

การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

THE DEVELOPMENT OF LISTENING AND SPEAKING ABILITIES OF
EARLY CHILDHOOD USING STORY BOOKS WITH
CREATIVE ACTIVITIES

The seal of Chiang Mai Rajabhat University is a large, faint watermark in the background. It is an oval shape containing a central emblem of a tiered stupa with flames rising from its base. The emblem is surrounded by a circular border with Thai script at the top and 'CHIANG MAI RAJABHAT UNIVERSITY' in English at the bottom.

วารินทร์ คำจา

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการจัดการเรียนรู้
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พ.ศ. 2567

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ผู้วิจัย

วารินทร์ คำจา

สาขาวิชา

วิทยาการจัดการเรียนรู้

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมมน ศรีสุรักษ์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

รองศาสตราจารย์สนิท สัตโยภาส

คณะกรรมการสอบ

.....ดร. ชไมมน..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ชลาธิป สมหาหิโต)

.....ดร. ชไมมน ศรีสุรักษ์..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมมน ศรีสุรักษ์)

.....ดร. สนิท สัตโยภาส..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์สนิท สัตโยภาส)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้

.....ดร. กิตติศักดิ์ โชติเดชามรงค์..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ โชติเดชามรงค์)

วันที่ 18 เดือน เมษายน พ.ศ. 2567

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ผู้วิจัย : วารินทร์ คำจา

สาขาวิชา : วิทยาการจัดการเรียนรู้

กลุ่มวิชา : การจัดการเรียนรู้การศึกษาปฐมวัย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมมน ศรีสุรภัย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

: รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ 80/80 และ 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยระหว่างก่อนและหลัง โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ประชากรกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 1 ห้องเรียน ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 รวมทั้งหมด 16 คน โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แผนการจัดประสบการณ์ หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ และแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูด สำหรับเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพ E_1/E_2 เท่ากับ 89.51/94.79 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยระหว่างก่อนและหลัง โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ พบว่า การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

คำสำคัญ : ความสามารถในการฟังและการพูด, หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์, หนังสือนิทาน, เด็กปฐมวัย

The Title : The Development of Listening and Speaking Abilities of Early Childhood Using Story Books with Creative Activities

The Author : Warin Khamja

Program : Learning Management Sciences

Study Field : Early Childhood Education

Thesis Advisors

: Assistant Professor Dr.Chamaimone Srisurak Advisor

: Associate Professor Sanit Sattayopat Co – advisor

ABSTRACT

The objectives of this research were to develop the listening and speaking abilities of preschool children using storybooks with creative activities with the 80/80 standard criteria and to compare their listening and speaking abilities before and after the implementation of the storybooks. The simple random sampling method was applied to select 16 second-year kindergarteners in one class who were studying in the first semester of the 2023 academic year. The research instruments comprised the experience management plans, the storybooks with creative activities, and the listening and speaking ability assessment. The research results revealed that the efficiency of the development (E_1/E_2) was 89.51/94.79, which was higher than the predetermined 80/80 standard criteria. The comparison of their listening and speaking abilities before and after the implementation of the storybooks revealed that their abilities were significantly higher at the .01 level.

Keywords : Listening and Speaking Abilities, Storybooks with Creative Activities, Storybooks, Early Childhood

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงลงได้ด้วยความเมตตากรุณาอย่างยิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมมณ ศรีสุรักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ที่ได้กรุณาเสียสละเวลาอันมีค่ายิ่งในการให้ข้อเสนอแนะ และให้คำปรึกษาที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่งตลอดมา ตลอดจนช่วยเหลือแก้ปัญหาตลอดระยะเวลาในการดำเนินการวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ และขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์สนิท สัตโยภาส อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมเป็นอย่างสูงที่ได้เสียสละเวลาในการช่วยให้ข้อเสนอแนะและให้คำปรึกษา ตลอดจนช่วยตรวจปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินทรนิชา ปัญจจริยะกุล อาจารย์ประจำภาควิชาเทคนิคการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ คุณครูวรรณเพ็ญ หม่อมมา ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านป่าบง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 และคุณครูณัฏฐา วิกรมภิรมย์ ครูชำนาญการ โรงเรียนเจ้าแม่หลวงอุปถัมภ์ 1 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 ที่ได้เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย พร้อมให้ข้อเสนอแนะวิธีการศึกษาวิจัยที่ถูกต้องและให้คำปรึกษาในเรื่องที่ได้ทำการศึกษาวิจัย

ขอขอบพระคุณ คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ทุกท่านในครั้งนี้ ได้แก่ รองศาสตราจารย์ ดร.ชลธิป สมมาหิโต ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมมณ ศรีสุรักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และรองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ที่กรุณาให้เกียรติเป็นคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ นางสาวกริตพร ชันมอญ รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง และขอขอบคุณคณะครูบุคลากรทุกท่านของโรงเรียนบ้านห้วยต้นตองที่ให้ความช่วยเหลือ ตลอดจนเป็นกำลังใจให้กับผู้วิจัยในการดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ด้วยดี ตลอดจนขอขอบใจเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 ที่ได้ให้ความร่วมมืออย่างดียิ่งในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้

ขอขอบคุณเพื่อนนักศึกษาปริญญาโทภาคพิเศษ รหัส 64 วิทยาการจัดการเรียนรู้ สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ปฐมวัย รวมถึงผู้มีส่วนเกี่ยวข้องที่มีได้กล่าวนามไว้ ณ ที่นี้ ที่ให้กำลังใจและช่วยเหลือผู้ศึกษาด้วยดีเสมอมา

สุดท้ายนี้ขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา พี่สาวและน้องสาว ที่เป็นกำลังใจอันสำคัญและ
เป็นส่วนหนึ่งของความสำเร็จในครั้งนี้

ประโยชน์และคุณค่าของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชา พระคุณของ
คุณพ่อ คุณแม่ คณาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน

วารินทร์ คำจา



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ข
ABSTRACT	ค
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ญ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ประโยชน์ที่รับจากการวิจัย	3
สมมติฐานของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
กรอบแนวคิดการวิจัย	7
2 การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	8
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย	9
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย	16
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	25
3 วิธีดำเนินการวิจัย	28
รูปแบบการวิจัย	28
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	29
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	29
การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	38
การเก็บรวบรวมข้อมูล	42
การวิเคราะห์ข้อมูล	43
สถิติที่ใช้ในการวิจัย	43

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	47
ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็ก ปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มี ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80	47
ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของ เด็กปฐมวัย ระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบ กิจกรรมสร้างสรรค์	56
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	57
สรุปผลการวิจัย	58
อภิปรายผล	58
ข้อเสนอแนะ	64
บรรณานุกรม	65
ภาคผนวก	69
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์	70
ภาคผนวก ข หนังสือราชการ	74
ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	77
ภาคผนวก ง ตารางการใช้ห้องเรียน	118
ภาคผนวก จ การหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	121
ภาคผนวก ฉ ประมวลภาพกิจกรรมระหว่างการเก็บรวบรวมข้อมูล	131
ประวัติผู้วิจัย	134

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
3.1	รูปการวิจัยแบบ The One – Group Pretest – Posttest Design 28
3.2	จำนวนห้องเรียนระดับชั้นอนุบาล โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง จังหวัดเชียงใหม่ ... 29
3.3	การดำเนินแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ... 31
3.4	องค์ประกอบของแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ 33
3.5	หน่วยการเรียนรู้และชื่อหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ 38
3.6	แบบประเมินความสามารถแบบวัดเชิงสถานการณ์ 38
3.7	แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย จำนวน 2 ข้อ 39
4.1	ผลการประเมินระหว่างการเรียนรู้รวม 6 สัปดาห์ โดยใช้แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ 48
4.2	ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง โรงเรียนของฉัน” 49
4.3	ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง 1 วันฉันทำอะไรบ้างนะ” 50
4.4	ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง ครอบครัวหนูยิ้ม” 51
4.5	ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง เจ้าหมีกลัวฝน” 52

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4.6 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง กระต่ายน้อยไม่ชอบทานผัก”	53
4.7 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง หนุ่ยอยากเป็นอะไร”	54
4.8 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80	55
4.9 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์	56

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1.1	กรอบแนวคิดการวิจัย	7
5.1	ตัวอย่างชุดหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาความสามารถ ด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบ กิจกรรมสร้างสรรค์	59
5.2	บรรยากาศการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูด ของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์	62
5.3	บรรยากาศการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูด ของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์	63



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในปัจจุบันภาษามีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์อย่างยิ่ง ซึ่งภาษาเป็นเครื่องมือสำหรับการสื่อสารในการแสดงออกถึงความต้องการ ความรู้สึกนึกคิด อีกทั้งยังเป็นเครื่องมือสำหรับการเรียนรู้ที่นำไปสู่พัฒนาการในด้านต่าง ๆ โดยเป็นสื่อกลางที่ช่วยให้มนุษย์สามารถถ่ายทอดความคิดได้ การจัดประสบการณ์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางภาษา โดยเฉพาะด้านการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย จึงเป็นสิ่งที่มีความจำเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งเพียเจต์ (Piaget) กล่าวว่า เด็กที่อายุ 2 – 7 ปี (Preoperational Thought) เป็นขั้นที่เด็กเริ่มเรียนรู้ภาษาพูด รวมทั้งท่าทางที่สื่อความหมายและเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ได้ดี และเด็กในวัยนี้จะใช้ภาษาด้านการฟังและพูดมากขึ้น การพัฒนาการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย เป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นต่อเนื่องในขณะเดียวกัน พัฒนาการฟังและการพูดก็มีความแตกต่างกันในแต่ละคนขึ้นอยู่กับปัจจัยในตัวเด็ก ซึ่งสัญลักษณ์ทางภาษา ได้แก่ เสียงที่ใช้พูดแทนความรู้สึกแทนความเข้าใจ ภาษาจึงเป็นเครื่องมือในการคิดและการเรียนรู้ เด็กปฐมวัยเรียนรู้ภาษาจากการมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคล สิ่งแวดล้อมรอบตัว จากการได้เห็น ได้ฟัง ได้สัมผัส ได้ลอง การพูดชี้แนะของผู้ใหญ่สิ่งเหล่านี้มีความหมายต่อการเรียนรู้ของเด็ก การให้โอกาสทางภาษา คือ การเรียนรู้ภาษาที่มีคุณค่าของเด็ก (กุลยา ตันติผลาชีวะ, 2551, น. 136)

ความสามารถด้านการฟังและการพูด เป็นความสามารถที่มีความสำคัญที่เด็กต้องเรียนรู้ และเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าสังคม เพราะการที่เด็กได้เข้ามาอยู่ในโรงเรียนเป็นการอยู่ร่วมกับคนอื่นในสังคม เด็กต้องรู้จักฟังและสื่อสารกับผู้คนมากขึ้น จึงจำเป็นต้องฝึกตั้งแต่ในวัยเด็ก เพราะการฟังเป็นส่วนสำคัญของการพูด จะทำให้เด็กเพิ่มพูนคำศัพท์และยังกระตุ้นให้เด็กใช้จินตนาการจากการฟังได้ดี เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้และรู้จักฟังเสียงต่าง ๆ เป็นการกระตุ้นให้สมองของเด็กทำงานฝึกความจำ และยังช่วยฝึกฝนในการใช้สมาธิจดจ่อแน่วแน่กับสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่ต้องเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (ขนิษฐา บุญนาค, 2561) ทั้งนี้ หลักสูตรทางการศึกษาปฐมวัย พ.ศ. 2560 ได้กำหนดมาตรฐานเกี่ยวกับความสามารถการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ในมาตรฐานที่ 9 ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตัวบ่งชี้ที่ 9.1 สนทนาโต้ตอบและเล่าเรื่องให้ผู้อื่นเข้าใจ ตัวบ่งชี้ที่ 9.2 อ่าน เขียนภาพและสัญลักษณ์ได้ (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ, 2560, น. 19) ดังนั้น การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยเป็นปัจจัยทางภาษาด้านแรกที่สำคัญที่สุดที่สะท้อนพัฒนาการฟัง พูด อ่าน เขียน ในระยะต่อไป

จากการศึกษาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ยังเป็นปัจจัยที่เป็นปัญหาและต้องการจะพัฒนาความสามารถการฟังและการพูดด้านแรกของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 1 – 3 จำนวน 3 ห้องเรียน อนุบาลปีที่ 1 จำนวน 9 คน อนุบาลปีที่ 2 จำนวน 16 คน อนุบาลปีที่ 3 จำนวน 11 คน รวมทั้งหมด 36 คน กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านห้วยคันตอง จังหวัดเชียงใหม่ จากปัญหาดังกล่าวผู้วิจัยจึงได้ศึกษาวิธีการที่นักรการศึกษาปฐมวัยต่างได้ศึกษาหาวิธีการมากมายที่ส่งเสริมพัฒนาการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยในชุมชนของสถานศึกษาเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม โดยมีชนเผ่าชาติพันธุ์ลื้ออาศัยอยู่มากที่สุด ดังนั้น เด็กปฐมวัยชาติพันธุ์ลื้อในโรงเรียนบ้านห้วยคันตอง จึงใช้ภาษาลื้อในการสื่อสารและการพูดเป็นภาษาแม่ และใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง สำเนียงคำพูดของลื้อชนั้น มีเสียงสั้นและเสียงสูง หรือบางคำก็มีเสียงยาว การพูดกับเด็กที่กำลังฝึกพูด จะใช้ภาษาพูดอีกแบบหนึ่ง ส่วนใหญ่เป็นภาษาที่เด็กสามารถพูดหรือเอ่ยขึ้นมาเองตามธรรมชาติของเด็กปฐมวัย จากการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัยในสังคมพหุวัฒนธรรม พบว่า การใช้หนังสือนิทานและกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยสามารถส่งเสริมความสามารถด้านการฟังและการพูดหลังจากฟังนิทานแล้วเด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อเล่าเรื่องจากภาพ เป็นการพูดเล่าเรื่องจากภาพ หลังจากฟังนิทานสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดจินตนาการ และยังช่วยส่งเสริมพัฒนาการฟังและการพูดได้มากยิ่งขึ้น หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นสื่อที่บูรณาการหนังสือนิทานที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมาจาก 6 หน่วยการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยกำหนด จำนวนหน่วยการเรียนรู้ละ 6 เล่ม เพื่อย่อยกิจกรรมสร้างสรรค์เข้าไว้ด้วยกัน กิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่มีความหลากหลาย เช่น การวาดภาพระบายสี การเล่นกับสีชนิดต่าง ๆ การพิมพ์ภาพ การปั้น การฉีก ตัด ปะ และงานประดิษฐ์ต่าง ๆ แฮมมอนด์ (Hammond, 1967, pp. 275 – 282) ในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย ใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับวัย คอยให้คำแนะนำ ให้เด็กค้นหาคะบวนการด้วยตนเอง ยอมรับฟังความคิดเห็นของเด็ก ไม่วิพากษ์วิจารณ์ผลงานของเด็กในทางลบ กล่าวให้กำลังใจ ให้เด็กกล้าลงมือทำ กล้าแสดงออก รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่นและกระตุ้นให้เด็กรู้จักคิดแก้ปัญหา เมื่อเกิดปัญหาตามมาที่กล่าวมานี้ ล้วนแต่เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ทำให้เด็กเกิดความความสนุกสนาน แล้วยังช่วยเสริมสร้างความสามารถด้านการฟังและการพูดได้เป็นอย่างดี อีกทั้งหนังสือนิทานนอกจากจะช่วยให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ยังช่วยให้เด็กเกิด

การเรียนรู้ และกระตุ้นให้เด็กใช้จินตนาการจากการฟังได้ดี ครูจึงนำหนังสือนิทานมาใช้ประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อนำมาต่อยอดพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย

โรงเรียนบ้านห้วยคันตอง ตำบลแม่ทะลบ อำเภอไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่ นักเรียนทั้งหมดเป็นชาติพันธุ์ลีซู มีนักเรียนปฐมวัยทั้งหมด 36 คน โดยแบ่งออกเป็นระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 จำนวน 6 คน ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 16 คน และระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 จำนวน 9 คน และนักเรียนโรงเรียนบ้านห้วยคันตอง ส่วนมากมักมีปัญหาด้านการฟังและการพูด เช่น การออกเสียงยังไม่ค่อยถูกต้อง และไม่ชัดเจน เนื่องจากเด็กคุ้นชินกับการพูดภาษาถิ่นกับครอบครัวเป็นส่วนใหญ่ เมื่อมาเรียนที่โรงเรียน เด็กจึงพูดภาษาท้องถิ่นชาติพันธุ์ลีซูมากกว่าพูดภาษาไทย และการที่เด็กพูดภาษาท้องถิ่นชาติพันธุ์ลีซู ก็ส่งผลต่อการฟังของเด็กด้วย ทำให้เด็กมีปัญหาเกี่ยวกับการฟัง จึงไม่สามารถสนทนาได้ตอบให้สอดคล้องกับเรื่องที่ฟังได้ อีกทั้งยังไม่สามารถเล่าเรื่องเป็นประโยคได้อีกด้วย จากปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจึงพัฒนาเพื่อหาแนวทาง และวิธีการแก้ไขเด็กปฐมวัยชาติพันธุ์ลีซูให้มีความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยได้ดียิ่งขึ้น

จากความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจึงบูรณาการหนังสือนิทาน และกิจกรรมสร้างสรรค์เข้าไว้ด้วยกัน เป็นการใช้นิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย และเตรียมความพร้อมให้เด็กชาติพันธุ์ลีซูที่มีปัญหาด้านการฟังและการพูด ผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์หลังจากที่ได้ฟังหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่าจบ และให้เด็กเล่าเรื่องจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เด็กได้ลงมือทำ ส่งเสริมให้เด็กเกิดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูด การฟังผู้อื่นพูดจนจบ สามารถสนทนาได้ตอบให้สอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง และเล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง เด็กจะได้มีพัฒนาการด้านการฟังและการพูดที่ดีขึ้น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. ได้ค้นคว้าความรู้ที่เป็นการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. เด็กปฐมวัยได้รับการส่งเสริมความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

3. เป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนในการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดเพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ระดับปฐมวัยและระดับชั้นอื่น ๆ ต่อไป

สมมติฐานของการวิจัย

หลังการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เด็กปฐมวัยมีความสามารถด้านการฟังและการพูดสูงกว่าก่อนได้รับการพัฒนา

ขอบเขตของการวิจัย

ขอบเขตของการวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ มีขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนระดับปฐมวัย จำนวน 3 ห้องเรียน ได้แก่ ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 จำนวน 9 คน ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 16 คน ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 จำนวน 11 คน รวมทั้งหมด 36 คน กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านห้วยคันตอง จังหวัดเชียงใหม่

