



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิด
การเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย
สาขาวิชาการประถมศึกษา



แบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิด
การเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย
สาขาวิชาการประถมศึกษา โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
1. ความเป็นมาของรูปแบบ						
1.1 ความชัดเจนในการบรรยาย ความเป็นมาของการพัฒนารูปแบบ กิจกรรมมีสาระสำคัญและเหมาะสม						
1.2 ความเหมาะสมของเหตุผลใน การพัฒนารูปแบบ						
1.3 การใช้ภาษาและการเรียบ เรียงความเป็นมาของรูปแบบ						
2. แนวคิดที่ใช้เป็นพื้นฐานในการ พัฒนารูปแบบ						
2.1 ความชัดเจนในการบรรยาย แนวคิดที่เป็นพื้นฐานในการพัฒนา รูปแบบ						
2.2 ความเหมาะสมในการนำแนวคิด มาใช้ในการพัฒนารูปแบบ						
2.3 การใช้ภาษาในการอธิบาย เกี่ยวกับแนวคิดต่างๆ						
3. การกำหนดองค์ประกอบของ รูปแบบ						
3.1 การกำหนดองค์ประกอบของ รูปแบบ ความสมบูรณ์ครอบคลุมความ ต้องการจำเป็นของคุณลักษณะที่ดี						
3.2 องค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบ มีความสัมพันธ์สอดคล้องส่งเสริมซึ่งกัน และกัน						

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
3.3 การเรียงลำดับขององค์ประกอบใน รูปแบบมีความเหมาะสมทำให้เข้าใจง่าย						
4. องค์ประกอบของรูปแบบ						
4.1 หลักการ						
4.1.1 ความชัดเจนของหลักการของ รูปแบบ						
4.1.2 หลักการที่กำหนดมีความชัดเจน สามารถแสดงจุดเน้นของการจัดกิจกรรมได้						
4.1.3 หลักการมีความสอดคล้องกับ แนวคิดพื้นฐานที่นำมาพัฒนารูปแบบ						
4.1.4 หลักการมีความชัดเจนเพียงพอ สามารถนำมาเป็นกรอบในการกำหนดสาระ และวิธีการใดองค์ประกอบอื่นๆได้						
4.2 วัตถุประสงค์						
4.2.1 วัตถุประสงค์มีความสอดคล้อง กับหลักการ						
4.2.2 วัตถุประสงค์มีความชัดเจน สามารถแสดงถึงสิ่งที่มุ่งหวังให้เกิดขึ้นในตัว ผู้เรียน						
4.2.3 วัตถุประสงค์มีความเป็นไปได้						
4.2.4 การใช้ภาษาและการเรียบเรียง ถ้อยคำมีความเหมาะสมเข้าใจง่าย						
4.3 เนื้อหา						
4.3.1 เนื้อหา มีความสอดคล้องและ นำไปสู่การบรรลุจุดประสงค์ที่ตั้งไว้						
4.3.2 ขอบเขตของเนื้อหา มีความ เหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน						

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
4.4 กระบวนการจัดกิจกรรม						
4.4.1 ความชัดเจนของกระบวนการจัดกิจกรรมที่กำหนด						
4.4.2 ความสอดคล้องของกระบวนการจัดกิจกรรมกับวัตถุประสงค์ของรูปแบบ						
4.4.3 ความเหมาะสมของกระบวนการจัดกิจกรรมของรูปแบบ						
5. การวัดและประเมินผล						
5.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรูปแบบ						
5.2 ความเหมาะสมของหลักเกณฑ์และแนวทางการประเมิน						
5.3 ความชัดเจนและสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้						

ลงชื่อ

ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ภาคผนวก ข

แบบสอบถามวัดเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการใช้การพัฒนารูปแบบ
การเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรม
 เพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย
 สาขาวิชาการประถมศึกษา



