

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย สาขาวิชาการประถมศึกษาผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิจัยออกเป็น 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาผลการใช้รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย ที่พัฒนาขึ้น

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย

การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทยผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลพื้นฐานจากเอกสาร ตำรา และข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรม การสร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย รวมถึงการศึกษาสภาพและปัญหาการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ที่ส่งผลกระทบต่อการสร้างสรรค่นวัตกรรม ตามสภาพจริง โดยใช้แบบสัมภาษณ์ครูผู้สอนภาษาไทย และนักเรียนระดับประถมศึกษา จากนั้นนำข้อมูลที่ได้ศึกษามาเป็นข้อมูลในการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน ภายใต้แนวคิดการใช้กิจกรรมเป็นฐาน ซึ่งรูปแบบการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนานั้น ได้ผ่านขั้นตอนการพัฒนา 2 ขั้นตอน กล่าวคือ ขั้นตอนที่ 1 พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย ขั้นตอนที่ 2 การประเมินประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอน

ผลการดำเนินการดังกล่าวได้รูปแบบการเรียนการสอนที่มีองค์ประกอบ 6 องค์ประกอบมี องค์ประกอบ 6 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) หลักการ 2) วัตถุประสงค์ 3) ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4) สื่อและแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการใช้รูปแบบ 5) บทบาทผู้เรียนและผู้สอน 6) การวัดและประเมินผล ดังมีรายละเอียดดังนี้

รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย

ออกแบบรูปแบบการสอน โดยกำหนดองค์ประกอบของรูปแบบการเรียนการสอนมี 6 องค์ประกอบหลัก ดังนี้

1. หลักการ

ออกแบบรูปแบบการเรียนการสอนโดยอาศัยแนวคิด การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนามาจากแนวคิดในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นบทบาท และการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ในลักษณะ “การเรียนรู้เชิงรุก” (Active Learning) รูปแบบการเรียนการสอนนี้มุ่งเน้นส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ลงมือปฏิบัติ เรียนรู้ด้วยความหมาย “ใช้กิจกรรมเป็นฐาน” เพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีสาระสำคัญที่ยึดถือปฏิบัติดังนี้

1. เป็นการจัดการเรียนรู้อย่างมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย
2. เป็นการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ ออกแบบกิจกรรมนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ในวิชาภาษาไทย
3. เป็นการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์นวัตกรรมและลงมือปฏิบัติจริงในสถานศึกษา
4. ส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมตามธรรมชาติของผู้เรียนในวิชาภาษาไทย สาขาวิชาการประถมศึกษา

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น
2. เพื่อส่งเสริมความสามารถการออกแบบนวัตกรรมในวิชาภาษาไทย โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

3. ขั้นตอนการกิจกรรมการเรียนรู้

กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นบทบาท และการมีส่วนร่วมของผู้เรียน เป็นกระบวนการที่ผู้วิจัยพัฒนา เพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมของผู้เรียนในวิชาภาษาไทย สาขาวิชาการประถมศึกษา โดยผู้วิจัยได้พัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ออกเป็น 5 ขั้นตอน ดังนี้

1. **ขั้นรับรู้ประสบการณ์** เป็นขั้นเตรียมประสบการณ์ พัฒนาองค์ความรู้ ลงมือปฏิบัติ มุ่งเน้นให้ประสบการณ์ผู้เรียนในด้านการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน หลักการออกแบบ กิจกรรม ให้ประสบการณ์ตัวอย่างนวัตกรรมการเรียนการสอนในวิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนระดับ ประถมศึกษาอย่างหลากหลาย

2. **ขั้นกำหนดเป้าหมาย** เป็นขั้นตอนการกำหนดเป้าหมายการออกแบบพัฒนา นวัตกรรมที่สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ธรรมชาติของผู้เรียน กำหนดเป้าหมายใน การสร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนประถมศึกษา

3. **ขั้นสร้างนวัตกรรม** เป็นขั้นตอนการออกแบบกิจกรรม และสร้างนวัตกรรมประกอบ แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ธรรมชาติของผู้เรียน บริบทสถานศึกษา ในระดับประถมศึกษา

4. **ขั้นนำนวัตกรรมไปใช้** เป็นขั้นการนำนวัตกรรมที่ได้พัฒนาและออกแบบอย่างเป็น ระบบ ไปใช้ในสถานศึกษาจริง ตามแผนการจัดการเรียนรู้และนวัตกรรมที่ได้พัฒนาขึ้น