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ เด็กปฐมวัยระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 1 ห้องเรียน กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 รวมทั้งหมด 16 คน โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple Random Sampling)

ขอบเขตด้านเนื้อหา

1. การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ครั้งนี้ เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยการพัฒนาเนื้อหาสาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 มาตรฐานที่ 9 ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัยให้สอดคล้องกับความสามารถทางภาษาด้านการฟังและการพูดเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ พร้อมทั้งคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ได้แก่ ตัวบ่งชี้ที่ 9.1 สนทนาโต้ตอบและเล่าเรื่องให้ผู้อื่นเข้าใจ ตัวบ่งชี้ที่ 9.2 อ่าน เขียนภาพและสัญลักษณ์ได้ (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ, 2560, น. 19)

2. เนื้อหา เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ของโรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง โดยเลือกหน่วยการเรียนรู้ในแผนการจัดประสบการณ์ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 แล้วสร้างหนังสือนิทานให้มีเนื้อหาความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ ควบคู่ไปกับการสร้างแผนการจัดประสบการณ์ โดยหนังสือนิทานจำนวน 6 เล่ม ที่สร้างขึ้นที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับคน สัตว์ สิ่งของและสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเด็ก เน้นเกี่ยวกับเรื่องการแบ่งปัน การไหว้ การช่วยเหลือผู้อื่น การทำกิจวัตรประจำวัน การอยู่ร่วมกันในสังคม ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยโรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง ปีพุทธศักราช 2566

ขอบเขตด้านเวลา

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 6 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 25 นาที

ขอบเขตด้านสถานที่

โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง อำเภอไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่

ขอบเขตด้านตัวแปรที่ทำการศึกษา

ตัวแปรต้น (Independent Variable) ได้แก่ หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์
ตัวแปรตาม (Dependent Variable) ได้แก่ ความสามารถในการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย

นิยามศัพท์เฉพาะ

ความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย หมายถึง พฤติกรรมทางภาษา ด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย อายุ 3 – 6 ปี ที่วัดได้จากแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยที่สามารถประเมินได้ก่อนกับหลังเรียน (Pretest and Posttest) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น 2 ด้าน ประกอบด้วย 1) ด้านการฟัง หมายถึง การฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง และ 2) ด้านการพูด หมายถึง การเล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง

หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ หมายถึง หนังสือนิทานประกอบภาพที่ผู้วิจัยที่สร้างขึ้นเอง เพื่อนำมาบูรณาการเข้ากับกิจกรรมสร้างสรรค์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 1 กิจกรรม ได้แก่ 1) วันจันทร์ กิจกรรมการวาดภาพระบายสี 2) วันอังคาร การพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำ 3) วันพุธ กิจกรรมการปั้น 4) วันพฤหัสบดี กิจกรรมการฝึก ตัด ปะ และ 5) วันศุกร์ กิจกรรมงานประดิษฐ์ โดยผู้วิจัยออกแบบหนังสือนิทานประกอบภาพจาก 6 หน่วยการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยกำหนด จำนวนหน่วยการเรียนรู้ละ 6 เล่ม เพื่อต่อยอดการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย

จากการใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ มีขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. การนำเข้าสู่บทเรียน (2 นาที) ครูนำเด็กร้องเพลง เคลื่อนไหวตามจังหวะ และท่องจำคำคล้องจองที่สอดคล้องกับเรื่องราวในนิทาน
2. ขั้นกิจกรรม (20 นาที) ครูจัดกิจกรรมและเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง

2.1 ครูเล่านิทาน โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง ดังนี้

- 1) สัปดาห์ที่ 1 หน่วยโรงเรียนของฉัน เรื่อง โรงเรียนของฉัน
- 2) สัปดาห์ที่ 2 หน่วยหนูทำได้ เรื่อง 1 วัน ฉันทำอะไรบ้างนะ
- 3) สัปดาห์ที่ 3 หน่วยครอบครัวแสนสุข เรื่อง ครอบครัวหนูยิ้ม
- 4) สัปดาห์ที่ 4 หน่วยฝนเจ้า เรื่อง เจ้าหมีกลัวฝน
- 5) สัปดาห์ที่ 5 หน่วยอาหารดีมีประโยชน์ เรื่อง กระจ่างน้อยไม่ชอบทานผัก
- 6) สัปดาห์ที่ 6 หน่วยอาชีพในฝัน เรื่อง หนูอยากเป็นอะไร

2.2 ให้เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ ได้แก่

- 1) วันจันทร์ กิจกรรมการวาดภาพระบายสี
- 2) วันอังคาร การพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำ
- 3) วันพุธ กิจกรรมการปั้น
- 4) วันพฤหัสบดี กิจกรรมการฉีก ตัด ปะ
- 5) วันศุกร์ กิจกรรมงานประดิษฐ์

หลังจากที่ได้ฟังหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่าจบด้วยตนเอง และให้เด็กเล่าเรื่องจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เด็กได้ทำ

3. ขั้นสรุป (3 นาที) เด็กและครูร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยครูใช้คำถามให้เด็กตอบคำถามความทบทวนความรู้สึกรู้ และการเรียนรู้ของเด็กที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวในนิทานและกิจกรรม จำนวน 3 คำถาม ดังนี้

- 3.1 หนังสือนิทานมีชื่อเรื่องว่าอะไร
- 3.2 เนื้อเรื่องหนังสือนิทานเป็นอย่างไร
- 3.3 เด็ก ๆ รู้สึกอย่างไรที่ได้ฟังหนังสือนิทานเรื่องนี้

เด็กปฐมวัย หมายถึง เด็กระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 – 3 จำนวน 3 ห้องเรียน ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 จำนวน 9 คน ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 16 คน ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 จำนวน

11 คน รวมทั้งหมด 36 คน กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง จังหวัดเชียงใหม่

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1.1 : กรอบแนวคิดการวิจัย

บทที่ 2

การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำแนวคิดทฤษฎีมาสนับสนุนการวิจัยสรุปเป็นประเด็นสำคัญ ได้ดังนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
 - 1.1 ความหมายและความสำคัญของการฟัง
 - 1.2 ความหมายและความสำคัญของการพูด
 - 1.3 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการด้านการฟังและการพูด
 - 1.4 พัฒนาการด้านการฟังและการพูด
 - 1.5 แนวทางการส่งเสริมทักษะการฟังและการพูด
2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย
 - 2.1 ความหมายของหนังสือนิทาน
 - 2.2 ประเภทของหนังสือนิทาน
 - 2.3 ประโยชน์ของหนังสือนิทาน
 - 2.4 หลักการเลือกและสร้างหนังสือนิทาน
 - 2.5 หลักการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์
 - 2.6 หลักแนวคิดการพัฒนาหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย
3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 3.1 งานวิจัยในประเทศ
 - 3.2 งานวิจัยต่างประเทศ

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย

นักการศึกษาได้อธิบายถึงความหมายและความสำคัญของการฟังและการพูด ตามลำดับไว้หลายท่าน ซึ่งนำเสนอไว้ดังนี้

ความหมายและความสำคัญของการฟัง

นักการศึกษาได้อธิบายถึงการฟังว่ามีความสำคัญ เมื่อเด็กฟังแล้วจะเลียนเสียงที่ได้ยินออกมาเป็นคำพูด การฟังกับการพูดมักเป็นสิ่งที่คู่กัน เพราะเมื่อเด็กฟังแล้ว อาจมีการพูดโต้ตอบด้วย นำเสนอไว้ดังนี้

วรภรณ์ รักวิชัย (2542, น. 44) ได้กล่าวว่า การฟัง คือ การฝึกฟังเสียงธรรมชาติ จังหวะดนตรี เพื่อเตรียมให้พร้อมในการฟังเรื่องราวต่าง ๆ และสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นประโยคที่เหมาะสม มีมารยาทในการฟังและมีสมาธิในการฟัง การฟังตามความหมายดังกล่าวนี้ ต้องอาศัยกระบวนการที่สำคัญ 3 ประการ คือ

1. การได้ยิน (Hearing) เป็นกระบวนการรับรู้ทางโสตขั้นแรกของการฟัง
2. การฟัง (Listening) เมื่อหูได้รับสัญญาณเสียงเข้าไปแล้ว จะส่งไปยังสมองตามลำดับเพื่อแปลความหมายของเสียงที่ได้ยิน ในขั้นนี้ต้องใช้สมาธิและการตั้งใจฟังอย่างจริงจัง
3. การรับรู้ความหมาย (Lauding) เป็นกระบวนการขั้นสูงของการฟัง นอกจากจะรู้ความหมายของเสียงที่ได้ยินแล้ว ยังต้องทำความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง และรู้จักประเมินค่าควรเชื่อถือเพียงใด แล้วจึงแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบไปตามที่ต้องการ

วรรณิ โสมประยูร (2542, น. 89) ได้กล่าวถึง ความสำคัญของการฟังไว้ดังนี้

1. การฟังเป็นทักษะทางภาษาที่ใช้มากที่สุด
2. การฟังช่วยให้เกิดปัญญาและความรู้
3. การฟังเป็นส่วนสำคัญของการพูด การอ่าน และการเขียน
4. การฟังช่วยให้เกิดความสนุกเพลิดเพลิน
5. การฟังช่วยขยายความรู้ ความคิด และประสบการณ์ รวมทั้งการคิดค้นงานใหม่ ๆ
6. การฟังช่วยในการสร้างมนุษยสัมพันธ์ของสังคม
7. การฟังช่วยในการเลือกประเมินและตัดสินใจต่าง ๆ ได้ถูกต้องดียิ่งขึ้น

เขวภา เฉชะคุปต์ (2542, น. 63) ได้กล่าวถึง ความหมายการฟังว่า เป็นการรับฟังหรือรับสัญญาณหรือข่าวสารที่มีผู้ส่งมาให้ ทักษะในการรับข้อมูล ได้แก่ การอ่านและการฟัง

กุลยา ดันดิผลาชีวะ (2547, น. 147 – 148) ได้กล่าวว่า การฟังของเด็กเป็นการรับรู้เรื่องราวด้วยประสาทสัมผัสทางหูที่เด็กสะสม และนำไปสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษามากกว่าการใช้เพื่อพัฒนาปัญญา เด็กจะเก็บคำพูด จังหวะเรื่องราว จากสิ่งที่ฟังมาสานต่อเป็นคำศัพท์

เป็นประโยชน์ที่จะถ่ายทอดไปสู่การพูด ถ้าเรื่องราวที่เด็กได้ฟังมีความชัดเจน ง่ายต่อการเข้าใจ เด็กจะได้คำศัพท์และมีความสามารถมากขึ้น

กิตติยวดี บุญเชื้อ (2550, น. 82) ได้กล่าวถึง ความหมายการฟังว่า การฟังมีความหมายแตกต่างไปจากการได้ยิน การได้ยินเกิดขึ้นเนื่องจากมีเสียงมากระทบหูเองโดยไม่ตั้งใจ หลายคนจึงได้ยินโดยไม่ได้ฟัง ส่วนการฟังนั้น หมายถึง การใช้สมาธิและความตั้งใจที่จะจำประเด็นของสิ่งที่ได้ยิน

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า การฟังเป็นทักษะทางภาษาที่สำคัญและเป็นพื้นฐานของทักษะในด้านอื่น ๆ การฟังเริ่มจากการได้ยินเสียง จึงทำให้รับรู้เข้าใจ คิดและนำไปใช้ประโยชน์เป็นกระบวนการที่เป็นขั้นตอน และเป็นไปตามลำดับพัฒนาการของผู้ฟัง และสามารถนำกระบวนการของการฟังไปต่อยอดในการฝึกฝนทักษะการพูดให้เกิดผลได้มากที่สุด การฝึกให้เด็กรู้จักฟังเสียงต่าง ๆ เป็นการกระตุ้นให้สมองของเด็กทำงาน เมื่อเด็กฟังเสียงต่าง ๆ เด็กจะรู้จักคำ ใช้ความคิด รู้จักแยกแยะประเภทสิ่งที่ได้รับรู้ได้ดี และแม่นยำขึ้นเรื่อย ๆ เด็กเกิดการพูดเลียนแบบและพูดตามได้ตามลำดับ การฝึกให้เด็กรู้จักฟังตั้งแต่ยังเด็ก จึงเป็นพื้นฐานในการพัฒนาความสามารถด้านการพูดต่อไป

ความหมายและความสำคัญของการพูด

นักการศึกษาได้อธิบายถึงการพูดว่า เป็นเครื่องมือสื่อสารที่ใช้เสียงพูดแทนความรู้สึกและความต้องการและเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการการเรียนรู้ นำเสนอไว้ดังนี้

นิตยา ประพุดติกิจ (2549, น. 151) ได้กล่าวว่า การพูดเป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทดสอบความคิดของตนเอง แสดงความรู้สึก เพิ่มพูนความรู้ใหม่ ๆ พัฒนาความสามารถด้านการฟัง สร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น ฝึกฝนการใช้คำและโครงสร้างทางภาษาและให้ความสนุกสนาน เด็ก ๆ จะใช้พลังทางกาย เพื่อให้ได้ในสิ่งที่เขาต้องการ เช่น เด็กจะหยิบหรือกระชากของจากผู้อื่น เดินข้าม กัด ข่วน ร้องไห้ หรือตะเบ็งเสียง โดยไม่ใช่คำพูดเหมือนเด็กที่โตแล้ว แต่เมื่อพัฒนาทางด้านวุฒิภาวะแล้ว เด็กจะพัฒนาทางด้านการใช้ภาษาอีกด้วย

วรณีย์ โสมประยูร (2542, น. 98) ได้กล่าวว่า การพูดเป็นการสื่อสารที่มีความสำคัญและเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันมากที่สุด เพราะคำพูดเป็นเครื่องมือสื่อความคิดที่รวดเร็ว แพร่หลาย ได้ผลอย่างยิ่ง นอกจากจะพูดในโอกาสทั่วไปในชีวิตประจำวันแล้ว ยังมีโอกาสอื่น ๆ ที่ต้องพูดอย่างเป็นทางการหรือพูดเชิงวิชาการ ซึ่งเป็นการเผยแพร่ หรือถ่ายทอดความรู้และความคิดเห็นที่นับว่าสำคัญ

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า การพูดเป็นทักษะทางภาษาที่สำคัญอย่างหนึ่งใช้ในการสื่อสาร ถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้งและความคิดเห็น เพื่อให้ผู้อื่นได้รู้และเข้าใจ ซึ่งการสื่อสารที่สร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น โดยใช้น้ำเสียงเพื่อสื่อความหมายไปให้ผู้ฟังรับรู้หรือเข้าใจความรู้สึกลึกซึ้งหรือความต้องการของตนเองและเด็กปฐมวัยนั้น การพูดเป็นเครื่องมือที่สำคัญอย่างหนึ่งในการสื่อสาร เพราะเป็นสิ่งที่สามารถบอกความต้องการของตนให้ผู้อื่นทราบ

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการด้านการฟังและการพูด

นักการศึกษาปฐมวัยหลายท่านได้ศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการด้านการฟังและการพูด มีนักทฤษฎีหลายท่านได้ศึกษาไว้ นำเสนอได้ดังนี้

ศรียา นิยมธรรม และประภัสสร นิยมธรรม (2541, น. 31 – 35) ได้กล่าวไว้ว่า

1. ทฤษฎีการเลียนแบบ (The Imitation Theory)

ทฤษฎีนี้เชื่อว่า พัฒนาการทางการพูดนั้นเกิดขึ้นหลายทางโดยอาศัยการเลียนแบบ ซึ่งอาจเกิดได้จากการมองเห็น หรือการได้ยินเสียง การเลียนแบบของเด็กเกิดจากความพอใจและความสนใจของตัวเอง ปกติช่วงความสนใจของเด็กนั้นจะสั้นมาก จึงต้องมีสิ่งเร้า ทำให้เด็กพูดซ้ำ ๆ ในระยะการเล่นเสียง

2. ทฤษฎีเสริมกำลัง (Reinforcement Theory) ทฤษฎีนี้อาศัยจากหลักของทฤษฎีการเรียนรู้ ซึ่งถือว่าพฤติกรรมทั้งหลายถูกสร้าง ขึ้นโดยอาศัยการวางเงื่อนไข โรนัลด์ (Rheingold) พบว่า เด็กจะพูดมากขึ้นเมื่อให้รางวัลหรือเสริมกำลัง เวสเบิร์ก ทอดด์ (Weissberg Todd) ก็ร่วมแสดงให้เห็นว่าการให้รางวัล ทำให้เด็กอายุ 3 เดือน เปล่งเสียงมากขึ้น แต่พบว่า เฉพาะเสียงที่บ่งบอกความไม่พึงพอใจ อาจทำให้เพิ่มการตอบสนองได้ เพราะเขาทดลองใช้เทปบันทึกแทนเสียงมนุษย์ ปรากฏว่า ไม่มีการตอบสนอง ตรงข้ามกับนกแก้วนกขุนทอง สามารถวางเงื่อนไขด้วยงานเสียงหรือเทปก็ได้ เด็กนั้นต้องการการตอบสนองจากผู้ใหญ่จริง ๆ วินิทซ์ (Winitz) ได้อธิบายถึงการที่เด็กเกิดการรับรู้ ในระยะการเล่นเสียงตอนต้นว่า เป็นการกระทำตามธรรมชาติของมนุษย์ในการที่จะมีจุดหมายปลายทาง วินิทซ์ (Winitz) อธิบายขั้นที่สองของพัฒนาการภาษาในด้านการให้รางวัลทางอ้อมว่า มีบทบาทพฤติกรรมของเด็ก กล่าวคือ การที่เสียงพูดของเด็กคล้ายคลึงกับเสียงแม่นั้น เพราะได้รับการเสริมกำลังจากเสียงของแม่ แล้วเปลี่ยนมาเป็นเสียงของตัวเอง การเปล่งเสียงของแม่นั้น มักเกิดขึ้นก่อนและต่อเนื่องกับการเลี้ยงทารก

3. ทฤษฎีการรับรู้ (Motor Theory of Perception) ลิเบอร์ตแมน (Lieberman) ตั้งสมมติฐานไว้ว่า การรับรู้ทางการฟังขึ้นอยู่กับการเล่นเสียงจึงเห็น ได้ว่าเด็กมักจ้องหน้าเวลาเราพูดด้วยตนเอง เดียวกันกับเด็กหูตึง การทำเช่นนี้ อาจเป็นเพราะเด็กฟัง พูดซ้ำด้วยตนเอง หรือหัดเปล่งเสียง โดยอาศัยการอ่านริมฝีปากแล้วจึงเรียนรู้คำ

4. ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ ขั้นที่ 2 ขั้นก่อนปฏิบัติการคิด (อายุ 2 – 7 ปี) ความคิดของเรายังคงถูกจัดประเภทตามสัญลักษณ์และความคิดโดยสัญชาตญาณอยู่ เรายังคงมีจินตนาการที่เปี่ยมล้นและเชื่อว่าวัตถุต่าง ๆ นั้น มีชีวิต เพราะยังไม่สามารถแยกแยะอะไรที่เฉพาะเจาะจงได้ ดังนั้น เพียเจต์จึงเรียกขั้นตอนนี้ว่า ขั้นก่อนปฏิบัติการคิดนั่นเอง เราเรียนรู้ที่จะพูดและเข้าใจว่าคำศัพท์ รูปภาพ และท่าทางนั้นเป็นสัญลักษณ์สำหรับบางสิ่งบางอย่าง เมื่อเราวาดรูปครอบครัว เราจะไม่เป็นที่กังวว่าจะต้องวาดให้ถูกสัดส่วน แต่เราจะวาดจากสัญลักษณ์ที่เรามองเห็นเท่านั้น เราชอบที่จะเล่นเหตุการณ์สมมุติ เพราะมันทำให้เราได้เรียนรู้และทดลองสิ่งใหม่ ๆ อีกมากมาย

โดยสรุป จากทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการด้านการฟังและการพูดได้ว่า พัฒนาการทางการฟังและพูดนั้นเกิดขึ้นหลายทาง โดยอาศัยการเรียนรู้แบบ เด็กที่ได้รับการเสริมกำลังมากกว่าเด็กคนอื่น เมื่อเด็กได้ฟังและได้พูด พ่อแม่จะตอบสนองอย่างเต็มที่ วิธีการแบบนี้เป็นการหัดพูดจะทำให้เด็กมีพัฒนาการด้านการฟังและการพูดได้คล้ายคลึงกับการพูดของผู้ใหญ่

พัฒนาการด้านการฟังและการพูด

เด็กจะมีพัฒนาการเริ่มเรียนรู้ภาษาด้วยการฟังผู้อื่นก่อน แล้วจึงจดจำทำเลียนแบบเป็นภาษาพูด เป็นผลทำให้การติดต่อหรือสื่อความหมายกับบุคคลรอบข้างเป็นไปได้ดีขึ้นตามลำดับ มีนักการศึกษาหลากหลายท่านได้ นำเสนอไว้ดังนี้

1. พัฒนาการด้านการฟัง

นักการศึกษาได้กล่าวถึงพัฒนาการด้านการฟัง ไว้ดังนี้

นิคยา ประพฤติกิจ (2549, น. 178 – 179) ได้กล่าวถึงพัฒนาการด้านการฟังในแต่ละช่วงอายุ ไว้ดังนี้

อายุ 0 – 2 ปี พยายามเลียนเสียงของเสียงที่ได้ยิน เข้าใจคำและประโยคง่าย ๆ ชอบฟังโฆษณาทางโทรทัศน์ และเสียงที่สะกิดใจ ชอบฟังเรื่องสั้น ๆ และเพลงกล่อมเด็ก

อายุ 3 ปี ชอบฟังเสียงต่าง ๆ ที่ได้ยินคุ้นหูอยู่ เช่น เสียงสัตว์ ยานพาหนะ เครื่องใช้ในครัว ชอบฟังนิทานที่ผู้ใหญ่อ่านให้ฟังแบบสองต่อสอง ฟังไม่ได้นาน และฟังอย่างตั้งใจ สามารถเข้าใจภาษาพูดง่าย ๆ ของผู้ใหญ่ เช่น อย่า ไม่ การปฏิบัติตามคำสั่งของผู้ใหญ่ยังไม่สม่ำเสมอ สามารถเชื่อมโยงเสียงกับวัตถุที่ใช้ทำเสียงได้

อายุ 4 ปี ฟังเรื่องได้นานขึ้น อาจเลือกหนังสือให้ผู้ใหญ่อ่านให้ฟัง สามารถปฏิบัติตามคำสั่งง่าย ๆ ได้ บางครั้งจะแกล้งทำเป็นไม่ได้ยิน หรือไม่สนใจคำสั่งหรือเสียงเรียก ชอบฟังเรื่องซ้ำ ๆ และสามารถจำแนกความแตกต่างของเสียงได้

อายุ 5 ปี ตั้งใจฟังนานขึ้น ชอบฟังนิทาน เพลง คำคล้องจอง สามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้มากขึ้น เข้าใจคำพูดข้อความยาว ๆ ของผู้ใหญ่

อายุ 6 ปี ชอบฟังเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับธรรมชาติและปรากฏการณ์ต่าง ๆ

ดังนั้น สรุปได้ว่า พัฒนาการด้านการฟังเป็นองค์ประกอบสำคัญของการสื่อความหมายในชีวิตประจำวัน และการฟังไม่ใช่แค่เป็นการได้ยินเสียง แต่จะต้องฟังอย่างเข้าใจความหมาย และสามารถตีความหมายสิ่งที่รับฟังได้ สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่ได้รับฟังกับประสบการณ์ จากนั้นก็จะจดจำและสื่อออกมาเป็นภาษาพูด

2. พัฒนาการด้านการพูด

นักการศึกษาได้กล่าวถึงพัฒนาการด้านการพูด ไว้ดังนี้

เบญจมาศ พระธานี (2540, น. 9 – 11) ได้สรุปขั้นตอนของพัฒนาการด้านการพูดไว้ดังนี้

เสียงแสดงปฏิกิริยาสะท้อน (Reflex Sounds) อายุ 0 – 2 เดือน เป็นขั้นแรกของการเรียนรู้ภาษาและการพูด ตั้งแต่เด็กร้องไห้ตอนแรกคลอด ซึ่งเป็นการแสดงถึงการพัฒนาการทำงานของอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงและหายใจที่จะเป็นพื้นฐานของการพูดต่อไป การร้องไห้ระยะต่อมา จะแสดงถึงความต้องการของเด็กได้หลายอย่างเช่น หิว เปียก หรือตกใจ เป็นต้น

เสียงอ้อแอ้ (Babbling) อายุ 2 เดือนถึง 2 ปี เป็นขั้นที่เด็กส่งเสริมด้วยความพอใจที่ได้เคลื่อนไหวอวัยวะที่ใช้ในการพูด โดยเลียนแบบเสียงของตัวเองซ้ำ ๆ เสียงอ้อแอ้นี้เกิดขึ้นโดยสัญชาตญาณของความเป็นมนุษย์ จึงพบได้ในเด็กทุกคน แม้กระทั่งหูหนวก หูตึง แต่การส่งเสียงอ้อแอ้ในเด็กเหล่านี้จะไม่พัฒนาต่อไปตามปกติ เพราะไม่ได้ยินเสียงของตัวเอง

การส่งเสียงเพื่อสื่อความหมาย (Socialized Vocal Play) อายุ 5 – 6 เดือน เป็นขั้นที่เริ่มส่งเสียงเพื่อการสื่อสารกับผู้อื่น โดยเด็กจะฟังเสียงอื่นและส่งเสียงโต้ตอบเป็นครั้งคราว ขั้นที่คาบเกี่ยวกับการส่งเสริมอ้อแอ้นี้ บางครั้งเด็กจะส่งเสียงอ้อแอ้เล่นคนเดียว บางครั้งส่งเสียงเพื่อโต้ตอบคนรอบข้าง

คำแรกที่มีความหมาย (The First Meaningful Word) อายุ 8 – 10 เดือน เป็นขั้นที่เด็กเข้าใจคำพูดที่เคยได้ยินจากการเชื่อมโยงพูดกับเหตุการณ์ต่าง ๆ แล้วสะสมเป็นความรู้ภายใน เมื่อเด็กมีความพร้อมจะเลียนแบบการออกเสียงผู้อื่น และออกเสียงคำ ๆ นั้นได้ถูกต้องในเวลาต่อมา

วลี ประโยค และภาษาเด็ก (Phrases, Sentences, and Jargon) อายุ 12 – 24 เดือน เป็นขั้นที่เด็กเริ่มเป็นคำที่มีความยาว 2 พยางค์ หรือคำ 2 คำ มารวมกันเป็นวลีและประโยค มีความซับซ้อนมากขึ้นตามอายุ โดยเฉลี่ยเด็กอายุ 1 ปี จะพูดวลีหรือประโยคที่ยาว 1 คำ เด็กอายุ 2 ปี จะพูดวลีหรือประโยคที่ยาว 2 คำ อายุ 3 ปี จะพูดวลีหรือประโยคที่ยาว 3 คำ เด็กอายุ 4 ปี จะพูดวลี

หรือประโยคที่ยาว 4 คำ แต่ในบางครั้งเด็กจะมีการทดลองใช้คำศัพท์ ซึ่งอาจจะมีลักษณะของการหยุดคิด (Pause) พูดซ้ำ ๆ ใช้คำเอื้ออ้าบอย ๆ คล้ายคนติดอ่าง (Normal Disfluency) ลักษณะการพูดเช่นนี้เกิดขึ้นในช่วงที่เด็กอายุ 2 – 6 ปี ซึ่งจะค่อย ๆ หายไป เมื่อเด็กเรียนรู้การพูดคำศัพท์ต่าง ๆ มากขึ้น หรือในบางครั้งเด็กเองอยากพูดอยากอธิบายบางสิ่งบางอย่าง แต่ไม่ทราบว่าจะใช้คำศัพท์อะไร เด็กจะใช้พยางค์ที่ไม่มีความหมายบนกับพยางค์ที่มีความหมาย (Jargon) การพูดลักษณะนี้ควรจะหายไป เมื่อเด็กมีอายุ 25 ปี เพราะเด็กมีการขยายคำศัพท์มากขึ้น

พัฒนาการการเปล่งเสียง เสียง จังหวะ และภาษา (Articulation, Voice, Rhythm, and Language Development) อายุ 5 – 7 ปี เป็นขั้นที่เด็กมีการเรียนรู้การใช้เสียงพูดให้ถูกต้อง และมีการขยายคำศัพท์โครงสร้างและความซับซ้อนของประโยคมากขึ้น เด็กจะพัฒนาสิ่งเหล่านี้ได้ค่อนข้างสมบูรณ์ใกล้เคียงผู้ใหญ่ราวอายุ 7 – 8 ปี

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า พัฒนาการด้านการพูด เด็กจะเริ่มจากการพูดออกเสียง เมื่อเด็กโตขึ้นความพร้อมทางด้านภาษาด้านการพูดจะดีขึ้น สามารถที่จะนำคำมารวมประกอบกันเป็นประโยคได้ เพื่อใช้พูดสื่อความหมาย ความคิด ความต้องการของตนเองให้ผู้อื่นรับรู้และเข้าใจได้ดียิ่งขึ้นตามลำดับ

แนวทางการส่งเสริมทักษะการฟังและการพูด

เด็กปฐมวัยมีความอยากรู้อยากเห็นและความต้องการที่จะสื่อสารกับผู้อื่น เป็นสิ่งเร้าให้เกิดการแสดงออกทางความคิดในด้านการฟังและการพูด ครูจึงควรเปิดโอกาสให้เด็กพูดถึงสิ่งที่ชอบด้วยคำพูดของตนเอง ควรส่งเสริมทักษะการฟังและการพูด ดังต่อไปนี้

1. แนวทางการส่งเสริมทักษะการฟัง

นักการศึกษาได้กล่าวถึงแนวทางการส่งเสริมทักษะการฟัง ไว้ดังนี้

ภรณ์ คุรุรัตน์ (2543, น. 93 – 94) ได้กล่าวถึง การส่งเสริมทักษะการฟังว่า ครูควรเตรียมเรื่องกิจกรรมทักษะการฟังแก่เด็ก ดังนี้

1) ครูต้องพยายามจัดกิจกรรมที่น่าสนใจและน่าสนใจโดยวางแผนการจัดกิจกรรมแต่ละช่วงเวลาตามความสนใจของเด็ก เช่น ความยาวของนิทาน เพลง จัดกิจกรรมที่แตกต่างกัน ใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ดึงดูดความสนใจของเด็ก และจัดสิ่งแวดล้อมให้เหมาะสมกับการฟัง

2) กระตุ้นให้นักเรียนทราบว่า การฟังเป็นเรื่องจำเป็น

3) การสอนฟังให้เด็ก โดยวิธีการที่ครูพูดให้ชัดแต่เบาพอที่จะให้เด็กสนใจฟัง และควรให้เวลาเด็กในการรับฟัง หรือเตรียมตัวฟังให้มากพอ เพื่อให้เด็กหยุดกิจกรรมอื่น แล้วหันมาฟังครู และสิ่งสำคัญ คือ ครูควรใช้คำอธิบายง่าย ๆ

4) ครูต้องเป็นผู้ฟังที่ดีโดยทำตัวอย่างให้เด็กเห็นอย่างชัดเจน เช่น การหันหน้าไปทางผู้พูด

5) สร้างบรรยากาศที่ดีสำหรับเด็กและครู

6) ช่วยให้เกิดพัฒนาการรับรู้เสียงให้รู้จักแยกเสียงที่ได้ยินในชีวิตประจำวันได้

7) เปิดโอกาสให้เด็กได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ให้เด็กได้ฟังเรื่องหรือประสบการณ์ที่มีความหมายเพื่อเพิ่มพูนความรู้

สรุปได้ว่า แนวทางการส่งเสริมทักษะการฟัง ควรคำนึงถึงสภาพแวดล้อมและความพร้อมของเด็กแต่ละคน เพื่อที่จะสามารถส่งเสริมความสามารถของเด็กได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. แนวทางการส่งเสริมทักษะการพูด

นักการศึกษาได้กล่าวถึง แนวทางการส่งเสริมทักษะการพูด ไว้ดังนี้

เยาพา เดชะคุปต์ (2542, น. 75 – 76) ได้กล่าวว่า แนวทางในการส่งเสริมทักษะการพูด จะต้องคำนึงถึงตัวครู การจัดบรรยากาศ และจุดมุ่งหมายของกิจกรรม ดังต่อไปนี้

1) การฝึกพูดควรฝึกในกลุ่มเล็ก ๆ เพื่อให้มีการตอบสนองระหว่างครู และนักเรียนให้มากที่สุด

2) การฝึกพูดควรอยู่ในลักษณะที่เป็นธรรมชาติที่สุด ไม่ว่าจะเป็นการสนทนาในกลุ่มย่อยหรือในขณะที่เด็กกำลังเล่น

3) บรรยากาศและสิ่งแวดล้อมในการพูด ควรเป็นบรรยากาศที่เด็กรู้สึกอบอุ่นปลอดภัย สบายใจ จะแสดงออก และมีอิสระ

4) ให้เด็กเกิดนิสัยที่ดีในการพูดและสามารถใช้คำพูดได้อย่างเหมาะสม

5) เปิดโอกาสให้เด็กเล่าประสบการณ์ของตนเอง

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า แนวทางการส่งเสริมทักษะการพูด สามารถจัดกิจกรรมได้อย่างหลากหลาย เช่น การเล่าเรื่องที่เด็กมีประสบการณ์ เรื่องที่ใกล้ตัว การพูดแสดงความรู้สึก และแสดงความคิดเห็น การแสดงละคร การร้องเพลง เป็นต้น และโดยธรรมชาติของเด็ก เด็กจะมีความชอบและสนใจในหนังสือนิทานอยู่แล้ว การจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการพูดของเด็ก โดยการใช้หนังสือนิทานจึงน่าจะเป็นวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับธรรมชาติของเด็กมากที่สุด

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

หนังสือนิทานเป็นสื่อที่สื่ออย่างหนึ่งในการเรียนรู้ มีความหมาย มีคุณค่า ซึ่งนักการศึกษาได้ศึกษาไว้หลากหลาย นำเสนอไว้ดังนี้

ความหมายของหนังสือนิทาน

นักการศึกษาได้อธิบายถึงความหมายของหนังสือนิทาน นำเสนอไว้ดังนี้

หนังสือนิทานเป็นหนังสือสำหรับเด็กที่รับการพัฒนารูปแบบไปอย่างกว้างขวางและหลากหลาย ซึ่งนิทานเป็นศิลปะในการถ่ายทอดเรื่องราวเก่าแก่อย่างหนึ่ง วิไล มาสจรัส (2551, น. 12 – 13) อธิบายว่า รากศัพท์ของนิทานนั้นมาจากภาษาบาลี และมีความหมายหลากหลาย แต่ปัจจุบันนี้หนังสือนิทาน หมายถึง เรื่องที่เล่าต่อกันมา ในทางคติชนวิทยาถือว่า นิทานเป็นเรื่องเล่าสืบสานต่อ ๆ กันมา ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอย่างหนึ่งในวัฒนธรรมหลายอย่างของมนุษย์ เป็นสิ่งที่มีความหมาย คุณค่า ซึ่งนิทานนั้นจะมีทั้งนิทานเล่าปากเปล่า จดจำกันมาแบบมุขปาฐะ และนิทานที่มีการเขียนการบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร

ดังนั้น สรุปได้ว่า หนังสือนิทานเกิดจากการผสมผสานระหว่างเรื่องจริงกับจินตนาการ ที่อาจจะสอดแทรกความเชื่อ ขนบธรรมเนียม ประเพณี ตลอดจนปรากฏการณ์ธรรมชาติต่าง ๆ โดยอาศัยความสามารถในการเล่าเรื่องหรือถ่ายทอดเรื่องจากผู้เล่าเรื่องนั้น

ประเภทของหนังสือนิทาน

นักการศึกษาได้อธิบายถึงประเภทของหนังสือนิทาน ซึ่งมีวิธีการกำหนดที่สอดคล้องกัน ดังนี้

วิไล มาสจรัส (2551, น. 13 – 14) แบ่งหนังสือนิทานออกเป็นหลายประเภท โดยแบ่งจากเกณฑ์ต่าง ๆ เช่น อาศัยรูปแบบเป็นเกณฑ์หรืออาศัยแบบเรื่อง และแบ่งตามเกณฑ์พื้นฐานของสังคมไทยเป็น 8 ประเภท คือ เทพนิยาย นิทานชีวิต นิทานวีระบุรุษ นิทานประจำถิ่น นิทานอธิบายสาเหตุ ตำนาน และเทพปกรณัม เรื่องสัตว์ มุขตลก

จิระประภา บุญนิคย์ และคนอื่น ๆ (2551, น. 16 – 21) กล่าวว่า เราอาจแบ่งหนังสือนิทานออกตามยุคสมัย ซึ่งแบ่งออกได้เป็นสองยุค คือ นิทานสมัยเก่าหรือที่เรียกว่า นิทานชาวบ้าน และนิทานสมัยใหม่ ลักษณะที่แตกต่างกันระหว่างนิทานสมัยเก่าและนิทานชาวบ้าน คือ