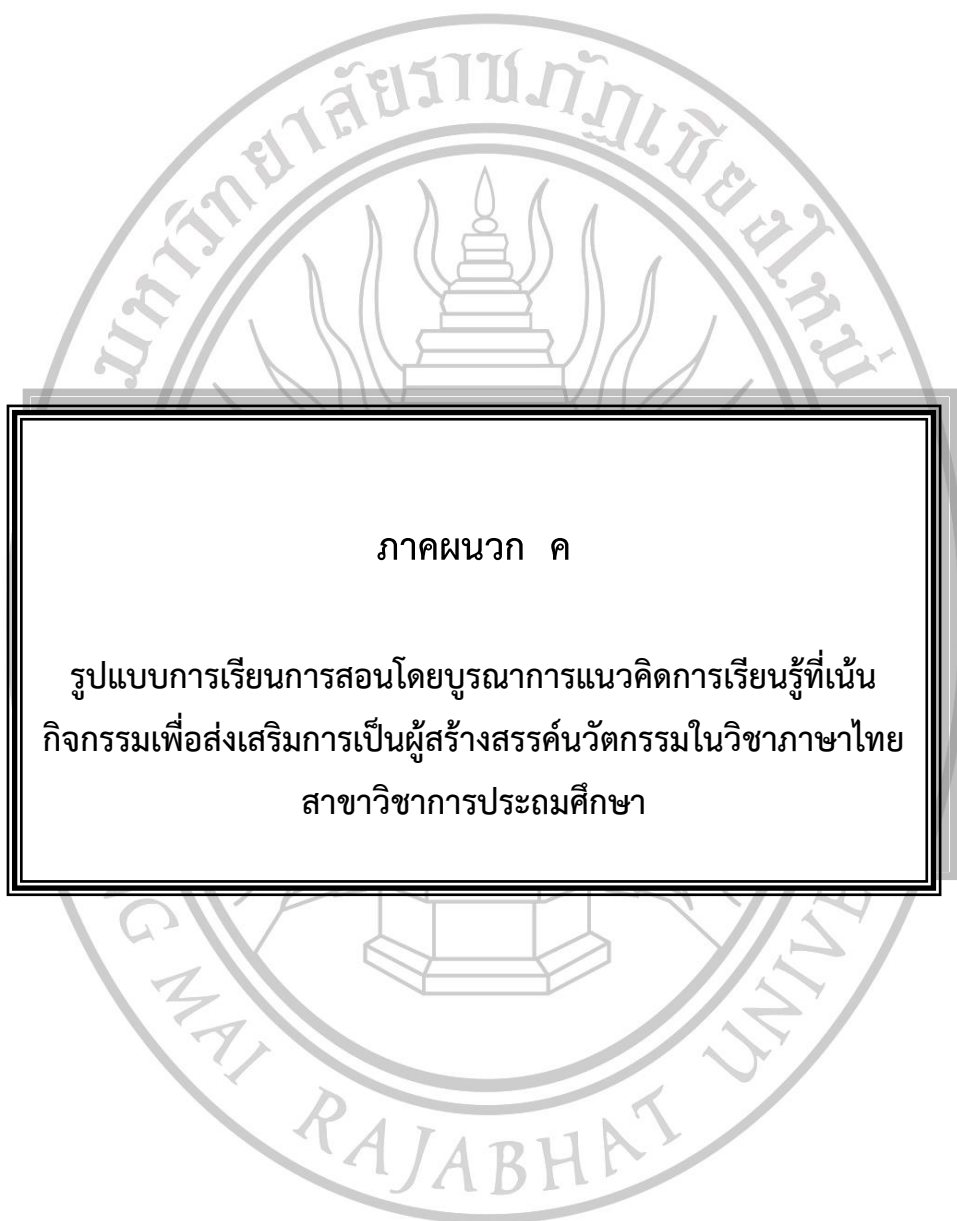
แบบสอบถามวัดเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการใช้การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการ
แนวคิดการเรียนรู้ที่ เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย
สาขาวิชาการประถมศึกษา

คำสั่ง จงทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความรู้สึกที่แท้จริงที่สุดของนักศึกษา

รายการประเมิน	ระดับความรู้สึก				
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
1. ด้านผู้สอน					
1.1 ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษาทำ กิจกรรมด้วยตนเองมากเกินไปทำ ให้นักศึกษารู้สึกว่าเรียนรู้เนื้อหาไม่ได้เต็มที่					
1.2 การที่ผู้สอนมีการเตรียมการใน การดำเนินการจัดกิจกรรมทำให้มีความ ราบรื่น					
1.3 การทำกิจกรรมผู้สอนไม่จำเป็น ต้องให้ คำปรึกษานักศึกษาในการทำ กิจกรรม					
1.4 ผู้สอนควรให้ความช่วยเหลือด้าน เนื้อหา โดยทบทวน ความคิด รวบรวม ตอบคำถาม และสอนทักษะที่จำเป็นก่อน ลงมือฝึกปฏิบัติการสร้างนวัตกรรม					
2. ด้านเนื้อหา					
2.1 เนื้อหาในรายวิชามีประโยชน์ใน การนำไปใช้ในวิชาชีพครู					
2.2 การเรียนผ่านรูปแบบการเรียนการ สอนนี้เนื้อหามีความแปลกใหม่กว่าที่ นักศึกษาเคยเรียนมา					
2.3 เนื้อหาในรูปแบบการเรียนการ สอนทำให้นักศึกษาสร้างนวัตกรรมในวิชา ภาษาไทย					