5. **ขั้นสะท้อนคิดถอดบทเรียน** เป็นขั้นประเมินผลการใช้นวัตกรรม ถอดบทเรียน กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ สะท้อนคิด เติมเต็มระหว่างอาจารย์ผู้สอน ผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอน ในสถานศึกษาและ เพื่อนช่วยเพื่อน ร่วมกันสะท้อนคิด ถอดบทเรียนเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์ นวัตกรรมให้กับผู้เรียนระดับประถมศึกษา

4. **สื่อและแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการใช้รูปแบบ**

วางแผนและดำเนินการสนับสนุน สื่อและแหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัยที่เอื้อต่อการพัฒนาองค์ ความรู้ของนักศึกษาจัดบรรยากาศและสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้เพื่อเป็นการกระตุ้นและ ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษา ส่งเสริมการทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข สื่อและแหล่งเรียนรู้ เพียงพอต่อการสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรม

5. **บทบาทผู้เรียนและผู้สอน**

บทบาทผู้เรียน

แสวงหาความรู้และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองด้วยการสืบค้น บูรณาการศาสตร์ ต่างๆ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เรียนรู้อย่างตื่นตัว มีความกระตือรือร้น สร้างสรรค์ ออกแบบ นวัตกรรม และลงมือปฏิบัติจริงในสถานศึกษา

บทบาทผู้สอน

ผู้สอนมีหน้าที่อำนวยความสะดวก ช่วยเหลือผู้เรียนในทุกมิติ กระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิด และมีส่วนร่วมในกิจกรรม หนุนเสริมผู้เรียนในด้านองค์ความรู้ ส่งเสริมความสามารถด้านการ สร้างสรรค์นวัตกรรม และการเสริมแรงทางบวกเพื่อกระตุ้นเร้าให้ผู้เรียนสร้างสรรค์ผลงานได้ตาม เป้าหมาย

6. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผลของรูปแบบการเรียนการสอน แบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

6.1 แบบทดสอบความรู้ในเนื้อหาสาระหลัก เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก ทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้สาระหลักเกี่ยวกับหลักสูตร การจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย นวัตกรรมการเรียนการสอน ซึ่งเน้นผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive domain)

6.2 แบบประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นการประเมินการปฏิบัติ (Performance assessment) ให้คะแนนโดยเทียบกับรูบริกส์ที่กำหนดไว้ ซึ่งเน้นผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor domain)

6.3 แบบวัดเจตคติต่อการเรียน มีลักษณะเป็นมาตราประมาณค่า 5 ระดับ (Rating scale) ประกอบด้วยข้อความแสดงความรู้สึกเชิงบวกและเชิงลบที่มีต่อการเห็นความจำเป็นและประโยชน์ของการสร้างสรรค์นวัตกรรม ซึ่งเป็นแบบวัดตามรูปแบบการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

ตอนที่ 2 ผลการประเมินคุณภาพรูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวความคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย

ผลการประเมินคุณภาพรูปแบบการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างมโนทัศน์ทางวิทยาศาสตร์ และทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่พัฒนาขึ้น คู่มือการใช้รูปแบบการสอน และแผนการจัดการเรียนรู้ โดยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 5 ท่าน ผลปรากฏ ดังนี้

1. ผลการประเมินรูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวความคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย ที่ได้รับการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน พบว่า รูปแบบการเรียนการสอน ประกอบด้วย 5 ประเด็นหลัก ได้แก่ ด้านหลักการและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบ ด้านวัตถุประสงค์ของรูปแบบ ด้านสาระของรูปแบบ ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ และด้านการวัดและประเมินผล และข้อเสนอแนะ

โดยภาพรวมผู้ทรงคุณวุฒิมีความเห็นว่า รูปแบบการเรียนการสอนมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด รายละเอียดดังตารางที่ 4.1

ตารางที่ 4.1 ผลการประเมินคุณภาพของรูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม		
	\bar{X}	SD	ระดับคุณภาพ
1. ด้านหลักการและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบ			
1.1 หลักการและแนวคิดพื้นฐานมีความสอดคล้องสัมพันธ์กัน	4.4	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
1.2 แสดงให้เห็นถึงความสำคัญในการพัฒนารูปแบบ	4.4	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
1.3 มีความเหมาะสมในการนำหลักการและแนวคิดมาใช้ในการพัฒนารูปแบบ	4.4	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
1.4 การใช้ภาษาและการเรียบเรียงถูกต้องชัดเจน เห็นภาพรวมและจุดเน้น	4.6	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
2. ด้านวัตถุประสงค์ของรูปแบบ			
2.1 มีความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์กับหลักการ	4.6	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
2.2 มีความชัดเจนสามารถแสดงถึงสิ่งที่มุ่งหวังให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน	4.8	0.45	เหมาะสมมากที่สุด
2.3 สิ่งที่ยังหวังให้เกิดมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของผู้เรียน	4.4	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
3. ด้านสาระของรูปแบบ			
3.1 สอดคล้องและสามารถนำไปสู่การบรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้	4.6	0.55	เหมาะสมมากที่สุด
3.2 ขอบเขตเนื้อหามีความเหมาะสมกับการพัฒนาผู้เรียน	4.6	0.55	เหมาะสมมากที่สุด