1. นิทานสมัยเก่า หรือที่เรียกว่า นิทานชาวบ้านเป็นเรื่องที่เล่าด้วยถ้อยคำธรรมดา เป็นร้อยแก้วไม่ใช้ร้อยกรอง ส่วนนิทานสมัยใหม่นั้นมีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
2. นิทานชาวบ้านใช้วิธีเล่าด้วยปากสืบต่อกัน มาเป็นเวลาช้านานต่อมา เมื่อการเขียนเจริญขึ้น ก็อาจเขียนขึ้นตามเค้าเดิมที่เคยเล่าด้วยปาก แต่นิทานสมัยใหม่นั้นอยู่ในยุคที่การเขียนเจริญก้าวหน้าแล้ว จึงได้มีการเขียนนิทานสำหรับเด็กโดยเฉพาะขึ้น และมีการจัดพิมพ์จำหน่าย

3. นิทานชาวบ้านไม่ปรากฏผู้เล่าแต่เดิมว่าเป็นใคร อ้างแต่ว่าเป็นของเก่าฟังมาจากบุคคลสำคัญยิ่งในอดีต ซึ่งผิดกับนิทานสมัยใหม่ที่ทราบชื่อผู้แต่ง

เจดีย์ คชฤทธิ์ (2554, น. 67 – 72) ได้จำแนกประเภทของหนังสือนิทานตามลักษณะรูปแบบ มีรายละเอียดสรุปโดยสังเขป ได้ดังนี้

1. นิทานภายิต เป็นนิทานที่ถือกำเนิดมานานแล้ว โดยทั่วไปมีเนื้อหาสั้น ๆ และมีตัวละครสำคัญเป็นสัตว์ เช่น หมาป่า หมาจิ้งจอก ลา สิงโต เต่า และกระต่าย เป็นต้น นิทานภายิตที่แพร่หลายในปัจจุบันที่รู้จักกันดี ได้แก่ นิทานอีสป ซึ่งอีสปเป็นนักเล่านิทานที่มีชื่อเสียงทั่วโลก แต่ไม่มีหลักฐานที่แน่ชัดว่าอีสปมีตัวตนหรือไม่

2. นิทานเทพนิยาย นิทานประเภทนี้มีตัวละครส่วนใหญ่เป็นมนุษย์ มีฐานะสูงศักดิ์หรือมีลักษณะพิเศษ เช่น เจ้าชาย เจ้าหญิง พระราชา คนรูปงาม และวีรบุรุษ ในประเทศไทยมีนิทานเทพนิยายหลายเรื่องที่ได้รับความนิยม ส่วนใหญ่เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับราชสำนัก เรื่องมหัศจรรย์เหนือธรรมชาติ เรื่องเกี่ยวกับเทวดา นางฟ้า ยักษ์ แม่มด สัตว์ประหลาด เช่น สังข์ทอง ปลาบู่ทอง พระสุธนมโนห์รา เป็นต้น

3. นิทานชาดก เป็นเรื่องราวของพระพุทธเจ้าเมื่อครั้งเสวยพระชาติเป็นพระโพธิสัตว์ แบ่งเป็น 2 อย่าง คือ ชาดกในนิบาต และชาดกนอกนิบาต โดยสันนิษฐานว่าชาดกในนิบาตเผยแพร่เข้ามาในประเทศไทยพร้อมกับทุกศาสนาในสมัยสุโขทัย บางเรื่องเก่าแก่มาก่อนพุทธกาล ส่วนนิทานชาดกนอกนิบาตมีอีกชื่อหนึ่งว่า ปัญญาชาดก แพร่หลายในประเทศไทยในสมัยอยุธยา (สมศักดิ์ ปริพฺรรณะ, 2542, น. 33)

4. นิทานชาวบ้านหรือนิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าพื้นบ้านที่เล่าสืบทอดกันมาแต่โบราณ บางครั้งเรียกนิทานรูปแบบนี้ว่าตำนาน ส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องราวที่เกี่ยวกับความเชื่อวัฒนธรรม ประเพณี ในประเทศไทยมีนิทานพื้นบ้านจำนวนมากที่บางเรื่องถ่ายทอดเรื่องราว ที่มาและชื่อสถานที่ต่าง ๆ เช่น เกาะหนู เกาะแมว จังหวัดสงขลา พระยาทอง พระยาพาน จังหวัดนครปฐม ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่ จังหวัดยโสธร และไกรทองปราบชาละวัน จังหวัดพิจิตร เป็นต้น ลักษณะของนิทานพื้นบ้านที่เด่นชัดเป็นเอกลักษณ์ต่างออกไปจากนิทานรูปแบบอื่น ๆ คือ เป็นเรื่องเล่าที่ดำเนินเรื่องอย่างง่าย โครงเรื่องไม่ซับซ้อน มีวิธีเล่าเรื่องอย่างตรงไปตรงมา และจบแบบสุขนานุกรม

5. นิทานขบขัน เป็นเรื่องที่เน้นความตลกขบขัน หักมุม เนื้อจริง รวมไปถึงการใช้สติปัญญาอย่างชาญฉลาดของตัวละครในเรื่อง เช่น ศรีธนญชัย บางครั้งนิทานรูปแบบนี้จะคล้ายกับนิทานพื้นบ้าน แต่จะไม่อ้างถึงความจริงในปัจจุบัน และบางเรื่องมีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมสำหรับเด็ก

จากที่กล่าวมา เห็นได้ว่าหนังสือนิทานมีหลากหลายประเภท แบ่งตามเกณฑ์อาศัยรูปแบบหรืออาศัยแบบเรื่อง และแบ่งตามเกณฑ์พื้นฐานของสังคมไทยตามยุคสมัย

ประโยชน์ของหนังสือนิทาน

หนังสือนิทานมีประโยชน์ต่อการส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของเด็กปฐมวัย นักการศึกษาหลายท่านจึงได้นำเสนอ ไว้ดังนี้

จิตรดา อุดมมุขลินท์ (2543, น. 40 อ้างถึงใน ไพพรรณ อินทนิล, 2534, น. 65) กล่าวว่า หนังสือนิทานเป็นประโยชน์ต่อพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของเด็กทุกวัย เด็กสามารถพัฒนาด้านสติปัญญา อารมณ์ ภาษา สังคม บุคลิกภาพ ตลอดจนความคิดสร้างสรรค์ได้ โดยใช้หนังสือนิทานเป็นสื่อในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

พรทิพย์ วินโกมินทร์ (2542, น. 5 – 6) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของหนังสือนิทาน ดังนี้

1. ช่วยช่วยให้เด็กเกิดความสนใจ อยากอ่านหนังสือ ทำให้เด็กรักการอ่าน
2. ทำให้เด็กสนุกสนาน เพลิดเพลิน เกิดความหวัง สบายใจ ให้ความอบอุ่นทางใจ
3. ช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ชีวิต นิทานบางเรื่องช่วยให้เด็กยอมรับความจริงในชีวิตมากขึ้น เช่น คนดีอาจกลายเป็นคนไม่ดีระยะหนึ่ง และคนไม่ดีอาจกลับตัวเป็นคนดีได้ หรือคนมั่งมีอาจจะจนลงในพริบตา ถ้าหากไม่รู้จักใช้เงินทอง เป็นต้น
4. ช่วยเสริมสร้างอุปนิสัยที่ดี เช่น เด็กบางคนที่มีใจอคติคับแคบ ตระหนี่ เห็นแก่ตัว อาจจะกลับเป็นคนมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เมตตากรุณา มีน้ำใจกว้างขวางขึ้น นิทานบางเรื่องอาจช่วยให้เด็กเป็นคนมองโลกในแง่ดี เชื่อว่ามีความยุติธรรมอยู่ในโลก ช่วยให้เกิดกุศลใจเพราะและเหตุผลมากขึ้น รู้จักอดทน รอคอยในสิ่งที่ยังมาไม่ถึง
5. ช่วยเสริมสร้างจินตนาการแก่เด็ก ทำให้เด็กอยากเป็นคนเก่งกล้า อยากทำความดี เพราะทำความดีแล้วจะได้รับผลตอบแทนในความดีนั้น
6. ช่วยคลี่คลายปัญหาและซ่อมเสริมสภาพเด็ก เช่น เด็กบางคนเป็นคนช่างคิดเก็บตัว ไม่กล้าแสดงออกจะได้กล้าแสดงออกเป็นกันเองบ้าง
7. ช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เล่ากับผู้ฟัง เช่น ครูกับนักเรียน นักเรียนจะมีความรู้สึกคุ้นเคยกับครู สนุกสนมเป็นกันเองมากยิ่งขึ้น เป็นการสร้างพื้นฐานในการฟัง ฟังการมีสมาธิในการฟัง ฟังให้เด็กรู้จักการติดตามเรื่องและฟังรู้เรื่อง อันจะเป็นผลดีแก่เด็กเมื่อโตขึ้นสามารถฟังครูรู้เรื่องและอ่านหนังสือจับใจความได้ ฟังให้เด็กสามารถถ่ายทอดเรื่องได้ ระยะแรก ๆ ครูอาจใช้วิธีถามแนะนำและให้เด็กตอบ เพื่อให้เด็กสามารถตอบคำถามเป็น เมื่อเด็กโตขึ้นจะรู้จักวิธีการตอบข้อสอบได้

กอบกมล ทบบัณฑิต (2548, น. 4 – 5) ได้กล่าวถึง การเล่านิทานมีประโยชน์ในการส่งเสริมพัฒนาการเด็ก ดังต่อไปนี้

1. ส่งเสริมพัฒนาการทางอารมณ์ – จิตใจ ในขณะที่ครูเล่านิทาน เด็กจะอยู่ใกล้ชิดกับครู เป็นการถ่ายทอดความรู้ความอบอุ่น สร้างความคุ้นเคย เด็กจะเกิดความรู้สึกมั่นคง ไว้วางใจครู ช่วยลดความตึงเครียดแก่เด็ก หากครูให้อากาศเด็กมีส่วนร่วมในการเล่านิทาน จะช่วยให้เด็กกล้าแสดงออก เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินที่เด็กได้รับการฟังนิทานจะสร้างความสุขให้แก่เด็ก ช่วยขจัดความเศร้า ความกังวลใจจากการพลัดพรากจากผู้ปกครองของเด็กได้ และยังช่วยให้นอนหลับอย่างเป็นสุขด้วย นอกจากนี้ในยุคที่พ่อแม่มีเวลาให้เด็คน้อย นิทานจึงมีความจำเป็นสำหรับเด็กมาก

2. ส่งเสริมพัฒนาการทางสังคม เด็กได้เรียนรู้สภาพแวดล้อมรอบตัวจากการเล่านิทาน เช่น บทบาทของตัวละครการสื่อสารกับผู้อื่น มารยาท วินัย การเคารพกฎเกณฑ์ หรือข้อตกลง ตลอดจนคุณธรรมต่าง ๆ ในการอยู่ร่วมกัน เป็นต้น

3. ส่งเสริมพัฒนาการทางสติปัญญา นิทานมีประโยชน์ต่อการส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญาและภาษาเป็นอย่างมาก เพราะนิทานช่วยให้เด็กสร้างจินตนาการถ่ายทอดจินตนาการออกมาทางกิจกรรมต่าง ๆ ช่วยให้เกิดสังเกตและจดจำเรื่องราว สะสมคำและความหมายของคำ ทำให้พัฒนาการทางภาษามีความรวดเร็ว ฝึกทักษะการฟังการพูด และส่งเสริมการอ่าน ทำให้เกิดนิสัยรักการอ่าน เป็นต้น

4. ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย ในขณะที่เด็กฟังครูเล่านิทาน หากครูสอดแทรกเทคนิคการเล่านิทานให้เด็กมีส่วนร่วม เช่น การเล่นนิ้วมือ การแสดงท่าทางประกอบนิทาน การเล่นเกมบทบาทสมมติหลังกิจกรรมควรเล่านิทาน ทำให้เด็กได้พัฒนาและควบคุมการทำงานของกล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ในร่างกายได้

นอกจากนี้ นิติยา คชภักดี (2547, น. 29) กล่าวว่า ประโยชน์ของการเล่านิทานมีดังนี้

1. ให้ความบันเทิงใจกับเด็ก ๆ ทำให้ผ่อนคลายอารมณ์ ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ทำให้เด็กร่าเริงแจ่มใสสมวัย

2. ใช้นับบทเรียน

3. ช่วยเปลี่ยนทัศนคติที่ไม่ดี หรือผิดบางประการของเด็กเกี่ยวกับความเชื่อ ความกลัว และสอนจริยธรรมแก่เด็ก

4. เพื่อให้เด็ก ๆ หรือผู้ฟัง สามารถใช้กระบวนการคิดพิจารณาแก้ปัญหาได้

5. ใช้เป็นเครื่องมือฝึกทักษะทางภาษาและกระบวนการคิด

6. ฝึกให้เด็กรู้จักฟัง มีสมาธิ
7. ใช้ส่งเสริมการอ่านหนังสือ
8. เพื่อสร้างความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับเด็ก ซึ่งจะส่งผลไปถึงการปกครองเด็ก

สรุปได้ว่า หนังสือนิทานช่วยส่งเสริมอารมณ์จิตใจเด็กให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ให้ประโยชน์และเป็นแนวทางในการแก้ไขพฤติกรรมต่าง ๆ ในเรื่องของการเข้าสังคมได้ รวมถึงช่วยส่งเสริมพัฒนาการพูดและการฟังของเด็กปฐมวัยที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ส่งเสริมให้เด็กเกิดจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ และช่วยส่งเสริมพัฒนาการในด้านต่าง ๆ ตามมาอีกด้วย

หลักการเลือกและสร้างหนังสือนิทาน

นักการศึกษาได้อธิบายถึงการเลือกหนังสือนิทาน ซึ่งมีวิธีการกำหนดที่สอดคล้องกัน ดังนี้

ปรีดา ปัญญาจันทร์ และชีวัน วิสาสะ (2544) ผู้เชี่ยวชาญด้านหนังสือนิทานได้ให้ข้อมูลเรื่อง การเลือกหนังสือนิทานไว้ว่า ประการแรกต้องดูก่อนว่า นิทานเรื่องนั้นสนองความต้องการของเด็กได้มากน้อยเพียงใด และนอกจากนี้สนองความต้องการขั้นพื้นฐานของเด็กทั้ง 3 ข้อ คือ 1) กิน 2) เล่น และ 3) มหัศจรรย์ ได้หรือไม่ ถ้านิทานเล่มนั้นมีครบทั้ง 3 ข้อ นิทานเรื่องนั้นก็จะเป็นเรื่องโปรดของเด็ก ส่วนสาระอื่น ๆ นั้นเป็นหน้าที่ของผู้ใหญ่ที่จะคอยสอดแทรกและไม่ควรมากจนเกินไปด้วย ควรมีเพียงหนึ่งประเด็นเท่านั้น

ทิพวัน บุญวิระ (โทรทัศน์ เพื่อนหญิงพลังหญิง) กล่าวว่า หนังสือนิทานที่เหมาะสมกับเด็กคือ เรื่องที่เด็กสนใจและเป็นเรื่องสนุก เพราะเด็กจะยังไม่สนใจในเรื่องของสาระของหนังสือ ดังนั้น การเลือกหนังสือ จึงเป็นหน้าที่ของผู้ใหญ่ที่จะชักนำ ชี้แนะให้เด็กสนใจในหนังสือที่สอดแทรกเนื้อหาและสาระ ในปัจจุบันมีหนังสือนิทานมากมายหลายเรื่อง และไม่ว่าเรื่องเด็กจะชอบ ดังนั้น การเลือกหนังสือนิทานให้เหมาะสมกับเด็ก จึงเป็นสิ่งสำคัญ

บันลือ พุกยะวัน (2524, น. 69) กล่าวว่าไว้ว่า ลักษณะหนังสือนิทานที่ดี มีดังนี้

1. เรื่องที่มีเค้าโครงเรื่องจริง ได้แก่ เรื่องที่แสดงให้เห็นถึงสภาพแห่งการดำเนินชีวิต ดำรงชีวิต กิจวัตรประจำวัน
2. เรื่องประเภทเพื่อฝัน สร้างความเชื่อ เช่น สัตว์พูดได้ ต้นไม้พูดได้ ซึ่งหนังสือประเภทนี้ช่วยปลูกฝังคุณธรรมได้ดี
3. เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี บุญที่มุ่งปลูกฝังให้มีความละเอียดต่อการทำชั่ว
4. นิทานชาวบ้าน นิทานประจำถิ่น เป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมา และอาจมีหลักฐานอ้างอิงที่ทำให้เชื่อได้บ้าง

5. เทพนิยาย เป็นเรื่องเกี่ยวกับอิทธิปาฏิหาริย์ เกี่ยวกับนางฟ้า เทวดา แม่มด เป็นเรื่อง
ที่แฝงคุณธรรม และแสดงให้เห็นคุณค่าแห่งความเป็นคนดี

6. นิทานที่ใช้เหตุการณ์และตัวละครเปรียบเทียบ

7. นิทานประจำชาติ เช่น เรื่องราวเกี่ยวกับชีวประวัติ สถานที่สำคัญ

8. นิยายประจำชาติ ที่เล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาในวงกว้าง

9. นิทานเกี่ยวกับการท่องเที่ยวผจญภัย โดยมากจะแสดงให้เห็นแบบอย่างในการ
แก้ปัญหา การตัดสินใจที่ใช้ความสุขรอบคอบ

นักการศึกษายังได้อธิบายถึงหลักการสร้างหนังสือนิทาน ซึ่งได้นำเสนอไว้หลายประการ
ดังนี้

การสร้างหนังสือนิทานให้มีประสิทธิภาพ น่าอ่าน สอดคล้องกับการพัฒนาเด็กระดับ
ปฐมวัย โดย นริ พุฒสุข (2552) ได้สรุปเป็นข้อเสนอและในการจัดทำหนังสือนิทานประกอบภาพ
ดังนี้

1. วางแผนการสร้างหนังสือนิทาน โดยขอคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ หรือมีผู้ให้
คำปรึกษา

2. ควรให้ฝึกตามขั้นตอน และตามกระบวนการสร้างหนังสือนิทานประกอบภาพ
จากตำรา และเอกสารที่เกี่ยวข้อง

3. ควรปรับปรุงและพัฒนาหนังสือนิทาน โดยให้ผู้เชี่ยวชาญประเมิน

4. การจัดทำหนังสือนิทานประกอบภาพผู้จัดทำควรคำนึงถึงระดับอายุวุฒิภาวะของ
เด็กนักเรียน