รายการประเมิน	ระดับความรู้				
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
2.4 เนื้อหาในรูปแบบการเรียนการสอน สอนนักศึกษาเน้นให้ลงมือปฏิบัติจริงผ่าน กิจกรรม					
3. ด้านกิจกรรมการจัดการเรียนรู้					
3.1 นักศึกษารู้สึกว่ากิจกรรมต่างๆ ส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นผู้สร้างสรรค์ นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย					
3.2 การจัดกิจกรรมให้นักศึกษาลง สถานศึกษาจริงมีประโยชน์ต่อตนเองใน การเป็นครูที่ดี					
3.3 กิจกรรมมีการลงมือปฏิบัติสร้าง นวัตกรรมทำให้นักศึกษามีความสุขในการ เรียน					
3.4 กิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วน ร่วมในการสร้างนวัตกรรมในวิชาภาษาไทย					
4. ด้านสื่อ นวัตกรรม					
4.1 สื่อ มีความเหมาะสมกับเนื้อหา และกิจกรรมในการจัดการเรียนรู้					
4.2 สื่อ ที่มีความหลากหลายช่วย ส่งเสริมให้เข้าใจในเนื้อหามากยิ่งขึ้น					
4.3 สื่อมีความจำเป็นต้องเหมาะสมกับ ระดับการศึกษาของผู้เรียน					
4.4 นักศึกษารู้สึกว่าการเรียนในครั้งนี้ สื่อ นวัตกรรมที่ใช้มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ ในการสร้างนวัตกรรม					
5. ด้านการวัดและประเมินผล					
5.1 การให้เพื่อนช่วยเพื่อน ประเมิน คะแนน ทำให้นักศึกษาสามารถนำข้อมูล จากการประเมินไปปรับปรุงตนเองได้					

รายการประเมิน	ระดับความรู้สึก				
	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
5.2 นักศึกษาขอวิธีการประเมินผลในการจัดการเรียนรู้ในครั้งนี้					
5.3 การประเมินผลเป็นการประเมินตามสภาพจริง					
5.4 การประเมินผลที่ดีคือการร่วมกันประเมินอย่างมีส่วนร่วม					



ภาคผนวก ค

รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้น
กิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย
สาขาวิชาการประถมศึกษา

รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวทางการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย สาขาวิชาการประถมศึกษา

หลักการ

การออกแบบรูปแบบการสอนอาศัยแนวคิด การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาจากแนวคิดในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นบทบาท และการมีส่วนร่วมของผู้เรียน หรือ “การเรียนรู้เชิงรุก” (Active Learning) รูปแบบการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และบทบาทในการเรียนรู้ของผู้เรียน “ใช้กิจกรรมเป็นฐาน” เพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมของผู้เรียน



วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น
2. เพื่อส่งเสริมความสามารถการออกแบบนวัตกรรมในวิชาภาษาไทย โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

สื่อและแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการใช้รูปแบบ

วางแผนและดำเนินการสนับสนุน สื่อและแหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัยที่เอื้อต่อการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษาจัดบรรยากาศและสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้เพื่อเป็นการกระตุ้นและส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษา ส่งเสริมการทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข สื่อและแหล่งเรียนรู้เพียงพอต่อการสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรม

บทบาทผู้เรียนและผู้สอน

ผู้สอน

ผู้สอนมีหน้าที่อำนวยความสะดวก ช่วยเหลือผู้เรียนในทุกมิติ กระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิดและมีส่วนร่วมในกิจกรรม หนุนเสริมผู้เรียนในด้านองค์ความรู้ ส่งเสริมความสามารถด้านการสร้างสรรค์นวัตกรรม และการเสริมแรงทางบวกเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเป้าหมาย