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม		
	\bar{X}	SD	ระดับคุณภาพ
4. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้			
4.1 มีขั้นตอนกิจกรรมการเรียนรู้ครบถ้วน เหมาะสม สอดคล้องและสัมพันธ์กับ หลักการและแนวคิดของรูปแบบการเรียน การสอน	4.4	0.55	เหมาะสมมาก
4.2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ของรูปแบบการเรียนการสอน	4.4	0.55	เหมาะสมมาก
4.3 ภาษาที่ใช้มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.6	0.55	เหมาะสมมาก
4.4 กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสม สามารถนำมาใช้ในการสอนให้บรรลุผลตาม วัตถุประสงค์ได้	4.8	0.45	เหมาะสมมาก ที่สุด
5. ด้านการวัดและประเมินผล			
5.1 ระบุสิ่งที่ต้องการวัดและประเมินผลอย่าง ชัดเจน	4.4	0.55	เหมาะสมมาก
5.2 วัดผลและประเมินผลสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ของรูปแบบการเรียนการสอน	4.4	0.55	เหมาะสมมาก ที่สุด
5.3 หลักเกณฑ์และแนวทางมีความเหมาะสม ชัดเจนและสามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้	4.8	0.45	เหมาะสมมาก ที่สุด
ค่าเฉลี่ย	4.53	0.53	เหมาะสมมาก ที่สุด

จากตารางที่ 4.1 พบว่า รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีคะแนนเฉลี่ย 4.53 คะแนน

ตารางที่ 4.2 ผลการศึกษาผลการใช้รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทยที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

1. ผลการวิเคราะห์คะแนนแบบทดสอบความรู้ในเนื้อหาสาระหลัก ทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้สาระหลักเกี่ยวกับหลักสูตร การจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย นวัตกรรมการเรียนการสอน

คนที่	คะแนนความรู้เนื้อหาสาระหลัก		
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	ผลต่าง
1	10	15	5
2	8	13	5
3	9	14	5
4	7	11	4
5	10	15	5
6	9	17	8
7	10	14	4
8	11	16	5
9	10	17	7
10	8	14	6
11	10	16	6
12	11	17	6
13	14	17	3
14	10	15	5
15	6	14	8
16	8	16	8
17	9	16	7
18	7	16	9
19	8	15	7
20	10	14	4
21	8	14	6
22	8	14	6

ตารางที่ 4.2 (ต่อ)

คนที่	คะแนนความรู้เนื้อหาสาระหลัก		
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	ผลต่าง
23	10	17	7
24	11	16	5
25	9	14	5
26	8	12	4
27	11	16	5
28	10	17	7
29	8	14	6
30	9	15	6
31	10	15	5
32	8	14	6

จากตารางที่ 4.2 พบว่า หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาสาระหลักโดยมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนทุกคน

ตารางที่ 4.3 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าสถิติทดสอบที ของคะแนนความรู้เนื้อหาสาระหลัก ระหว่างก่อนและหลังเรียน

ความรู้เนื้อหาสาระหลัก	คะแนนเต็ม (คะแนน)	คะแนนเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD)	จำนวนนักเรียน (n)	t-test
ก่อนเรียน	20	9.22	1.52	32	23.61*
หลังเรียน	20	15.00	1.50	32	

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.3 พบว่า หลังจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวความคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย นักศึกษามีคะแนนความรู้ในเนื้อหาสาระหลัก หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนและหลังเรียนเท่ากับ 9.22 และ 15.00 ตามลำดับ

2. ผลการวิเคราะห์คะแนนแบบประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นการประเมินการปฏิบัติ

2.1 การเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานก่อนและหลังเรียนของนักศึกษาที่เรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวทางการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย ที่วิจัยพัฒนาขึ้น

ผลการทดสอบความแตกต่างค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานก่อนและหลังเรียนของนักศึกษาที่เรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวทางการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นโดยใช้สถิติ t-test dependent ที่ระดับนัยสำคัญ .05 ปรากฏผลดังตารางที่ 4.4