5. การจัดทำควรคำนึงถึงถึงการเข้าเล่ม ควรมีความคงทนและสะดวกในการหยิบอ่าน

6. หนังสือนิทานประกอบภาพควรมีภาพที่มีสีสัน ใช้คำง่าย ๆ หรือคำคล้องจอง

ดังนั้น สรุปได้ว่า การเลือกและสร้างหนังสือนิทาน เริ่มตั้งแต่ขอคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ
การเลือกหนังสือนิทานควรคำนึงถึงระดับอายุ วุฒิภาวะ ภาพสีสัน ใช้คำง่าย ๆ คำคล้องจองและ
เล่มมีความคงทน เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย

หลักการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์

นักการศึกษาได้อธิบายถึงการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เป็นการเรียนรู้ที่ช่วยส่งเสริม
พัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา นำเสนอไว้ดังนี้

1. จุดมุ่งหมายในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์

การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เด็กเรียนรู้อย่างมีความสุข อีกทั้งยัง
ได้ใช้สมองทั้งซีกซ้ายและซีกขวาอย่างสมดุล ซึ่งจะไม่เน้นผลงานที่สวยงามหรือเหมือนของจริง

แต่เน้นให้เด็กได้พัฒนาครบทุกด้านจากการทำกิจกรรม โดยขนิษฐา บุนนาค (2562) ได้กล่าวว่า มีจุดมุ่งหมาย ดังนี้

- 1) เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ตามจินตนาการให้เด็กรู้จักสังเกตและแสดงออกตามความถนัด
- 2) เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่และมัดเล็ก
- 3) เพื่อพัฒนาการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
- 4) เพื่อฝึกให้เด็กได้ทำงานเป็นกลุ่ม ทำงานเป็นขั้นตอน และมีความประณีตในการทำงาน
- 5) เพื่อส่งเสริมให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระ และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
- 6) เพื่อพัฒนาความมั่นใจ กล้าแสดงออก และส่งเสริมการใช้ภาษาในการอธิบายเกี่ยวกับผลงานของตนเอง

สรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เด็กเรียนรู้อย่างมีความสุข ให้เด็กได้ฝึกการใช้จินตนาการอย่างอิสระ ส่งเสริมให้เด็กเป็นคนกล้าคิด กล้าริเริ่มสิ่งใหม่ ๆ ทำให้เด็กได้แสดงออกถึงสิ่งที่ตนคิด และรู้สึก โดยเฉพาะต่อผลงานของตนเอง ยอมรับความคิดเห็นและชื่นชมผลงานของผู้อื่น

2. แนวทางในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์

การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ควรคำนึงถึงตัวเด็กเป็นสำคัญ เพราะเด็กแต่ละคนมีความสนใจที่แตกต่างกัน ดังนั้น ควรมีการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย ตรงกับความสนใจและความสามารถของเด็กปฐมวัย และควรมีการจัดกิจกรรมทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นการเปลี่ยนบรรยากาศและให้เด็กเกิดความผ่อนคลาย ได้คิดและใช้จินตนาการได้อย่างเต็มที่ ส่วนระยะเวลาในการจัดกิจกรรมแนะนำให้จัดตามความเหมาะสมกับวัย และสามารถยืดหยุ่นได้ตามความสนใจของเด็ก โดย ขนิษฐา บุนนาค (2562) ได้ให้ความหมาย ดังนี้

- 1) เด็กวัย 2 – 3 ปี ช่วงความสนใจจะสั้น การทำกิจกรรมอาจใช้เวลา ประมาณ 8 นาที
- 2) เด็กวัย 4 – 5 ปี ช่วงความสนใจในการทำกิจกรรม ประมาณ 12 นาที
- 3) เด็กวัย 6 ปี ช่วงความสนใจอาจมีมากขึ้น การทำกิจกรรมอาจใช้เวลา ประมาณ 1 นาที

ดังนั้น สรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ควรจัดให้เด็กได้ทำทุกวัน โดยมีกิจกรรมให้เลือกทำอย่างน้อย 2 – 3 กิจกรรม เพื่อเป็นการฝึกกล้ามเนื้อมือของเด็กให้แข็งแรง หรือจะจัดกิจกรรมให้เด็กทำงานเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 – 6 คน เพื่อฝึกให้เด็กได้เรียนรู้การทำงานร่วมกัน รู้จักเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

3. กิจกรรมสร้างสรรค์

นักการศึกษาได้อธิบายถึงกิจกรรมสร้างสรรค์ว่า เป็นกิจกรรมที่ควรจัดและส่งเสริมการแสดงออกทางความคิดที่เด็กได้สำรวจ และจัดทำกับวัตถุโดยตรง เด็กสามารถออกแบบ ตกแต่งกับชิ้นงานได้อย่างอิสระ นำเสนอไว้ดังนี้

แฮมมอนด์ (Hammond, 1967, pp. 275 – 282) ได้สรุปกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่ควรจัดให้กับเด็ก ไว้ดังนี้

- 1) การปั้น
- 2) การประดิษฐ์
- 3) การฉีก – ตัด – ปะ
- 4) การระบายสี
- 5) การวาดภาพด้วยนิ้วมือ
- 6) การเล่นเกมบล็อก
- 7) การวาดภาพด้วยทราย
- 8) การวาดภาพด้วยฟองสบู่

วิรุณ ตั้งเจริญ (2543, น. 26 – 31) ได้กล่าวถึง เนื้อหาศิลปะชั้นอนุบาล ไว้ดังนี้

1) การปูพื้นฐานให้เด็กมองเห็นความสวยงามทางศิลปะ ได้แก่ ฝึกให้เด็กสังเกตและสัมผัสสิ่งรอบตัว มีรูปร่างเหมือนกันหรือแตกต่างกัน ให้เด็กช่วยกันจัดแจกัน ซึ่งมุมห้องหรือนำสิ่งประดิษฐ์สำเร็จรูปมาตกแต่งห้องเรียน เป็นต้น

2) การวาดภาพระบายสี ได้แก่ การวาดภาพโดยเสรี ด้วยดินสอ สีเทียน ดินสอคำ การป้าย ท้ายพู่กัน การระบายเทียนในวิชาต่าง ๆ หรือระบายสีตามรูปทรง

3) การทดลองเกี่ยวกับสี ได้แก่ การละเลงสี หยดสี ทาสี เป่าสี ผสมสี โรยสี และการกลิ้งสี

4) การพิมพ์ภาพ ได้แก่ พิมพ์ภาพด้วยวัสดุ แม่พิมพ์ทรายยาง หรือส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย และการพิมพ์ภาพลายนิ้ว โดยใช้นิ้วดินสอหรือดินสอสี เป็นต้น

5) การปั้น ได้แก่ การปั้นด้วยแป้ง ดินเหนียว ดินน้ำมัน ให้เป็นรูปทรง ปั้นเป็นเรื่องราว ปั้นตามใจชอบ

6) การพับ ฉีก ตัด ปะ ได้แก่ การฉีกหรือตัดและปะ เป็นเรื่องราวต่าง ๆ การพับหรือม้วนกระดาษเป็นรูปทรงต่าง ๆ แล้วนำมาประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ

7) การประดิษฐ์ ได้แก่ การประดิษฐ์ภาพเครื่องห้อยแขวน ประดิษฐ์ของเล่น ของใช้ การร้อย วัสดุต่าง ๆ การเขียนसान

8) การเขียนภาพผนัง โดยใช้กระดาษต่อกันเป็นแผ่นใหญ่ และให้เด็กช่วยเขียนภาพตามความมุ่งหมาย

สรุปได้ว่า เมื่อเด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์ ควรเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความคิดตามจินตนาการ และได้ทำงานอย่างอิสระจากผลงานของตนเองอย่างมีความสุข

หลักแนวคิดการพัฒนาหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์เป็นสื่อที่บูรณาการหนังสือนิทานที่ผู้วิจัยออกแบบขึ้นมาจาก 6 หน่วยการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยกำหนด จำนวนหน่วยการเรียนรู้ละ 6 เล่ม และกิจกรรมสร้างสรรค์เข้าไว้ด้วยกัน โดยสอดแทรกเนื้อหา และการใช้ภาษาที่เหมาะสมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาด้านการฟังและพูดสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 – 6 ปี ประกอบด้วย เนื้อหาภาพประกอบ ตัวอักษร เทคนิคและรูปแบบการนำเสนอ และจัดทำรูปเล่มสีสันทันที่ดึงดูดความสนใจของเด็ก ทำให้เกิดความสนุกสนาน ไม่เกิดความน่าเบื่อ สนใจที่จะเรียนรู้และรับรู้ตามวัตถุประสงค์ของการสร้างหนังสือ เพื่อต่อยอดการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดให้กับเด็กปฐมวัย มีขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. การนำเข้าสู่บทเรียน ครูนำเด็กร้องเพลง เคลื่อนไหวตามจังหวะและท่องคำคล้องจอง
2. ขั้นกิจกรรม ครูจัดกิจกรรมและเล่านิทาน โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง
 - 2.1 ครูเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง
 - 2.2 ให้เด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์ เช่น การวาดภาพระบายสี การเล่นกับสี การพิมพ์ภาพ การปั้น การฉีก ตัด ปะ และงานประดิษฐ์ แฮมมอนด์ (Hammond, 1967, pp. 275 – 282) หลังจากที่ได้ฟังหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่าจบ และให้เด็กเล่าเรื่องจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เด็กได้ทำ
3. ขั้นสรุป เด็กและครูร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยครูใช้คำถามให้เด็กได้ใช้ความสามารถด้านการฟังและการพูดจากหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่า จำนวน 3 คำถาม ดังนี้
 - 3.1 หนังสือนิทานมีชื่อเรื่องว่าอะไร
 - 3.2 เนื้อเรื่องหนังสือนิทานเป็นอย่างไร
 - 3.3 เด็ก ๆ รู้สึกอย่างไรที่ได้ฟังหนังสือนิทานเรื่องนี้

สรุปได้ว่า หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมาเป็นการใช้หนังสือนิทานบูรณาการกับกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูด

ของเด็กปฐมวัย ช่วยส่งเสริมให้เด็กเกิดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดที่ดีขึ้นตามลำดับ

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

นักการศึกษาได้ให้ความสนใจงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ดังนี้

งานวิจัยในประเทศ

งานวิจัยครั้งนี้ได้ศึกษางานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ดังนี้

พิชญาดา ธาตุอินจันทร์ (2551, น. 44 – 46) ได้ศึกษาการใช้นิทานภาพเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ผลการศึกษา พบว่า นิทานภาพที่สร้างขึ้นมีจำนวน 5 เล่ม มีลักษณะการเสนอภาพเป็น 3 แบบ คือ เสนอภาพแบบไม่มีคำบรรยาย แบบเสนอภาพสามมิติ แบบเสนอภาพพร้อมคำอ่าน และแบบเสนอภาพพร้อมเรื่องราวบรรยายได้ภาพ หลังจากใช้นิทานภาพเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดทั้ง 5 เล่ม นักเรียนมีทักษะการฟังและการพูดอยู่ในระดับดีมาก

ปราณี ปรียวาทิ (2551, น. 57 – 60) ได้ศึกษาการพัฒนาจริยธรรมของเด็กปฐมวัย โดยการเล่านิทาน และการติดตามผลเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเล่านิทานและการติดตามผลก่อนการทดลอง มีการรับรู้จริยธรรมด้านการพูดไพเราะ และการช่วยเหลืออยู่ในระดับดี ด้านการพูดไม่โกหกและการไม่ก้าวร้าวอยู่ในระดับพอใช้ ส่วนหลังการทดลองการรับรู้จริยธรรมด้านการพูดไพเราะ การพูดไม่โกหก และการช่วยเหลืออยู่ในระดับดีมาก ส่วนการไม่ก้าวร้าวอยู่ในระดับดี แสดงว่า ผลการวิจัยหลังการทดลองสูงขึ้นกว่าก่อนการทดลองเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเล่านิทาน และการติดตามผลมีการรับรู้จริยธรรมสูงขึ้นและแตกต่างจากก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

สมัย สุภาพ (2560, น. 9 – 11) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการส่งเสริมทักษะทางด้านการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทาน ประชากรที่ศึกษาเป็นนักเรียนระดับปฐมวัยที่มีอายุ 2 – 4 ปี ที่กำลังเรียนปีการศึกษา 2560 ในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านผึ่ง สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลหนองแค จำนวน 4 คน พบว่า การเปลี่ยนแปลงทางด้านภาษาพูด เด็กเริ่มมีการเปลี่ยนแปลงขึ้นเรื่อย ๆ จากการพูดออกเสียงไม่ค่อยชัดเจน และการเล่าเรื่องที่ยังไม่เป็นเรื่องราว จนเริ่มชัดเจนและเป็นเรื่องราวมากขึ้น สามารถสื่อสารกับเพื่อนและครูได้ดียิ่งกว่าเดิม มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน และมีความสนุกสนานในการฟังนิทาน

ประภัสสร สารพันธ์ (2560) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการพูดของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กโรงเรียนอนุบาลอินทร์บุรี โดยจัดกิจกรรมการเล่านิทาน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นเด็กนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 จำนวน 20 คน ในปีการศึกษา 2560 พบว่า ผลการปฏิบัติกิจกรรมการเล่านิทานรายสัปดาห์ตลอด 3 สัปดาห์ มีค่าเฉลี่ยร้อยละ แสดงความก้าวหน้า 85.73, 93.20 และ 94.99 ตามลำดับ

นิรัชญา ยี่สุนเรือง (2560) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานประกอบภาพ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ เด็กนักเรียน ระดับปฐมวัย กำลังศึกษา ณ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กวัดหนองกลับ อำเภอหนองบัว จังหวัดนครสวรรค์ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 5 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง พบว่า มีค่าคะแนนเฉลี่ยทักษะการพูดหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม โดยมีทักษะการพูด ด้านออกเสียงพูดชัดเจนมากที่สุด รองลงมา คือ เล่าเรื่องได้เชื่อมโยงกับภาพ และพูดโต้ตอบได้ เชื่อมโยงกันและระดับสูง มีพัฒนาการที่ดีขึ้น

สรุปได้ว่า จากการศึกษางานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับหนังสือนิทานประกอบ กิจกรรมสร้างสรรค์ หนังสือนิทานสามารถส่งเสริมความสามารถด้านการพูดและการฟังของเด็ก พร้อมกับมีพัฒนาการด้านการฟังและการพูดที่ดีขึ้น โดยพัฒนาควบคู่กับกิจกรรมสร้างสรรค์

งานวิจัยต่างประเทศ

งานวิจัยครั้งนี้ได้ศึกษาค้นคว้างานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ดังต่อไปนี้

อมอริจจิ (Amoriggi, 1981, pp. 1366 – 1367) ได้ศึกษาความสามารถในการเล่านิทาน ของเด็กปฐมวัย โดยผู้วิจัยจะเล่านิทานให้เด็กฟังแล้วให้เด็กเล่าเรื่องย้อนกลับและเล่าเรื่องราว ต่อจากผู้วิจัย ทำการทดลองครั้งละ 15 – 20 นาที เป็นเวลา 2 สัปดาห์ ผลการศึกษาพบว่า เด็กสามารถ เล่านิทานได้ถูกต้องโดยการเรียงลำดับเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้ดีขึ้น เด็กสามารถนำเอานิทานที่ฟังไป ประยุกต์เล่าต่อ

ดิกสัน, จอห์นสัน และซอลท์ส (Dixon, Johnson & Salts, 1977, p. 379) ได้วิจัยเกี่ยวกับการ จัดกิจกรรมการเล่านิทานให้กับเด็กอายุ 3 – 4 ปี ที่โรงเรียนในเมืองดีทรอยต์ จำนวน 46 คน แบ่งออกเป็น 4 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 เล่านิทานให้เด็กฟัง แล้วให้แสดงบทบาทสมมติประกอบตามเนื้อเรื่อง กลุ่มที่ 2 เล่านิทานให้ฟัง พร้อมทั้งพาไปดูของจริงนอกสถานที่ เช่น ไปสวนสัตว์ ไปซื้อของ กลุ่มที่ 3 เล่านิทานแล้วสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเรื่องที่เล่าให้ฟัง และกลุ่มที่ 4 เป็นกลุ่มควบคุม ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มเด็กที่แสดงบทบาทประกอบตามเรื่องได้แสดงบทบาทเลียนแบบตัวละคร

ในเรื่องนี้เรื่องไปด้วย จะเกิดการพัฒนาลักษณะต่าง ๆ ได้ดีที่สุด แสดงว่าเมื่อเด็กได้ฟังนิทานแล้ว เด็กย่อมมีความต้องการที่จะเลียนแบบตัวละครที่ตนชอบหรือตัวละครที่ประสบผลสำเร็จและยังพบว่า เนื้อเรื่องในนิทานเป็นเรื่องใกล้ความเป็นจริงจะได้ผลดีต่อความคิดของเด็กได้ดีกว่านิทานที่มีเนื้อเรื่องไกลชีวิตจริงของเด็ก

จอห์นสตัน (Johnston, 1995) ได้ศึกษาความสามารถทางด้านการพูดและพฤติกรรม การอ่านหนังสือของเด็กปฐมวัยต่อการมีปฏิสัมพันธ์การอ่านกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ จากการศึกษพบว่า การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ทำให้มีพัฒนาการความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ เมื่อเด็กได้ใช้เวลาอย่างน้อย 45 นาทีต่อสัปดาห์ แต่การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ทำให้เด็กไม่มีผลต่อพฤติกรรมกรรมการอ่านของเด็กปฐมวัย

เดล (Del, 1978, p. 307) ได้ศึกษาการใช้ถ้อยคำของเด็กในช่วงอายุ ตั้งแต่ 2 ปีถึง 12 ปี โดยวิธีการทดสอบคำศัพท์จากรูปภาพ ผลการศึกษพบว่า ความถูกต้องในการใช้คำศัพท์ของเด็ก เพิ่มขึ้นตามลำดับอายุ กล่าวคือ ช่วงอายุ 2 ปี เริ่มที่ 15 คำถึง 60 คำ เมื่อเด็กอายุ 6 ปี และเพิ่มถึง 90 คำ เมื่ออายุ 12 ปี อัตราการเพิ่มของคำศัพท์ต่าง ๆ จะสูงขึ้นอย่างรวดเร็วในระยะก่อนวัยเรียน หลังจากวัยนี้ คำศัพท์จะค่อยเพิ่มขึ้นอย่างช้า แต่จะไม่มีการหยุดนิ่งสัดส่วนของคำชนิดต่าง ๆ ที่เด็กนำมาใช้ มักจะเปลี่ยนไปด้วย กล่าวคือ สัดส่วนของการใช้คำนามจะลดลง ในขณะที่สัดส่วนของการใช้คำวิเศษ บุพบทและสันธานจะเพิ่มมากขึ้น พิจารณาจากจำนวนคำที่เด็กนำมาใช้ทั้งหมด