ผู้เรียน

แสวงหาความรู้และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองด้วยการสืบค้น บูรณาการศาสตร์ต่างๆ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เรียนรู้อย่างเต็มตัว มีความกระตือรือร้น สร้างสรรค์ออกแบบนวัตกรรม และลงมือปฏิบัติจริงในสถานศึกษา



สาระสำคัญที่ยึดถือปฏิบัติ

1. เป็นการจัดการเรียนรู้ที่มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย
2. เป็นการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ ออกแบบกิจกรรม นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ในวิชาภาษาไทย
3. เป็นการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์นวัตกรรมและลงมือปฏิบัติจริงในสถานศึกษา
4. มีการส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมตามธรรมชาติของผู้เรียนในวิชาภาษาไทย สาขาวิชาการประถมศึกษา



การวัดและประเมินผล

1) แบบทดสอบความรู้ในเนื้อหาสาระหลัก เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย ทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้สาคหลักเกี่ยวกับหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย นวัตกรรมจัดการเรียนการสอน ซึ่งเน้นผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive domain)

2) แบบประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นการประเมินการปฏิบัติ (Performance assessment) ให้คะแนนโดยเทียบกับรูบริกส์ที่กำหนดไว้ ซึ่งเน้นผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor domain)

3) แบบวัดเจตคติต่อการเรียน มีลักษณะเป็นมาตราประมาณค่า 5 ระดับ (Rating scale) ประทับด้วยข้อความแสดงความรู้สึกเชิงบวกและเชิงลบที่มีต่อการเห็นความจำเป็นและประโยชน์ของการสร้างสรรค์นวัตกรรม ซึ่งใช้แบบวัดตามรูปแบบการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวทางการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้ สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย สาขาวิชาการประถมศึกษา

1. หลักการ

ออกแบบรูปแบบการเรียนการสอนโดยอาศัยแนวคิด การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนามาจากแนวคิดในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นบทบาท และการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ในลักษณะ “การเรียนรู้เชิงรุก” (Active Learning) รูปแบบการเรียนการสอนนี้มุ่งเน้นส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ลงมือปฏิบัติ เรียนรู้ด้วยความหมาย “ใช้กิจกรรมเป็นฐาน” เพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีสาระสำคัญที่ยึดถือปฏิบัติดังนี้

1. เป็นการจัดการเรียนรู้ที่มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย
2. เป็นการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ ออกแบบกิจกรรมนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ในวิชาภาษาไทย
3. เป็นการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์นวัตกรรมและลงมือปฏิบัติจริงในสถานศึกษา
4. ส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมตามธรรมชาติของผู้เรียนในวิชาภาษาไทย สาขาวิชาการประถมศึกษา

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น
2. เพื่อส่งเสริมความสามารถการออกแบบนวัตกรรมในวิชาภาษาไทย โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

3. ขั้นตอนการกิจกรรมการเรียนรู้

กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นบทบาท และการมีส่วนร่วมของผู้เรียน เป็นกระบวนการที่ผู้วิจัยพัฒนา เพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมของผู้เรียนในวิชาภาษาไทย สาขาวิชาการประถมศึกษา โดยผู้วิจัยได้พัฒนาระบวนการจัดการเรียนรู้ออกเป็น 5 ขั้นตอน ดังนี้

1. **ขั้นรับรู้ประสบการณ์** เป็นขั้นเตรียมประสบการณ์ พัฒนาองค์ความรู้ ลงมือปฏิบัติ มุ่งเน้นให้ประสบการณ์ผู้เรียนในด้านการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน หลักการออกแบบ กิจกรรม ให้ประสบการณ์ตัวอย่างนวัตกรรมการเรียนการสอนในวิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนระดับ ประถมศึกษาอย่างหลากหลาย

2. **ขั้นกำหนดเป้าหมาย** เป็นขั้นตอนการกำหนดเป้าหมายการออกแบบพัฒนานวัตกรรม ที่สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ธรรมชาติของผู้เรียน กำหนดเป้าหมายในการ สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนประถมศึกษา

3. **ขั้นสร้างนวัตกรรม** เป็นขั้นตอนการออกแบบกิจกรรม และสร้างนวัตกรรมประกอบ แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ธรรมชาติของผู้เรียน บริบทสถานศึกษา ในระดับประถมศึกษา