ตารางที่ 4.4 คะแนนแบบประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นการประเมินการปฏิบัติ (Performance assessment) ให้คะแนนโดยเทียบกับรูบริกส์ที่กำหนดไว้ ซึ่งเน้นผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor domain) ระหว่างก่อนและหลังเรียน

คนที่	คะแนนประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน		
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	ผลต่าง
1	12	22	10
2	5	22	17
3	7	20	13
4	5	20	15
5	9	16	7
6	12	15	3
7	10	19	9
8	11	24	13
9	25	26	1
10	8	25	17
11	17	24	7
12	12	23	11
13	14	20	6
14	10	26	16

ตารางที่ 3.4 (ต่อ)

คนที่	คะแนนประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน		
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	ผลต่าง
15	4	20	16
16	18	26	8
17	14	23	9
18	10	19	9
19	6	21	15
20	6	21	15
21	12	20	8
22	17	24	7
23	12	23	11
24	20	22	2
25	15	24	9
26	14	24	10
27	16	23	7
28	17	25	17
29	9	19	10
30	10	19	9
31	12	18	6
32	13	24	11
ค่าเฉลี่ย	11.94	21.78	9.84

จากตารางที่ 4.4 พบว่า ภายหลังจากที่นักศึกษาในกลุ่มประชากรได้เรียนรู้เกี่ยวกับการรูปแบบการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่นำมาใช้ นักศึกษามีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนทุกคน

ตารางที่ 4.5 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าสถิติทดสอบของคะแนนความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานระหว่างก่อนและหลังเรียน

ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน	คะแนนเต็ม (คะแนน)	คะแนนเฉลี่ย (\bar{X})	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD)	จำนวนนักเรียน (n)	t-test
ก่อนเรียน	30	11.94	4.72	32	13.29*
หลังเรียน	30	21.78	2.85	32	

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.5 พบว่า หลังจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย นักศึกษามีระดับความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนและหลังเรียนเท่ากับ 11.94 และ 21.78 ตามลำดับ

3. ผลการวิเคราะห์คะแนนแบบวัดเจตคติต่อการเรียนที่มีต่อการเห็นความจำเป็นและประโยชน์ของการสร้างสรรค์นวัตกรรม

ผลการวิเคราะห์เจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการใช้การพัฒนาารูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย สาขาวิชาการประถมศึกษา ได้ผลดังตารางที่ 4.6

ตารางที่ 4.6 ผลการวิเคราะห์เจตคติของนักศึกษาที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย

เจตคติของนักศึกษา	\bar{x}	SD	ระดับ
1. ด้านผู้สอน			
1.1 ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษาทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย ทำให้นักศึกษาได้ความรู้อย่างเต็มที่	3.80	0.55	มาก
1.2 การที่ผู้สอนมีการเตรียมการในการดำเนินการจัดกิจกรรมทำให้การจัดการเรียนรู้มีความราบรื่น	4.27	0.69	มาก

ตารางที่ 4.6 (ต่อ)

เจตคติของนักศึกษา	\bar{x}	SD	ระดับ
1.3 การทำกิจกรรมผู้สอนจำเป็นต้องให้คำปรึกษานักศึกษา ในการทำกิจกรรม	3.63	0.72	มาก
1.4 ผู้สอนให้ความช่วยเหลือด้านเนื้อหา สื่อ และส่งเสริมการ ลงมือปฏิบัติการสร้างนวัตกรรม	4.47	0.57	มาก
2. ด้านเนื้อหา			
2.1 เนื้อหาในรายวิชามีประโยชน์ในการนำไปใช้ในวิชาชีพครู	4.27	0.69	มาก
2.2 การเรียนผ่านรูปแบบการเรียนการสอนนี้เนื้อหามีความ แปลกใหม่กว่าที่นักศึกษาเคยเรียนมา	4.00	0.79	มาก
2.3 เนื้อหาในรูปแบบการเรียนการสอนทำให้นักศึกษาสร้าง นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย	3.90	0.55	มาก
2.4 เนื้อหาในรูปแบบการเรียนการสอนนักศึกษาเน้นให้ลงมือ ปฏิบัติจริงผ่านกิจกรรม	4.10	0.61	มาก
3. ด้านกิจกรรมการจัดการเรียนรู้			
3.1 กิจกรรมเน้นการลงมือปฏิบัติและสร้างนวัตกรรมทำให้นักศึกษา มีความสุขในการเรียน	4.07	0.74	มาก
3.2 การจัดการกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ที่นักศึกษาได้ใช้ นวัตกรรมในสถานศึกษาจริง มีประโยชน์ต่อนักศึกษา	4.00	0.79	มาก
3.3 นักศึกษารู้สึกว่ากิจกรรมต่างๆส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นผู้ สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย	4.47	0.57	มาก
3.4 กิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้าง นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย	3.83	0.65	มาก
4. ด้านสื่อ นวัตกรรม			
4.1 สื่อมีความเหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรมในการ จัดการเรียนรู้	3.77	0.86	มาก
4.2 สื่อที่มีความหลากหลายช่วยส่งเสริมให้เข้าใจในเนื้อหา มากยิ่งขึ้น	3.57	0.82	มาก
4.3 สื่อมีความจำเป็นต่อเหมาะสมกับระดับการศึกษาของ ผู้เรียน	3.83	0.65	มาก