ทอมป์สัน (Thompson, 2004) ได้ศึกษาบทบาทของผู้ปกครองในการพัฒนาการอ่านของเด็กตามการรับรู้และความต้องการของผู้ปกครองโดยศึกษาจากผู้ปกครองของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 อนุบาลปีที่ 2 และอนุบาลปีที่ 3 จำนวน 192 คน ผลการวิจัยพบว่า ผู้ปกครองมีส่วนช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทางการอ่านดีขึ้น โดยส่วนมากจะปฏิบัติโดยการฟังเด็กอ่านมากกว่าจะอ่านออกเสียงให้เด็ก ทั้ง ๆ ที่การอ่านออกเสียงให้เด็กฟังนั้น เป็นวิธีการสำคัญในการพัฒนาการอ่านของเด็ก ผู้ปกครองจึงมีความเห็นว่าตนเองมีอิทธิพลต่อการอ่านของเด็ก

สรุปได้ว่า จากการศึกษางานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้อง หนังสือนิทานสามารถส่งเสริมความสามารถด้านการพูดและการฟังของเด็กได้เป็นอย่างดี เมื่อเด็กมีความสามารถด้านการฟังและการพูดที่ดีแล้ว จะส่งผลต่อพัฒนาการด้านการฟังและการพูดของเด็ก ทำให้มีพัฒนาการทั้ง 4 ด้านที่ดีขึ้นอีกด้วย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ผู้วิจัยมีวิธีดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. รูปแบบการวิจัย
2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูล
7. สถิติที่ใช้ในการวิจัย

รูปแบบการวิจัย

การดำเนินการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองเบื้องต้น (Pre – experimental Design) มีการวัดก่อนกับหลังใช้นวัตกรรม (One Group Pretest – Posttest Design) (ธานินทร์ ศิลป์จารุ, 2552, น. 75)

ตารางที่ 3.1 รูปแบบการวิจัยแบบ The One – Group Pretest – Posttest Design

Pretest	Treatment	Posttest
T_1	X	T_2

ความหมายสัญลักษณ์

T_1 แทน การประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
ที่ใช้ก่อนการทดลอง

X แทน	การใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์
T ₂ แทน	การประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ที่ใช้หลังการทดลอง

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

การวิจัยครั้งนี้มีประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ดังนี้

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ เด็กปฐมวัยระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 – 3 จำนวน 3 ห้องเรียน โดยจำแนกเป็นระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 จำนวน 9 คน ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 16 คน และระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 จำนวน 11 คน รวมทั้งหมด 36 คน กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง จังหวัดเชียงใหม่

ตารางที่ 3.2 จำนวนห้องเรียนระดับชั้นอนุบาล โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง จังหวัดเชียงใหม่

ลำดับที่	ระดับชั้นอนุบาล	จำนวน / ห้อง	จำนวน / คน
1	อนุบาลปีที่ 1	1	9
2	อนุบาลปีที่ 2	1	16
3	อนุบาลปีที่ 3	1	11
	รวม	3	36

2. กลุ่มตัวอย่าง

เด็กปฐมวัยระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 1 ห้องเรียน ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 รวมทั้งหมด 16 คน โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple Random Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองและเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล มีรายละเอียด ดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่

1.1 แผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ประกอบหน่วยการเรียนรู้ 6 หน่วย จำนวน 30 แผน แผนละ 6 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 25 นาที

1.2 หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ จำนวน 6 เล่ม

2. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วย เครื่องมือที่ใช้กับผู้เกี่ยวข้องและกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัยก่อนกับหลังการจัดกิจกรรม (Pretest and Posttest)

3. ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

ขั้นตอนในการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1 แผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ผู้ศึกษาได้สร้างแผนการจัดประสบการณ์ โดยได้ดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

1) ศึกษาวิธีการเขียนแผนการจัดประสบการณ์จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 และคู่มือการจัดกิจกรรมของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560

2) กำหนดแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้แบ่งลำดับขั้นตอนของการสร้างแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินการวิจัยตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1) ศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและด้านการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

2) ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 – 6 ปี และหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัยโรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง พุทธศักราช 2566

3) ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีและหลักการการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและด้านการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์จากการศึกษาเอกสาร เพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำแผนการจัดประสบการณ์

4) ออกแบบแผนการจัดประสบการณ์มีทั้งหมด 6 หน่วยการเรียนรู้ หน่วยละ 30 แผน แผนละ 6 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 25 นาที ทั้งนี้ แผนการจัดประสบการณ์ฯ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ได้ดำเนินการในรูปแบบการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยกำหนด 3 ขั้นตอน รายละเอียดดังตารางที่ 3.3

ตารางที่ 3.3 การดำเนินแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูด
ของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

แผนการจัดประสบการณ์	ขั้นตอน	เวลา	การดำเนินกิจกรรม
แผนการจัดประสบการณ์ หน่วยที่ 1 – 6 จำนวน 30 แผน	1. ชำนาญ	2 นาที	1. ครูนำเด็กร้องเพลง เคลื่อนไหวตามจังหวะ และท่องคำคล้องจองที่สอดคล้องกับเรื่องราวในนิทาน
	2. ขั้นกิจกรรม	20 นาที	2. ครูจัดกิจกรรมและเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง 2.1 ครูเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟังดังนี้ (1) สัปดาห์ที่ 1 หน่วยการเรียนรู้ โรงเรียนของฉัน เรื่อง โรงเรียนของฉัน (2) สัปดาห์ที่ 2 หน่วยการเรียนรู้ หนูทำได้ เรื่อง 1 วัน ฉันทำอะไรบ้างนะ (3) สัปดาห์ที่ 3 หน่วยการเรียนรู้ครอบครัว แสนสุข เรื่อง ครอบครัวหนูยิ้ม (4) สัปดาห์ที่ 4 หน่วยการเรียนรู้ ฝนจำ เรื่อง เจ้าหมีกลัวฝน

ตารางที่ 3.3 (ต่อ)

แผนการจัด ประสบการณ์	ขั้นตอน	เวลา	การดำเนินกิจกรรม
แผนการจัด ประสบการณ์ หน่วยที่ 1 – 6 จำนวน 30 แผน			(5) สัปดาห์ที่ 5 หน่วยการเรียนรู้ อาหารดี มีประโยชน์ เรื่อง กระต่ายน้อยไม่ชอบทานผัก (6) สัปดาห์ที่ 6 หน่วยการเรียนรู้ อาชีพในฝัน เรื่อง หนูอยากเป็นอะไร 2.2 ให้เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ ดังนี้ (1) วันจันทร์ กิจกรรมการวาดภาพระบายสี (2) วันอังคาร การพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำ (3) วันพุธ กิจกรรมการปั้น (4) วันพฤหัสบดี กิจกรรมการฉีก ตัด ปะ (5) วันศุกร์ กิจกรรมงานประดิษฐ์ หลังจากที่ได้ฟังหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่าจบด้วยตนเอง และให้เด็กเล่าเรื่องจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เด็กได้ทำ
	3. ขั้นสรุป	3 นาที	3. เด็กและครูร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยครูใช้คำถามให้เด็กได้ใช้ความสามารถด้านการฟังและการพูดจากหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่า จำนวน 3 คำถาม ดังนี้ 3.1 หนังสือนิทานมีชื่อเรื่องว่าอะไร 3.2 เนื้อเรื่องหนังสือนิทานเป็นอย่างไร 3.3 เด็กๆรู้สึกราวไรที่ได้ฟังหนังสือนิทานเรื่องนี้
	รวม	25 นาที	

5) สร้างแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ที่ผู้วิจัยได้ออกแบบไว้จำนวน 6 หน่วย ทั้งหมด 30 แผน 1 หน่วย ใช้สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 25 นาที รวมใช้เวลา 6 สัปดาห์ มีรายละเอียดดังตารางที่ 3.4

ตารางที่ 3.4 องค์ประกอบของแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

หน่วย / เวลา	เรื่อง	กิจกรรมสร้างสรรค์	ชื่อหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์
หน่วยที่ 1 09.00 น. – 09.25 น.	โรงเรียน ของฉัน	วันที่ 1 วันจันทร์ กิจกรรมการวาดภาพพระบายสี วันที่ 2 วันอังคาร กิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำ วันที่ 3 วันพุธ กิจกรรมการปั้น วันที่ 4 วันพฤหัสบดี กิจกรรมการฉีก ตัด ปะ วันที่ 5 วันศุกร์ กิจกรรมงานประดิษฐ์	เรื่อง โรงเรียนของฉัน
หน่วยที่ 2 09.00 น. – 09.25 น.	หนูทำได้	วันที่ 1 วันจันทร์ กิจกรรมการวาดภาพพระบายสี วันที่ 2 วันอังคาร กิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำ วันที่ 3 วันพุธ กิจกรรมการปั้น วันที่ 4 วันพฤหัสบดี กิจกรรมการฉีก ตัด ปะ วันที่ 5 วันศุกร์ กิจกรรมงานประดิษฐ์	เรื่อง 1 วันฉันทำอะไรบ้างนะ

ตารางที่ 3.4 (ต่อ)

หน่วย / เวลา	เรื่อง	กิจกรรมสร้างสรรค์	ชื่อหนังสือนิทาน ประกอบกิจกรรม สร้างสรรค์
หน่วยที่ 3 09.00 น. – 09.25 น.	ครอบครัว สุขสันต์	วันที่ 1 วันจันทร์ กิจกรรมการวาดภาพพระบายสี วันที่ 2 วันอังคาร กิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำ วันที่ 3 วันพุธ กิจกรรมการปั้น วันที่ 4 วันพฤหัสบดี กิจกรรมการฉีก ตัด ปะ วันที่ 5 วันศุกร์ กิจกรรมงานประดิษฐ์	เรื่อง ครอบครัวหนูยิ้ม
หน่วยที่ 4 09.00 น. – 09.25 น.	อาหารดี มีประโยชน์	วันที่ 1 วันจันทร์ กิจกรรมการวาดภาพพระบายสี วันที่ 2 วันอังคาร กิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำ วันที่ 3 วันพุธ กิจกรรมการปั้น วันที่ 4 วันพฤหัสบดี กิจกรรมการฉีก ตัด ปะ วันที่ 5 วันศุกร์ กิจกรรมงานประดิษฐ์	เรื่อง กระจ่างน้อย ไม่ชอบทานผัก
หน่วยที่ 5 09.00 น. – 09.25 น.	ฝนจำ	วันที่ 1 วันจันทร์ กิจกรรมการวาดภาพพระบายสี วันที่ 2 วันอังคาร กิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำ วันที่ 3 วันพุธ กิจกรรมการปั้น	เรื่อง เจ้าหมีกิ้วฝน

ตารางที่ 3.4 (ต่อ)

หน่วย / เวลา	เรื่อง	กิจกรรมสร้างสรรค์	ชื่อหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์
		วันที่ 4 วันพฤหัสบดี กิจกรรมการฝึก ตัด ปะ วันที่ 5 วันศุกร์ กิจกรรมงานประดิษฐ์	
หน่วยที่ 6 09.00 น. – 09.25 น.	อาชีพในฝัน	วันที่ 1 วันจันทร์ กิจกรรมการวาดภาพระบายสี วันที่ 2 วันอังคาร กิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำ วันที่ 3 วันพุธ กิจกรรมการปั้น วันที่ 4 วันพฤหัสบดี กิจกรรมการฝึก ตัด ปะ วันที่ 5 วันศุกร์ กิจกรรมงานประดิษฐ์	เรื่อง หนูอยาก เป็นอะไร

6) เสนอแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ต่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมมน ศรีสุรักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และรองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ตรวจสอบ แก้ไขเบื้องต้น และปรับปรุงตามคำแนะนำ

7) เสนอแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องตามหลักการทฤษฎีแนวคิด และรูปแบบการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ซึ่งผู้เชี่ยวชาญมีคุณสมบัติเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษาศึกษาปฐมวัย เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาหรือเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านการศึกษาศึกษาปฐมวัย มีประสบการณ์สอนมากกว่า 10 ปี

มีความรู้ความสามารถในด้านต่าง ๆ คือ ด้านหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ด้านการจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัย และด้านการวัดผลประเมินผลระดับปฐมวัย โดยใช้แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (The Index of Item – objective Congruence: IOC) โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน (บุญชม ศรีสะอาด, 2556, น. 103) ดังนี้

- +1 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยว่าข้อคำถามสอดคล้องกับเนื้อหา
- 0 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญไม่แน่ใจว่าข้อคำถามสอดคล้องกับเนื้อหา
- 1 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญไม่เห็นด้วยว่าข้อคำถามสอดคล้องกับเนื้อหา

โดยมีผู้เชี่ยวชาญทางด้านการศึกษาปฐมวัย จำนวน 3 ท่าน ดังนี้

- 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินทร์นิชา ปัญจจริยะกุล อาจารย์ประจำภาควิชาเทคนิคการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2) นางวรรณเพ็ญ หม่อนมา ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านป่าบงสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3
- 3) นางสาวณัชชา วิกรมภิรมย์ ครูชำนาญการ โรงเรียนเจ้าแม่หลวง-อุปถัมภ์ 1 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3

ผลจากการประเมิน หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (The Index of Item – objective Congruence: IOC) พบว่า อยู่ในระดับ 1.00 แสดงว่าความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (The Index of Item – objective Congruence: IOC) โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนสอดคล้องตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (0.5 – 1.00)

นอกจากนี้ ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินทร์นิชา ปัญจจริยะกุล อาจารย์ประจำภาควิชาเทคนิคการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2 นางวรรณเพ็ญ หม่อนมา ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านป่าบง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 และผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3 นางสาวณัชชา วิกรมภิรมย์ ครูชำนาญการ โรงเรียนเจ้าแม่หลวงอุปถัมภ์ 1 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 มีความเห็นสอดคล้องกันทุกประการ

- 8) นำแผนการจัดประสบการณ์ที่ได้รับการตรวจสอบคุณภาพเชิงเนื้อหาแล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญและนำไปทดลองใช้ (Try – out) กับนักเรียนระดับชั้น

อนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนบ้านห้วยต้นตองที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 1 หน่วย เพื่อหาข้อบกพร่องด้านการสื่อความหมาย เวลาที่เหมาะสมของขั้นตอนการสอนและกิจกรรมต่าง ๆ ที่ใช้สอนหลังทราบข้อบกพร่องแล้ว ผู้วิจัยนำแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องเหมาะสมอีกครั้งหนึ่ง ผลจากการทดลองใช้ (Try – out) พบว่า เครื่องมือวิจัยมีคุณภาพเชิงเนื้อหา โดยแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ได้นำไปใช้ได้สะดวกอย่างเป็นขั้นตอนตามความคิดรวบยอด ทั้ง 3 ขั้นตอน เข้าใจง่าย เป็นแผนการจัดประสบการณ์ที่ออกแบบให้มีการเปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้ทักษะด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย จึงมีความเหมาะสมที่จะนำไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง จากนั้นนำแผนการจัดประสบการณ์ไปขอความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ก่อนนำไปทดลองใช้

3.2 หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ผู้ศึกษาได้สร้างหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยได้ดำเนินการ ดังต่อไปนี้

- 1) ศึกษาเกี่ยวกับความหมายของหนังสือนิทานและแนวการสร้างหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์
- 2) ศึกษาเอกสารหลักสูตรและคู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 แนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาการเรียนรู้หนังสือนิทานของเด็กปฐมวัยและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- 3) วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ แนวการสร้างหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์และการเลือกหน่วยการเรียนรู้ของหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ในแผนการจัดประสบการณ์ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 และสร้างหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มีความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ควบคู่ไปกับการสร้างแผนการจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์จำนวน 6 เล่ม ที่สร้างขึ้นมีเรื่องราวเกี่ยวกับคน สัตว์ สิ่งของและสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเด็ก หนังสือนิทานเกี่ยวกับเรื่องการแข่งขัน การไหว้ การช่วยเหลือผู้อื่น การทำกิจวัตรประจำวัน การเป็นเด็กดี โดยมีการนำเสนอโครงเรื่องของหนังสือนิทาน ในแต่ละเรื่องจะไม่ซับซ้อน เข้าใจง่าย ภาษาที่ใช้เป็นภาษาร้อยแก้วหรือคำคล้องจองง่าย ๆ ที่เด็กสามารถเข้าใจได้ง่าย ตัวอักษรมีขนาดใหญ่ ตัวคำตัวหนา เพื่อให้เหมาะสมกับสายตาเด็ก

4) ดำเนินการสร้างหนังสือนิทานสร้างสรรค์ จำนวน 6 เล่ม มีรายละเอียดดังตารางที่ 3.5

ตารางที่ 3.5 หน่วยการเรียนรู้และชื่อหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

หน่วยการเรียนรู้	ชื่อหนังสือนิทานสร้างสรรค์
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง โรงเรียนของฉัน	โรงเรียนของฉัน
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง หนูทำได้	1 วัน ฉันทำอะไรบ้างนะ
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ครอบครัวแสนสุข	ครอบครัวหนูยิ้ม
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ฝนจ๋า	เจ้าหมีกลัวฝน
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง อาหารดีมีประโยชน์	กระต่ายน้อยไม่ชอบทานผัก
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง อาชีพในฝัน	หนูอยากเป็นอะไร

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย มีรายละเอียดดังนี้

1. แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามลำดับ ดังนี้

1.1 ลักษณะของแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ทั้งฉบับ มีจำนวน 2 ข้อ แบ่งเป็นความสามารถด้านการฟังและการพูด ได้แก่

1.1.1 ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง 1 ข้อ

1.1.2 เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง 1 ข้อ มีลักษณะเป็นแบบประเมิน

ความสามารถแบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational Pretest – Posttest) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นการประเมินจากการสังเกตสถานการณ์ที่เด็กปฐมวัยเป็นผู้รับการประเมินลงมือปฏิบัติมี 2 สถานการณ์ คือ 1) เด็กสามารถฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง 2) เด็กสามารถเล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจัดสถานการณ์ จำนวน 2 สถานการณ์ ให้เด็กปฐมวัย จำนวน 16 คน วนเข้าสู่สถานการณ์ที่ 1 และ 2 โดยมีรายละเอียดดังตารางที่ 3.6

ตารางที่ 3.6 แบบประเมินความสามารถแบบวัดเชิงสถานการณ์

เลขที่ ที่วนเข้าสู่สถานการณ์																
สถานการณ์	สถานการณ์ที่ 1								สถานการณ์ที่ 2							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
สถานการณ์	สถานการณ์ที่ 1								สถานการณ์ที่ 2							
	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9