4. **ขั้นนำนวัตกรรมไปใช้** เป็นขั้นการนำนวัตกรรมที่ได้พัฒนาและออกแบบอย่างเป็น ระบบ ไปใช้ในสถานศึกษาจริง ตามแผนการจัดการเรียนรู้และนวัตกรรมที่ได้พัฒนาขึ้น

5. **ขั้นสะท้อนคิดถอดบทเรียน** เป็นขั้นประเมินผลการใช้นวัตกรรม ถอดบทเรียน กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ สะท้อนคิด เติมเต็มระหว่างอาจารย์ผู้สอน ผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอน ในสถานศึกษาและ เพื่อนช่วยเพื่อน ร่วมกันสะท้อนคิด ถอดบทเรียนเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์ นวัตกรรมให้กับผู้เรียนระดับประถมศึกษา

4. สื่อและแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการใช้รูปแบบ

วางแผนและดำเนินการสนับสนุน สื่อและแหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัยที่เอื้อต่อการพัฒนาองค์ ความรู้ของนักศึกษาจัดบรรยากาศและสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้เพื่อเป็นการกระตุ้นและ ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษา ส่งเสริมการทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข สื่อและแหล่งเรียนรู้ เพียงพอต่อการสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรม

5. บทบาทผู้เรียนและผู้สอน

บทบาทผู้เรียน

แสวงหาความรู้และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองด้วยการสืบค้น บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ มีส่วน ร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เรียนรู้อย่างตื่นตัว มีความกระตือรือร้น สร้างสรรค์ ออกแบบนวัตกรรม และ ลงมือปฏิบัติจริงในสถานศึกษา