ตารางที่ 4.6 (ต่อ)

เจตคติของนักศึกษา	\bar{x}	SD	ระดับ
4.4 นักศึกษารู้สึกว่าการเรียนในครั้งนี้อ่าน นวัตกรรมที่ใช้ มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ในการสร้างนวัตกรรม	4.00	0.79	มาก
5. ด้านการวัดและประเมินผล			
5.1 การให้เพื่อนช่วยเพื่อน ประเมินคะแนน ทำให้นักศึกษาสามารถนำข้อมูลจากการประเมินไปปรับปรุงตนเองได้	3.80	0.71	มาก
5.2 นักศึกษาขอวิธีการประเมินผลในการจัดการเรียนรู้อีกครั้ง	4.03	0.72	มาก
5.3 การประเมินผลเป็นการประเมินตามสภาพจริง	4.00	0.79	มาก
5.4 การประเมินผลที่ดีคือการร่วมกันประเมินอย่างมีส่วนร่วม	4.10	0.61	มาก
เฉลี่ย	3.99	0.69	มาก

จากตารางที่ 4.6 พบว่า ผลการประเมินเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการใช้รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทยมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก โดยมีคะแนนเฉลี่ย 3.99 คะแนน

ตารางที่ 4.7 ผลสรุปการวิเคราะห์เจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการใช้รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย

เจตคติของนักศึกษา	\bar{x}	SD	ระดับ
1. ด้านผู้สอน	4.04	0.63	ดี
2. ด้านเนื้อหา	4.07	0.66	ดี
3. ด้านกิจกรรมการฝึกอบรม	4.09	0.69	ดี
4. ด้านสื่อที่ใช้ในการฝึกอบรม	3.79	0.78	ดี
5. ด้านการวัดและประเมินผล	3.98	0.71	ดี
เฉลี่ย	3.99	0.69	ดี

จากตารางที่ 4.7 พบว่า ผลการประเมินเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการใช้รูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทยมีเจตคติที่ดี โดยมีคะแนนเฉลี่ย 3.99 คะแนน

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย

ตารางที่ 4.8 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนโดยบูรณาการกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชาภาษาไทย

ประเด็นความคิดเห็น	\bar{x}	SD	ระดับ
1. เนื้อหา มีประโยชน์สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเป็นครู	4.91	0.29	มากที่สุด
2. การจัดการเรียนรู้มีกระบวนการชัดเจนทำให้นักศึกษาเข้าใจดีขึ้น	4.48	0.52	มาก
3. กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักศึกษาสร้างนวัตกรรมได้ดี	4.94	0.24	มากที่สุด
4. กิจกรรมการเรียนรู้เน้นการลงมือปฏิบัติ	4.91	0.29	มากที่สุด
5. สื่อการเรียน การจัดการเรียนรู้มีความหลากหลายและน่าสนใจ	4.50	0.47	มาก
6. นักศึกษาได้ลงมือใช้นวัตกรรมในสถานศึกษา	4.94	0.24	มากที่สุด
7. สื่อและแหล่งเรียนรู้สนับสนุนเพียงพอต่อการเรียนรู้	4.91	0.29	มากที่สุด
8. การประเมินผลเป็นระบบและกำหนดเกณฑ์ชัดเจน	4.43	0.55	มาก
9. นักศึกษามีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน	4.41	0.54	มาก
10. บรรยากาศส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกัน	4.97	0.17	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.93	0.25	มากที่สุด

จากตาราง 4.8 พบว่าความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนโดย
บูรณาการกับแนวคิดการเรียนรู้ที่เน้นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเป็นผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมในวิชา
ภาษาไทยอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีคะแนนเฉลี่ย 4.93