โดยเกณฑ์การให้คะแนน คือ ความสามารถในการฟัง คะแนนเต็ม ข้อละ 3 คะแนน และความสามารถด้านการพูด คะแนนเต็ม ข้อละ 3 คะแนน รวมคะแนนเต็ม ทั้งฉบับ 6 คะแนน ให้นักเรียนได้ลงมือทำแบบประเมิน ก่อนกับหลังแผนการจัดประสบการณ์ การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบ กิจกรรมสร้างสรรค์ (Pretest / Posttest) ประกอบด้วย 1) คู่มือแบบประเมินความสามารถด้านการฟัง และการพูดเพื่อประเมินก่อนกับหลังการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย 1 เล่ม 2) แบบประเมินก่อนการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย 1 เล่ม (Pretest) 3) ประเมินแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดหลังการพัฒนาความสามารถ ด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย 1 เล่ม (Posttest) โดยแต่ละเล่ม ออกแบบวิธีดำเนินการวัด และข้อคำถาม เพื่อพัฒนาความสามารถการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย 1 เล่ม

1.2 การสร้างและหาคุณภาพแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูด ของเด็กปฐมวัย ขั้นตอนการสร้าง มีดังต่อไปนี้

1.2.1 ศึกษาเอกสารงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถด้าน การฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบประเมินความสามารถด้าน การฟังและการพูด

1.2.2 ออกแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็ก ปฐมวัยก่อนกับหลังเรียนรู้ (Pretest / Posttest) ประกอบด้วย 1) คู่มือประเมินความสามารถด้าน การฟังและการพูด เพื่อประเมินก่อนกับหลังการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของ เด็กปฐมวัย 1 เล่ม 2) แบบประเมินก่อนการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของ เด็กปฐมวัย 1 เล่ม (Pretest) 3) แบบประเมินผลความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย หลังการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย 1 เล่ม (Posttest) โดยแต่ละเล่ม ออกแบบวิธีดำเนินการวัดและข้อคำถาม เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของ เด็กปฐมวัย 1 เล่ม รายละเอียดดังตารางที่ 3.7

ตารางที่ 3.7 แบบประเมินความสามารถด้านการพูดและการฟังของเด็กปฐมวัย จำนวน 2 ข้อ

ความสามารถด้านการพูดและการฟังของเด็กปฐมวัย	จำนวนข้อ	คะแนน
ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง	1	3
เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง	1	3
รวม	2	6

1.2.3 เสนอแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยต่อผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมมน ศรีสุรักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และรองศาสตราจารย์สนิท สัตโยภาส อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม เพื่อพิจารณาความถูกต้องเหมาะสม และตรวจสอบความสอดคล้องของเนื้อหา (สมโภชน์ อเนกสุข, 2551, น. 211)

คะแนน +1 มั่นใจว่าแบบทดสอบมีความสอดคล้องกับแปรตาม
ของงานวิจัย

คะแนน 0 ไม่มั่นใจว่าแบบทดสอบมีความสอดคล้องแปรตาม
ของงานวิจัย

คะแนน -1 มั่นใจว่าแบบทดสอบมีความสอดคล้องกับแปรตาม
ของงานวิจัย

1.2.4 เสนอแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา โดยพิจารณาความสอดคล้อง (The Index of Item – objective Congruence: IOC) เป็นรายข้อระหว่างแบบวัดกับเนื้อหาจำนวน 3 ท่าน ดังนี้

- 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินทร์นิชา ปัญจจริยะกุล อาจารย์ประจำภาควิชาเทคนิคการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 2) นางวรรณเพ็ญ หม่อมมา ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านป่าบงสังค้ำสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3
- 3) นางสาวณัชชา วิกรมภิรมย์ ครูชำนาญการ โรงเรียนเจ้าแม่หลวง-อุปถัมภ์ 1 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3

1.2.5 นำแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยที่ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน พิจารณาลงความเห็น ความตรงเชิงเนื้อหา โดยพิจารณาความสอดคล้องเป็นรายข้อ ระหว่างประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยกับเนื้อหาจุดประสงค์และพฤติกรรม โดยกำหนดเกณฑ์ในการพิจารณาและให้คะแนน (บุญชม ศรีสะอาด, 2556, น. 103) ดังนี้

ให้คะแนน +1 ถ้าแน่ใจว่าข้อสอบ นั้นวัดได้ตรงจุดประสงค์

ให้คะแนน 0 ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดได้ตรงจุดประสงค์

ให้คะแนน -1 ถ้าแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดได้ไม่ตรงจุดประสงค์

ผลจากการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (The Index of Item – objective Congruence: IOC) พบว่า อยู่ในระดับ 1.00 แสดงว่า การพัฒนาความสามารถด้านการฟัง

และการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (The Index of Item – objective Congruence: IOC) โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนสอดคล้องตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (0.5 – 1.00)

นอกจากนี้ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินทรนิษา ปัญจจริยะกุล อาจารย์ประจำภาควิชาเทคนิคการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2 นางวรรณเพ็ญ หม่อมมา ครูชำนาญการพิเศษโรงเรียนบ้านป่าบง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 และผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3 นางสาวณัฏชา วิกรมภิรมย์ ครูชำนาญการ โรงเรียนเจ้าแม่หลวงอุปถัมภ์ 1 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 มีความเห็นสอดคล้องกันทุกประการ

1.2.6 นำแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ มาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง ผลการพิจารณาความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC กำหนดเกณฑ์ไว้ที่ระดับ 0.50 ขึ้นไป เพราะถือว่าเป็นแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย มีความตรงเชิงเนื้อหา

1.2.7 นำแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้ (Try – out) โดยทดลองกับเด็กปฐมวัยที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 20 คน เพื่อหาข้อบกพร่องด้านการสื่อความหมาย เวลาที่เหมาะสมของขั้นตอนการสอนและกิจกรรมต่าง ๆ ที่ใช้สอนหลังทราบข้อบกพร่องแล้ว ผู้วิจัยนำแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องเหมาะสมอีกครั้งหนึ่ง จากนั้นนำมาหาค่าความเชื่อมั่น โดยสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาล (Cronbach's Alpha Coefficient) ซึ่งผลการตรวจสอบความเชื่อมั่นของประเด็นคำถาม

1.2.8 จัดทำแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยที่ผ่านการตรวจสอบเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จำนวน 2 ข้อ เพื่อนำเครื่องมือไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

1.3 วิธีดำเนินการประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย และเกณฑ์การให้คะแนน

- 1.3.1 จัดเตรียมห้องเรียนและสภาพแวดล้อม เพื่อประเมินเป็นรายบุคคล
- 1.3.2 ผู้วิจัยทำการสนทนากับเด็ก เพื่อสร้างความคุ้นเคย
- 1.3.3 ดำเนินการประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยผู้วิจัยเป็นผู้อ่านคำถามในคู่มือแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูด

ของเด็กปฐมวัย ผู้วิจัยดำเนินการอ่านคำถามข้อละ 2 ครั้ง จำนวน 2 ข้อ ข้อละ 1 นาที เพื่อให้เด็กได้ฟังจนจบสนทนาได้ตอบเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง และเล่าเรื่องเป็นประโยคด้วยตนเอง และให้เด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์หลังจากฟังหนังสือนิทานจบ และทำการให้คะแนนรูปแบบรายองค์ประกอบย่อย (Analytic Rubric)

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการทดลองด้วยตนเองในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์ มีจำนวน 30 แผน ได้ดำเนินการเก็บข้อมูล ดังต่อไปนี้

1. ก่อนการจัดประสบการณ์พัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ผู้วิจัยได้ดำเนินการประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย กลุ่มตัวอย่างก่อนการทดลอง (Pretest) โดยใช้แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยเป็นรายบุคคล โดยจะทำการประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
2. ผู้วิจัยดำเนินการจัดประสบการณ์พัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยกลุ่มตัวอย่างได้รับการจัดประสบการณ์พัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ในช่วงกิจกรรมเสริมประสบการณ์ ทั้งสิ้น 6 สัปดาห์
3. หลังการจัดประสบการณ์พัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ผู้วิจัยได้ดำเนินการประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย กลุ่มตัวอย่างหลังการทดลอง (Posttest) โดยใช้แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยเป็นรายบุคคล จำนวน 1 ชุด
4. นำคะแนนที่ได้จากการแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยไปทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติ จัดทำรายงานการวิจัยและเผยแพร่รายงานวิจัย
5. นำผลการวิจัยมาเขียนรายงานการวิจัยและเผยแพร่รายงานวิจัยในรูปแบบของการนำเสนองานและตีพิมพ์บทความวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูล

การดำเนินการการจัดประสบการณ์พัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นวิจัยเชิงทดลองเบื้องต้น (Pre – experimental Design) รูปแบบการวิจัยใช้การประเมินก่อนกับหลังทดลอง (One Group Pretest – Posttest Design) ผู้วิจัยได้ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

1. การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในการทดลอง

1.1 ความเที่ยงตรงของเนื้อหาของแบบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยวิธีหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (The Index of Item – objective Congruence: IOC)

1.2 หาประสิทธิภาพเครื่องมือที่เป็นนวัตกรรม โดยใช้สูตร E_1/E_2 และใช้เกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2. การเปรียบเทียบการจัดประสบการณ์พัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ก่อนกับหลังการจัดประสบการณ์ โดยใช้ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และ t-test (Dependent Sample)

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

การศึกษานี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติผลการจัดประสบการณ์พัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ได้ใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

1.1 หาความเที่ยงตรงของเนื้อหา (บุญชม ศรีสะอาด, 2556, น. 103) โดยใช้สูตรดังนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{n}$$

เมื่อ	IOC	แทน	ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบ
	$\sum R$	แทน	ผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด
	n	แทน	จำนวนของผู้เชี่ยวชาญ

1.2 สถิติที่ใช้หาค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น (α - Coefficient) ด้วยวิธีของ Cronbach (บุญชม ศรีสะอาด, 2556, น. 103) โดยใช้สูตร ดังนี้

$$\alpha = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

เมื่อ	α	แทน	ค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น
	k	แทน	จำนวนข้อคำถาม
	$\sum S_i^2$	แทน	ผลรวมความแปรปรวนของข้อคำถามแต่ละข้อ
	S_t^2	แทน	ความแปรปรวนของคะแนนรวม

1.3 หาประสิทธิภาพของนวัตกรรม (ชัยงค์ พรหมวงศ์, 2556, น. 7 – 19) โดยใช้สูตร ดังนี้

สูตรที่ 1

$$E_1 = \frac{\bar{X}}{A} \times 100$$

เมื่อ	E_1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการ
	$\bar{X}$	แทน	คะแนนรวมของการประเมินระหว่างเรียน ทุกครั้งรวมกัน
	A	แทน	คะแนนเต็มของการประเมินทุกครั้งรวมกัน

สูตรที่ 2

$$E_2 = \frac{\bar{F}}{B} \times 100$$

เมื่อ	E_2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์
	$\bar{F}$	แทน	คะแนนของผลลัพธ์ของการประเมินหลังเรียน
	B	แทน	คะแนนเต็มของการประเมินทุกครั้งรวมกัน

2. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

2.1 ค่าสถิติพื้นฐานที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ สถิติคำนวณค่าร้อยละ (บุญชม ศรีสะอาด, 2554, น. 104) มีรายละเอียด ดังนี้

$$\text{สูตรการหาค่าร้อยละ} \quad P = \left(\frac{f}{N}\right) \times 100$$

เมื่อ P = ค่าร้อยละ
 F = ค่าความถี่ที่ต้องการแปลงเป็นค่าร้อยละ
 N = จำนวนความถี่ทั้งหมด

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์ผลการวิจัย โดยการหาร้อยละ โดยแปลความหมายค่าร้อยละ ดังนี้

80 – 100	หมายถึง	ระดับดีมาก
70 – 79	หมายถึง	ระดับดี
60 – 69	หมายถึง	ระดับปานกลาง
50 – 59	หมายถึง	ระดับผ่านเกณฑ์
0 – 49	หมายถึง	กำลังพัฒนาหรือปรับปรุง

2.2 หาค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) (Content Validity) ใช้สูตรค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) (บุญชม ศรีสะอาด, 2556, น. 103) ดังนี้

$$\bar{x} = \sum_{i=0}^n X_i$$

เมื่อ X แทน ค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง
 X_i แทน เป็นคะแนนของคนที่ 1
 n แทน จำนวนสมาชิกของกลุ่มตัวอย่าง

ดังนี้

2.3 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) (บุญชม ศรีสะอาด, 2556, น. 103) โดยใช้สูตร

$$s = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

เมื่อ	S	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	$\bar{X}$	แทน	ค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง
	x_i	แทน	เป็นคะแนนของคนที่ 1
	n	แทน	จำนวนสมาชิกของกลุ่มตัวอย่าง

2.4 สถิติการเปรียบเทียบ t – test (Dependent Sample) (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2556, น. 7 – 19) โดยใช้สูตร ดังนี้

$$t = \frac{\bar{d}}{s_d/\sqrt{n}}; df = n - 1$$

เมื่อ	t	แทน	สถิติทดสอบที
	$\bar{d}$	แทน	ผลต่างเฉลี่ยของกลุ่มคะแนน
	s_d	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลต่างคะแนน
	n	แทน	จำนวนของกลุ่มคะแนน

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์การวิจัย 1) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และ 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

โดยผลการวิเคราะห์ข้อมูลเก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เด็กปฐมวัยระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 1 ห้องเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 รวมทั้งหมด 16 คน โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple Random Sampling) ซึ่งผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล โดยแบ่งเป็น 2 ตอน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

จากผลการประเมินพบว่า ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ พบว่า มีประสิทธิภาพ E_1/E_2 เท่ากับ 89.51/94.79 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพมาตรฐานที่กำหนด 80/80 โดยนำเสนอรายละเอียดดังตารางที่ 4.1 – 4.8 ได้แก่

ตารางที่ 4.1 ผลการประเมินระหว่างการเรียนรู้รวม 6 สัปดาห์โดยใช้แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ตารางที่ 4.2 ผลการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง โรงเรียนของฉัน”

ตารางที่ 4.3 ผลการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง 1 วัน ฉันทำอะไรบ้างนะ”

ตารางที่ 4.4 ผลการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง ครอบครัวหนู”

ตารางที่ 4.5 ผลการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง เจ้าหมีกลัวฝน”

ตารางที่ 4.6 ผลการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง กระต่ายน้อยไม่ชอบทานผัก”

ตารางที่ 4.7 ผลการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง หนูอยากเป็นอะไร”

ตารางที่ 4.8 ผลพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ตารางที่ 4.1 ผลการประเมินระหว่างการเรียนรู้รวม 6 สัปดาห์ โดยใช้แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนน (รวม 6 หน่วยทั้งหมด คะแนน)						รวม 6 หน่วย	คะแนนหลังเรียน
		สด.1	สด.2	สด.3	สด.4	สด.5	สด.6		
	6	6	6	6	6	6	6	36 คะแนน	6
1	3	6	5	5	6	6	6	34	5
2	4	5	5	5	5	6	6	32	6
3	5	5	5	5	5	5	6	32	6
4	2	5	5	6	5	6	5	32	5
5	5	4	5	6	6	6	5	32	6
6	4	5	5	5	6	6	6	32	6
7	3	4	5	5	5	5	6	30	5
8	5	5	5	5	5	6	5	31	6
9	3	4	5	5	5	5	6	30	5
10	3	5	5	5	6	6	6	32	6

จากตารางที่ 4.1 พบว่า ผลจากการประเมินระหว่างจัดประสบการณ์การพัฒนา
 มารดด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรม
 ค์ ระหว่างเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 32.23 จากคะแนนเต็ม 576 คะแนน และผลการ
 ความสามารถด้านการฟังการพูดสำหรับเด็กปฐมวัยหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.69
 คะแนนเต็ม 96 คะแนน

ตารางที่ 4.2 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง โรงเรียนของฉัน”

[illegible]

ตารางที่ 4.2 (ต่อ)

เลขที่	วันที่ 1		วันที่ 2		วันที่ 3		วันที่ 4		วันที่ 5		รวม	ผลรวมระหว่างเรียน
8	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	23	5
9	1	2	2	1	3	2	2	3	3	3	22	4
10	2	2	2	2	3	3	1	3	3	3	24	5
11	2	1	3	2	3	3	2	3	3	3	25	5
12	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	25	5
13	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	27	5
14	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	25	5
15	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	27	5
16	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	27	5
รวม											393	79
ค่าเฉลี่ย											24.56	4.91
ร้อยละ											68.23	81.88

หมายเหตุ วันศุกร์เป็นการทบทวนกิจกรรม

ตารางที่ 4.3 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง 1 วัน ฉันทำอะไรบ้างนะ”

เลขที่	วันที่ 1		วันที่ 2		วันที่ 3		วันที่ 4		วันที่ 5		รวม	ผลรวมระหว่างเรียน
1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	27	5
2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	25	5
3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	27	5
4	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	26	5
5	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	25	5
6	2	3	1	2	2	2	3	3	3	2	23	5
7	1	3	2	2	2	2	3	2	3	3	23	5
8	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	25	5

ตารางที่ 4.3 (ต่อ)

เลขที่	วันที่ 1		วันที่ 2		วันที่ 3		วันที่ 4		วันที่ 5		รวม	ผลรวมระหว่างเรียน
9	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	26	5
10	2	3	2	1	2	2	3	3	2	3	23	5
11	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	24	5
12	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	25	5
13	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	28	6
14	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	27	5
15	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	26	5
16	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	28	6
รวม											408	82
ค่าเฉลี่ย											25.50	5.10
ร้อยละ											70.83	85.00

หมายเหตุ วันศุกร์เป็นการทบทวนกิจกรรม

ตารางที่ 4.4 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง ครอบครัวหนูยิ้ม”

เลขที่	วันที่ 1		วันที่ 2		วันที่ 3		วันที่ 4		วันที่ 5		รวม	ผลรวมระหว่างเรียน
1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	27	5
2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	27	5
3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	26	5
4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	28	6
5	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	28	6
6	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	25	5
7	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	26	5
8	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	27	5

ตารางที่ 4.4 (ต่อ)

เลขที่	วันที่ 1		วันที่ 2		วันที่ 3		วันที่ 4		วันที่ 5		รวม	ผลรวมระหว่างเรียน
9	2	2	1	3	3	1	3	3	3	3	24	5
10	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	26	5
11	2	1	2	3	3	2	3	3	3	3	25	5
12	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	26	5
13	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	25	5
14	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	24	5
15	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	29	6
16	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	29	6
รวม											422	84
ค่าเฉลี่ย											26.38	5.28
ร้อยละ											73.26	87.92