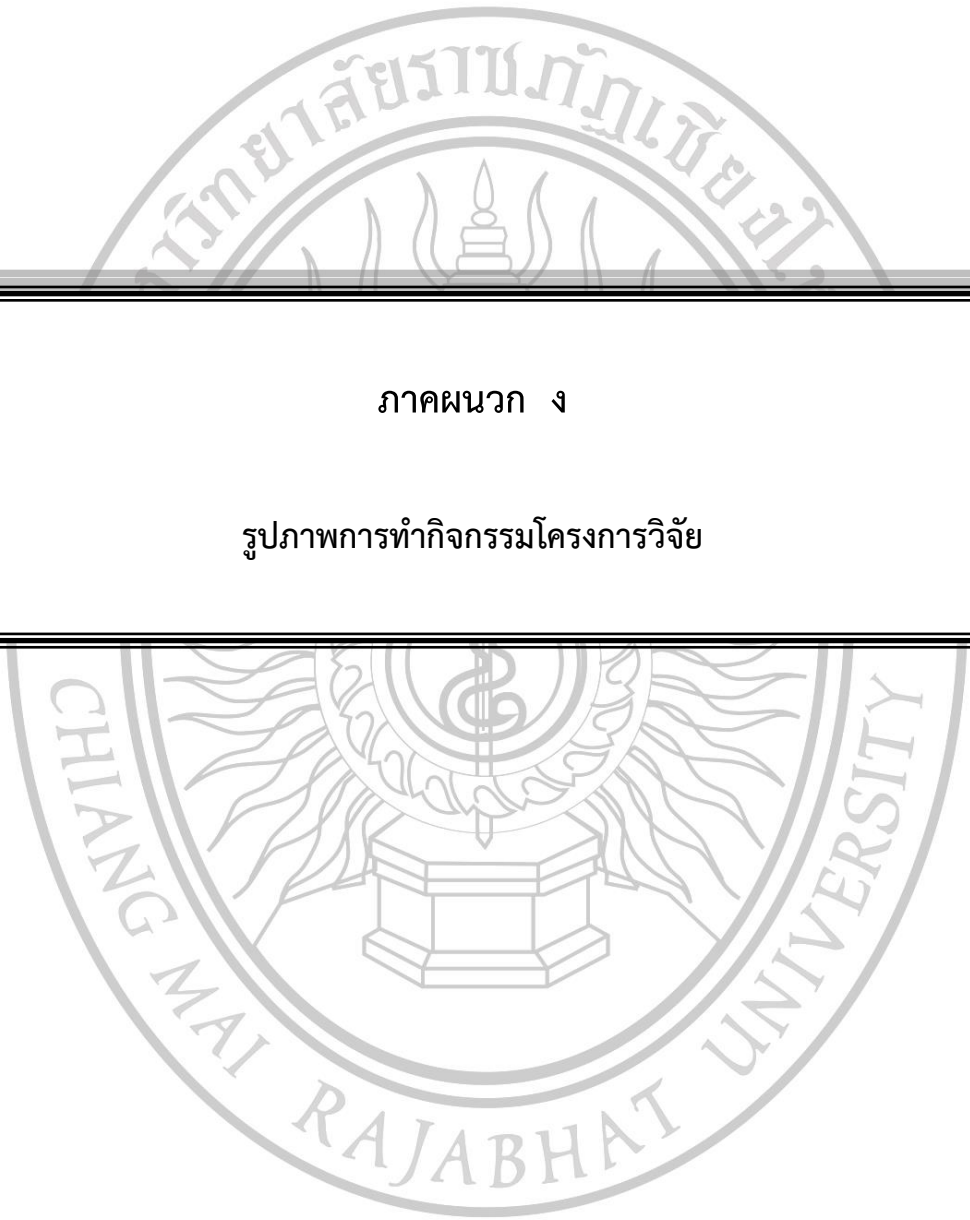
บทบาทผู้สอน

ผู้สอนมีหน้าที่อำนวยความสะดวก ช่วยเหลือผู้เรียนในทุกมิติ กระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิดและมีส่วนร่วมในกิจกรรม หนุนเสริมผู้เรียนในด้านองค์ความรู้ ส่งเสริมความสามารถด้านการสร้างสรรค์นวัตกรรม และการเสริมแรงทางบวกเพื่อกระตุ้นเร้าให้ผู้เรียนสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเป้าหมาย

6. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผลของรูปแบบการเรียนการสอน แบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

- 1) แบบทดสอบความรู้ในเนื้อหาสาระหลัก เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก ทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้สาระหลักเกี่ยวกับหลักสูตร การจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย นวัตกรรมการเรียนการสอน ซึ่งเน้นผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive domain)
- 2) แบบประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นการประเมินการปฏิบัติ (Performance assessment) ให้คะแนนโดยเทียบกับรูบริกส์ที่กำหนดไว้ ซึ่งเน้นผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor domain)
- 3) แบบวัดเจตคติต่อการเรียน มีลักษณะเป็นมาตราประมาณค่า 5 ระดับ (Rating scale) ประกอบด้วยข้อความแสดงความรู้สึกเชิงบวกและเชิงลบที่มีต่อการเห็นความจำเป็นและประโยชน์ของการสร้างสรรค์นวัตกรรม ซึ่งเป็นแบบวัดตามรูปแบบการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น



