1.4 แข็งแรงทนทาน					
2. ด้านความงาม 2.1 การตกแต่งด้วยลวดลายแผ่นแร่กับเครื่องเรือน 2.2 รูปแบบการตกแต่งสามารถสื่อเอกลักษณ์ท้องถิ่น 2.3 รูปแบบมีความสวยงาม 2.4 มีเอกลักษณ์ที่แตกต่างจากผลิตภัณฑ์เดิม					
3. ด้านการผลิต 3.1 มีความละเอียดประณีตในการผลิต 3.2 ใช้วัสดุที่มีความเหมาะสม 3.3 มีความเหมาะสมในการผสมผสานกันระหว่างวัสดุที่ นำมาทำเครื่องเรือน					
4. ด้านแนวทางในการจำหน่าย 4.1 สามารถผลิตเพื่อการจำหน่ายได้ในราคาที่สูงขึ้น 4.2 สามารถสร้างรายได้ให้กับสินค้าชุมชนได้					

ความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ ชุติตะเก้าอี้นั่งสบาย

					
ความพึงพอใจในประสิทธิภาพ ชุติตะเก้าอี้นั่งสบาย	ระดับความคิดเห็น				
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. การออกแบบและประโยชน์ใช้สอย 1.1 รูปแบบการออกแบบตกแต่งเครื่องเรือนมีความสะดวกสบายในการใช้งาน 1.2 รูปแบบเครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสัดส่วนมนุษย์ 1.3 ง่ายต่อการบำรุงรักษา 1.4 แข็งแรงทนทาน					
2. ด้านความงาม 2.1 การตกแต่งด้วยลวดลายแผ่นแร่กับเครื่องเรือน 2.2 รูปแบบการตกแต่งสามารถสื่อเอกลักษณ์ท้องถิ่น 2.3 รูปแบบมีความสวยงาม 2.4 มีเอกลักษณ์ที่แตกต่างจากผลิตภัณฑ์เดิม					
3. ด้านการผลิต 3.1 มีความละเอียดประณีตในการผลิต 3.2 ใช้วัสดุที่มีความเหมาะสม 3.3 มีความเหมาะสมในการผสมผสานกันระหว่างวัสดุที่นำมาทำเครื่องเรือน					
4. ด้านแนวทางในการจำหน่าย 4.1 สามารถผลิตเพื่อการจำหน่ายได้ในราคาที่สูงขึ้น 4.2 สามารถสร้างรายได้ให้กับสินค้าชุมชนได้					

ความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นแร่ ชุดเก้าอี้เอนกประสงค์

					
ความพึงพอใจในประสิทธิภาพ ชุดโต๊ะเก้าอี้เอนสบาย	ระดับความคิดเห็น				
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. การออกแบบและประโยชน์ใช้สอย 1.1 รูปแบบการออกแบบตกแต่งเครื่องเรือนมีความสะดวกสบายในการใช้งาน 1.2 รูปแบบเครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสัดส่วนมนุษย์ 1.3 ง่ายต่อการบำรุงรักษา 1.4 แข็งแรงทนทาน					
2. ด้านความงาม 2.1 การตกแต่งด้วยลวดลายแผ่นแร่กับเครื่องเรือน 2.2 รูปแบบการตกแต่งสามารถสื่อเอกลักษณ์ท้องถิ่น 2.3 รูปแบบมีความสวยงาม 2.4 มีเอกลักษณ์ที่แตกต่างจากผลิตภัณฑ์เดิม					
3. ด้านการผลิต 3.1 มีความละเอียดประณีตในการผลิต 3.2 ใช้วัสดุที่มีความเหมาะสม 3.3 มีความเหมาะสมในการผสมผสานกันระหว่างวัสดุที่นำมาทำเครื่องเรือน					
4. ด้านแนวทางในการจำหน่าย 4.1 สามารถผลิตเพื่อการจำหน่ายได้ในราคาที่สูงขึ้น 4.2 สามารถสร้างรายได้ให้กับสินค้าชุมชนได้					

ความคิดเห็นเพิ่มเติม.....

.....



กระบวนการออกแบบและสร้างต้นแบบเครื่องเรือนจากหัตถกรรมตีแผ่นโลหะ (แผ่นแร่)

ภาพการร่างแบบลวดลาย และการเตรียมอุปกรณ์การตีแผ่นแร่



ภาพเครื่องมือในการตุ๋นลาย หรือการตีแผ่นโลหะ



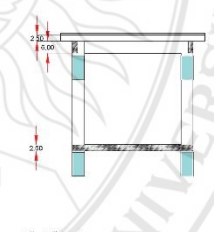
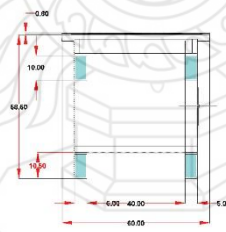
ขั้นตอนการตีแผ่นแร่



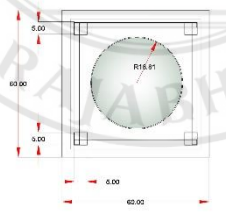
ชุดโต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง



ชุดโต๊ะเก้าอี้นั่งสบาย



รูปถ่ายโต๊ะพักผ่อน
Unit : cm.



ภาพแยกประกอบโต๊ะ



ภาพ Isometric

เก้าอี้เอนกประสงค์



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายมนัสพันธ์ รินแสงปิ่น

ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Manusapun Rinsangpin

หน่วยงานและสถานที่ติดต่อได้ ภาควิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ manusapun@yahoo.com และ manusapun_rin@cmru.ac.th โทร 053 885643 และ 0882684790

ตำแหน่งและประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2561-ปัจจุบัน อาจารย์ข้าราชการ หลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์ นักวิจัย

พ.ศ. 2561 ตำแหน่งบริหาร หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2535 ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต (ค.อ.บ) (ศิลปอุตสาหกรรม) จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. 2547 การศึกษามหาบัณฑิต สาขาอุตสาหกรรมศึกษา (ก.ค.ม.) จาก มหาวิทยาลัยนเรศวร
ทุนวิจัยที่ได้รับ

หัวหน้าโครงการวิจัย :

พ.ศ. 2561 หัวหน้าโครงการวิจัย : การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน โดยใช้หัตถกรรมตีแผ่นโลหะ (แผ่นแร่) จากกลุ่มวิสาหกิจชุมชน อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ พ.ศ. 2561 (ทุนวิจัย วช.)

รายชื่องานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว :

1. หัวหน้าโครงการวิจัย : การศึกษาข้อมูลด้านศิลปหัตถกรรมของชนเผ่าต่างเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์งานจักสานเพื่อการพาณิชย์ จังหวัดแม่ฮ่องสอน พ.ศ. 2558 (ทุนวิจัย วช.)
2. หัวหน้าโครงการวิจัย : การพัฒนาต้นแบบระดับเพลิง แบบขับเคลื่อน 4 ล้อขนาดเล็ก สำหรับหน่วยงานป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย จ.เชียงใหม่ กรณีศึกษา : ชุมชนในจังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2559 (ทุนวิจัย วช.)
3. หัวหน้าโครงการวิจัย : การศึกษารูปแบบ และการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทงานจักสาน อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2560 (ทุนวิจัย วช.)

รายชื่องานวิจัยที่กำลังทำ :

1. หัวหน้าโครงการวิจัย : การออกแบบและสร้างต้นแบบของทีระลิก โดยใช้อัตลักษณ์ของอำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ. 2562 (ทุนวิจัย วช.)