ภาคผนวก ง

รูปภาพการทำกิจกรรมโครงการวิจัย

รูปภาพการทำกิจกรรมโครงการวิจัย



ภาพการดำเนินกิจกรรม

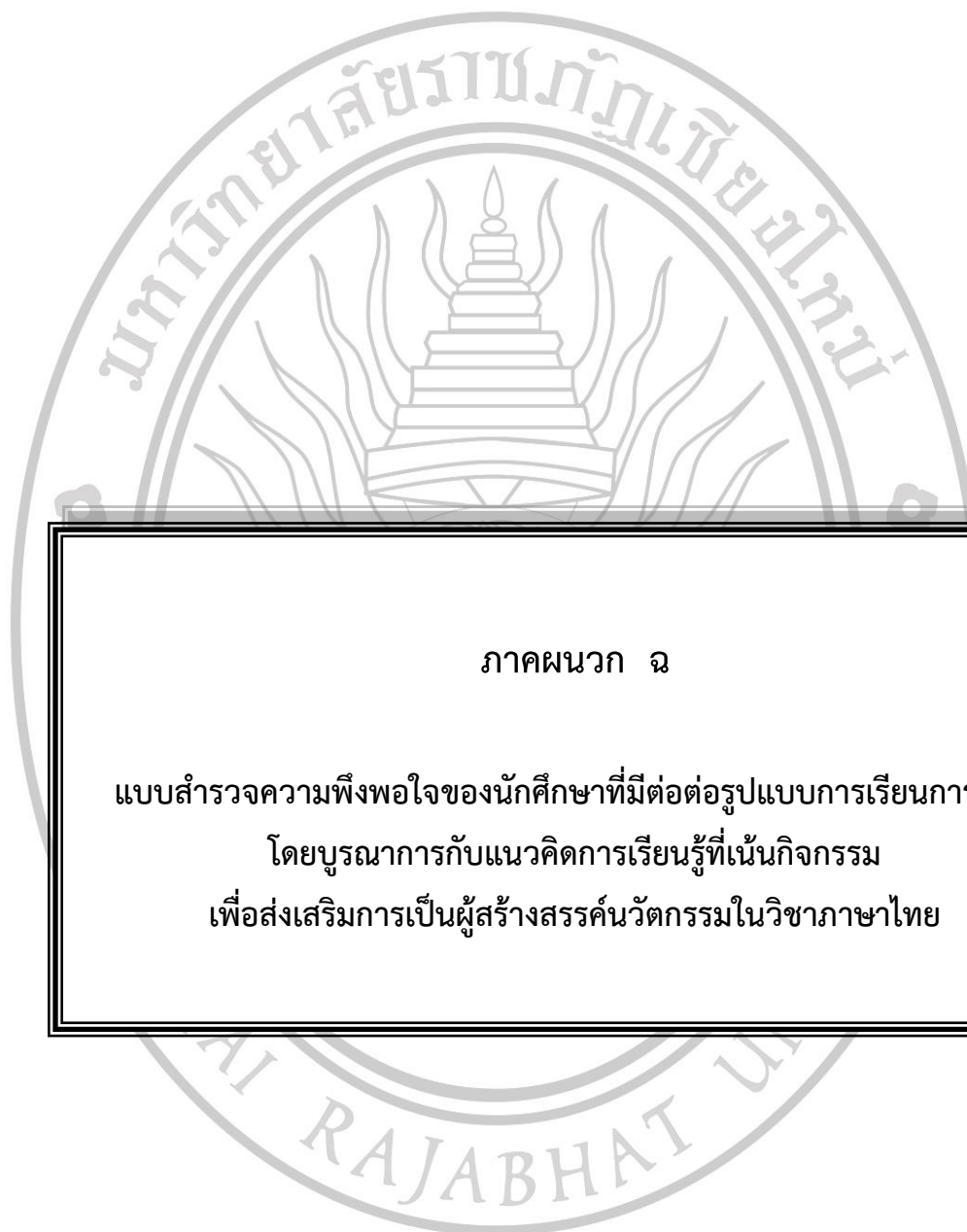


ภาพการดำเนินกิจกรรม



ภาพการดำเนินกิจกรรม





ภาคผนวก ฉ

แบบสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอน
โดยบูรณาการกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรม
เพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย

แบบสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอน
โดยบูรณาการกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม
ในวิชาภาษาไทย

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
1. เนื้อหา มีประโยชน์สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเป็นครู						
2. การจัดการเรียนรู้มีกระบวนการชัดเจนทำให้นักศึกษาเข้าใจดีขึ้น						
3. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักศึกษาสร้างนวัตกรรมได้ดี						
4. กิจกรรมการเรียนรู้เน้นการลงมือปฏิบัติ						
5. สื่อการเรียน การจัดการเรียนรู้มีความหลากหลายและน่าสนใจ						
6. นักศึกษาได้ลงมือใช้นวัตกรรมในสถานศึกษา						
7. สื่อและแหล่งเรียนรู้สนับสนุนเพียงพอต่อการเรียนรู้						
8. การประเมินผลเป็นระบบและกำหนดเกณฑ์ชัดเจน						
9. นักศึกษามีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน						
10. บรรยากาศส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกัน						

ประวัตินักวิจัย

ชื่อ -นามสกุล นายคะแนนะ อ่อนนาง
วัน เดือน ปีเกิด 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2526
หน่วยงานและสถานที่ติดต่อ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
โทรศัพท์ (มือถือ) 083-582-0941
อีเมล (E-Mail) kaneya_oon@g.cmru.ac.th

ตำแหน่งและประวัติการทำงาน พ.ศ. 2561 – ปัจจุบัน อาจารย์สังกัดภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประวัติการศึกษา
พ.ศ. 2549 ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พ.ศ. 2557 ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ทุนการวิจัยที่ได้รับ
พ.ศ. 2563 กองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ปีงบประมาณ 2563

ประสบการณ์งานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

1. การจัดการเรียนรู้เชิงรุกที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะการจัดการเรียนรู้ และเจตคติต่อวิชาชีพครูของนักศึกษาวิชาชีพครู
2. การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาล้านนาโดยใช้การสืบค้นเป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
3. บทบาทครูในศตวรรษที่ 21 กับการเรียนการสอนแบบ Active Learning