หมายเหตุ วันศุกร์เป็นการทบทวนกิจกรรม

ตารางที่ 4.5 ผลการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง เจ้าหมึกกล้วย”

เลขที่	วันที่ 1		วันที่ 2		วันที่ 3		วันที่ 4		วันที่ 5		รวม	ผลรวมระหว่างเรียน
1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	28	6
2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	26	5
3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	27	5
4	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	25	5
5	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	28	6
6	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	29	6
7	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	25	5
8	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	26	5

ตารางที่ 4.5 (ต่อ)

เลขที่	วันที่ 1		วันที่ 2		วันที่ 3		วันที่ 4		วันที่ 5		รวม	ผลรวมระหว่างเรียน
9	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	25	5
10	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	28	6
11	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	28	6
12	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	28	6
13	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	27	5
14	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	29	6
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	6
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	6
รวม											439	88
ค่าเฉลี่ย											27.44	5.49
ร้อยละ											76.22	91.46

หมายเหตุ วันศุกร์เป็นการทบทวนกิจกรรม

ตารางที่ 4.6 ผลการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง กระต่ายน้อยไม่ชอบทานผัก”

เลขที่	วันที่ 1		วันที่ 2		วันที่ 3		วันที่ 4		วันที่ 5		รวม	ผลรวมระหว่างเรียน
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	6
2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	29	6
3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	27	5
4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	29	6
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	6
6	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	28	6
7	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	27	5
8	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	28	6
9	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	26	5

หมายเหตุ วันศุกร์เป็นการทบทวนกิจกรรม

ตารางที่ 4.7 ผลการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง หนอยากเป็นอะไร”

[illegible]

ตารางที่ 4.7 (ต่อ)

เลขที่	วันที่ 1		วันที่ 2		วันที่ 3		วันที่ 4		วันที่ 5		รวม	ผลรวมระหว่างเรียน
11	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	29	6
12	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	29	6
13	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	29	6
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	6
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	6
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	6
รวม											459	92
ค่าเฉลี่ย											28.69	5.74
ร้อยละ											79.69	95.63

หมายเหตุ วันศุกร์เป็นการทบทวนกิจกรรม

ตารางที่ 4.8 ผลการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือ
นิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

การประเมิน	N	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม	$(\bar{x})$	ร้อยละ
ระหว่างเรียน (E_1)	16	36	515	32.23	89.51
หลังเรียน (E_2)		6	91	5.69	94.79

จากตารางที่ 4.2 – 4.8 พบว่า ผลการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพเท่ากับ 89.51 ดังนั้น ประสิทธิภาพ E_1/E_2 เท่ากับ 89.51/94.79 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพมาตรฐานที่กำหนด 80/80 สรุปได้ว่า การพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ สามารถพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัย

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างก่อน กับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้เปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยก่อนกับหลัง การจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เมื่อสิ้นสุดการทดลอง การจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์เปรียบเทียบความสามารถ ด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยอีกครั้ง โดยใช้แบบทดสอบฉบับเดียวกัน และนำคะแนน ความแตกต่างระหว่างคะแนนก่อนกับหลังการจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานประกอบ กิจกรรมสร้างสรรค์มาเปรียบเทียบผลการวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัยระหว่างก่อนกับหลังการจัด ประสบการณ์ ดังตารางที่ 4.9

ตารางที่ 4.9 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่าง ก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

คะแนนแบบประเมิน ความสามารถด้านการฟังและ การพูดของเด็กปฐมวัย	N	($\bar{x}$)	S.D.	t	sig
ก่อนการจัดประสบการณ์	16	3.81	1.05	7.89	0.01*
หลังการจัดประสบการณ์	16	5.69	0.48		

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.9 พบว่า ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของ เด็กปฐมวัย ระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ระดับชั้น อนุบาลปีที่ 2 จำนวน 1 ห้องเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 รวมทั้งหมด 16 คน มีคะแนนเฉลี่ยก่อนการจัดประสบการณ์เท่ากับ 3.81 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.05 มีคะแนนเฉลี่ยหลังการพัฒนาเท่ากับ 5.69 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 และ การเปรียบเทียบคะแนนความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างก่อนกับ หลังการใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ คะแนนหลังการจัดประสบการณ์สูงกว่า ก่อนการพัฒนา อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์การวิจัย 1) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และ 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ เด็กปฐมวัยระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 จำนวน 1 ห้องเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 รวมทั้งหมด 16 คน โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ 1) แผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ 2) หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ จำนวน 6 เล่ม เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ 1) แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัยก่อนกับหลังการจัดกิจกรรม (Pretest / Posttest)

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัยก่อนการจัดประสบการณ์ด้วยแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย และดำเนินการจัดประสบการณ์ตามแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ประกอบด้วย หน่วยการเรียนรู้ 6 หน่วย จำนวน 30 แผน แผนละ 6 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 25 นาที สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง 5 นาที รวม 15 ชั่วโมง และทำแบบประเมินความสามารถแบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational Pretest – Posttest) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นการประเมินจากการสังเกตสถานการณ์ที่เด็กปฐมวัยเป็นผู้รับการประเมินลงมือปฏิบัติมี 2 สถานการณ์ ได้แก่ 1) เด็กสามารถฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง 2) เด็กสามารถเล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจัดสถานการณ์ จำนวน 2 สถานการณ์ ให้เด็กปฐมวัย จำนวน 16 คน เข้าสู่สถานการณ์ที่ 1 จำนวน 8 คน และวนเข้าสู่สถานการณ์ที่ 2 จำนวน 8 คน ตามลำดับ ภายหลังจากจัดประสบการณ์ครบทุกแผนการเรียนรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ที่กำหนด ผู้วิจัยวิเคราะห์

ข้อมูลโดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบสมมติฐานโดยการทดสอบค่าที (t – test) ผลการวิจัย ผู้วิจัยได้สรุป อภิปรายผล และให้ข้อเสนอแนะดังนี้

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 มีประสิทธิภาพ E_1/E_2 เท่ากับ 81.42/94.79 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้
2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ พบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อภิปรายผล

การอภิปรายผลการวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ สามารถอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์การวิจัยได้ 2 ข้อดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ รายละเอียดมีดังนี้

ตอนที่ 1 อภิปรายผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

อภิปรายผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 89.51/94.79 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพตามที่กำหนด 80/80 สามารถอภิปรายผลได้ว่า การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัย วิจัยได้ออกแบบหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย โดยศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ศึกษาคู่มือหลักสูตร

การศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 โดยหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์เป็นนวัตกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับเด็ก ได้ออกแบบหน่วยการเรียนรู้สอดคล้องกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้ควบคู่ไปกับการสร้างแผนการจัดประสบการณ์ ซึ่งหนังสือนิทานที่สร้างขึ้นมีเรื่องราวเกี่ยวกับคน สัตว์ สิ่งของและสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเด็ก เน้นเกี่ยวกับเรื่องการแบ่งปัน การไหว้ การช่วยเหลือผู้อื่น การทำกิจวัตรประจำวัน การอยู่ร่วมกันในสังคม รวมจำนวน 6 เล่ม เล่มละ 1 หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่

- 1) หน่วยโรงเรียนของฉัน หนังสือนิทาน เรื่อง โรงเรียนของฉัน
- 2) หน่วยหนูทำได้ หนังสือนิทาน เรื่อง 1 วัน ฉันทำอะไรบ้างนะ
- 3) หน่วยครอบครัวแสนสุข หนังสือนิทาน เรื่อง ครอบครัวหนูยิ้ม
- 4) หน่วยฝนจำ หนังสือนิทาน เรื่อง เจ้าหมีกลัวฝน
- 5) หน่วยอาหารดีมีประโยชน์ หนังสือนิทาน เรื่อง กระจ่ายน้อยไม่ชอบทานผัก
- 6) หน่วยอาชีพในฝัน หนังสือนิทาน เรื่อง หนูอยากเป็นอะไร

รวมเป็น 6 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน รายละเอียดดังภาพที่ 5.1



ภาพที่ 5.1 : ตัวอย่างชุดหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

จากภาพที่ 5.1 จะเห็นได้ว่าชุดหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ได้ออกแบบให้มีสีสันสดใส และน่าสนใจ ให้เด็กสนใจที่จะเรียนรู้ รวมทั้งชุดหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ประกอบด้วย หนังสือนิทาน จำนวน 6 เล่ม ดังนี้ 1) โรงเรียนของฉัน 2) 1 วัน ฉันทำอะไรบ้างนะ 3) ครอบครัวหนูยิ้ม 4) เจ้าหมีกลัฟน 5) กระต่ายน้อยไม่ชอบทานผัก และ 6) หนูอยากเป็นอะไร ที่สามารถส่งเสริมพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยได้เป็นอย่างดี มีประสิทธิภาพ เหมาะสำหรับเด็กปฐมวัย

นอกจากนี้ การจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ สามารถพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์จากผู้เชี่ยวชาญอยู่ในระดับดีมาก เนื้อหาสาระมีความสัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้ และการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูด ซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยเกี่ยวกับเรื่องนี้ พัชรีย์ สอนแก้ว (2536, น. 43) ได้กล่าวไว้ว่า การจัดเตรียมประสบการณ์ต่าง ๆ ให้เด็กจะช่วย让孩子มีความพร้อมที่จะเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ด้วยการให้เด็กได้รับรู้ ได้ดู ได้สัมผัสสิ่งนั้น ๆ การที่让孩子ได้เรียนรู้ การทำในสิ่งที่เด็กต้องการด้วยตนเอง และได้รับการเสริมแรงอย่างพอดีใช้สื่อการเรียนรู้ที่เป็นรูปธรรมไปสู่นามธรรม โดยเฉพาะสื่อนิทานจะทำให้เด็กเกิดจินตนาการ เห็นภาพคล้อยตามเนื้อหาในนิทาน และเกิดความประทับใจ มีความสุข สนุกที่จะเรียนรู้ต่อไป

ทั้งนี้ หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์เป็นองค์ประกอบสำคัญที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อแผนการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย มีจำนวน 6 เล่ม ตามหน่วยการเรียนรู้ นิทานที่นำมาเล่มมีภาพประกอบสีสันสวยงาม มีความสนุกสนาน ได้รับความสนใจของเด็ก ทำให้เด็กเกิดความเพลิดเพลินในขณะที่ฟัง ช่วยพัฒนาความสามารถด้านการฟัง การพูด การคิด การถาม และการสังเกต ส่งเสริมความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย สอดคล้องกับ วไลพร เหมไตรรัตน์ (2549, น. 223) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการเล่านิทานว่า การเล่านิทานเป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน พัฒนาทักษะในด้านการใช้ภาษา การคิด การฟัง ฟังสมาธิ และกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจในการฟัง แกไขพฤติกรรมบางอย่างที่ไม่พึงประสงค์ เสริมสร้างบุคลิกภาพ ให้เด็กเกิดความมั่นใจ และกล้าแสดงออก การฟังนิทาน ส่งเสริมพัฒนาการและความสามารถในการใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง โดยสอดคล้องกับ เกริก ยืนพันธ์ (2543, น. 55 – 56) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการเล่านิทานไว้ว่า เด็ก ๆ จะเกิดความรู้สึกอบอุ่น ใกล้ชิดกับผู้เล่า และนิทานจะทำให้เด็กสามารถใช้กระบวนการคิดในการพิจารณาแก้ปัญหา สามารถสร้างความกล้าให้กับเด็ก ๆ และยังช่วยให้เด็กได้รู้จักการใช้ภาษาที่ถูกต้อง

ดังนั้น จากการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เด็ก ๆ มีความสนใจในด้านการฟังและการพูด สามารถฟังแล้วตอบคำถามง่าย ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังได้ ฟังแล้วสามารถดูภาพ แล้วชี้บอกว่า ภาพใดคือตัวละครในเรื่องได้ สามารถสนทนาโต้ตอบ เล่าเรื่องจากนิทานที่ฟังได้ และมีความสนใจสนุกสนานในการกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

ตอนที่ 2 อภิปรายผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

อภิปรายผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างก่อนกับหลังโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ พบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับเปรียบเทียบความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยคะแนนเฉลี่ยของความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ระหว่างก่อนกับหลัง การจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง เนื่องจากการใช้แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ซึ่งศึกษาคู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 และดำเนินการสร้างแผนจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ที่ครอบคลุม 4 สาระการเรียนรู้ ประกอบด้วย เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก ธรรมชาติรอบตัวเด็ก และสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเด็ก

ทั้งนี้ ผู้วิจัยได้ออกแบบแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ตามหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 6 หน่วย ได้แก่ 1) โรงเรียนของฉัน 2) หนูทำได้ 3) ครอบครัวแสนสุข 4) ฝนจำ 5) อาหารดีมีประโยชน์ และ 6) อาชีพในฝัน จำนวน 30 แผน ใช้สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 25 นาที ใช้เวลา 6 สัปดาห์ มีขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม 3 ขั้นตอน ดังนี้ 1) การนำเข้าสู่บทเรียน ครูนำเด็กร้องเพลง ท่องคำคล้องจอง และเคลื่อนไหวตามจังหวะ 2) ขั้นตอนกิจกรรม ครูจัดกิจกรรมและเล่านิทาน โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง 2.1) ครูเล่านิทาน โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง 2.2) ให้เด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์ เช่น การวาดภาพระบายสี การเล่นกับสี การพิมพ์ภาพ การปั้น การฉีก ตัด ปะ และงานประดิษฐ์ ตามที่ แฮมมอนด์ (Hammond, 1967, น. 275 – 282) ได้กล่าวไว้ว่า หลังจากที่ได้ฟัง

หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่าจบ และให้เด็กเล่าเรื่องจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เด็กได้ทำ 3) **ขั้นสรุป** เด็กและครูร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยครูใช้คำถามให้เด็กได้ใช้ความสามารถด้านการฟังและการพูดจากหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่า จำนวน 3 คำถาม ดังนี้ 3.1) หนังสือนิทานมีชื่อเรื่องว่าอะไร 3.2) เนื้อเรื่องหนังสือนิทานเป็นอย่างไร และ 3.3) เด็ก ๆ รู้สึกอย่างไรที่ได้ฟังหนังสือนิทานเรื่องนี้ เพื่อเป็นการทบทวนเนื้อหาที่ได้ฟัง



ภาพที่ 5.2 : บรรยากาศการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ทั้งนี้ สอดคล้องกับ นิตยา ชขวักคิ (2547, น. 29) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการเล่าหนังสือนิทานไว้ว่า เพื่อให้ความบันเทิงใจกับเด็ก ๆ ทำให้ผ่อนคลายอารมณ์ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน เด็กเร่าเริงแจ่มใส สมวัย การใช้नाบทเรียน ช่วยเปลี่ยนทัศนคติที่ไม่ดี หรือผิดบางประการของเด็กเกี่ยวกับความเชื่อความกลัวและสอนจริยธรรมแก่เด็ก เพื่อให้เด็ก ๆ หรือผู้ฟังสามารถใช้กระบวนการคิดพิจารณาแก้ปัญหาได้ การใช้เป็นเครื่องมือฝึกทักษะทางภาษา และกระบวนการคิด ฝึกให้เด็กรู้จักฟัง มีสมาธิ และการใช้ส่งเสริมการอ่านหนังสือ เพื่อสร้างความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับเด็กซึ่งจะส่งผลไปถึงการปกครองเด็ก และนำแผนการจัดประสบการณ์เสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดประสบการณ์ ซึ่งผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดประสบการณ์จากผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย มีความเหมาะสม สามารถนำไปจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัยได้ สอดคล้องกับ ขนิษฐา บุญนาค (2561) ที่ได้กล่าวไว้ว่า การฟังเป็นส่วนสำคัญของการพูดจะทำให้เด็กเพิ่มพูนคำศัพท์ และยังกระตุ้นให้เด็กใช้จินตนาการจากการฟังได้ดี เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้และรู้จักฟังเสียงต่าง ๆ เป็นการกระตุ้นให้

สมองของเด็กทำงาน ฝึกความจำ และยังช่วยฝึกฝนในการใช้สมาธิจดจ่อแน่วแน่งกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ที่ต้องเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ



ภาพที่ 5.3 : บรรยากาศการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

จากภาพที่ 5.2 – 5.3 การจัดบรรยากาศในห้องเรียน ผู้สอนมีบทบาทนำคลิกรภาพ และสนใจเด็กอย่างทั่วถึง มีการเสริมแรงทางบวก มีการใช้ชุดหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ สอนจากรูปธรรมไปหานามธรรม จัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็ก จึงเชื่อว่าการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01

ดังนั้น หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์เป็นสื่อที่บูรณาการหนังสือนิทานที่ผู้วิจัยออกแบบขึ้นมาจาก 6 หน่วยการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยกำหนด จำนวนหน่วยการเรียนรู้ละ 6 เล่ม และกิจกรรมสร้างสรรค์เข้าไว้ด้วยกัน โดยสอดแทรกเนื้อหาและการใช้ภาษาที่เหมาะสม เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาด้านการฟังและพูดสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 – 6 ปี ประกอบด้วย เนื้อหาภาพประกอบ ตัวอักษร เทคนิคและรูปแบบการนำเสนอและจัดทำรูปเล่มด้วยสีสันทันที่ดึงดูดความสนใจของเด็ก เพื่อให้เกิดความสนุกสนาน ไม่เกิดความน่าเบื่อ สนใจที่จะเรียนรู้และรับรู้ตามวัตถุประสงค์ของการสร้างหนังสือ เพื่อต่อยอดการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดให้กับเด็กปฐมวัย

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะจากการวิจัยการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ผู้วิจัยจึงนำเสนอข้อเสนอแนะจากการวิจัยออกเป็น 2 ประเด็น ได้แก่ ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ และข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป รายละเอียดดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นสื่อและแผนที่มีประสิทธิภาพเหมาะกับการนำไปใช้ในการพัฒนาเด็ก

1.2 ในชั้นกิจกรรม เป็นชั้นให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริงด้วยตนเองโดยทำงานเป็นรายบุคคล ครูทบทวนวิธีการใช้หนังสือนิทานสร้างสรรค์ และสร้างข้อตกลงก่อนที่จะลงมือปฏิบัติกิจกรรม เพื่อง่ายต่อการทำกิจกรรม

1.3 การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูผู้สอนควรกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจ และมีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมมากยิ่งขึ้น

1.4 ในการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ซึ่งความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กเรียนรู้ได้ช้า ควรให้เด็กได้เรียนรู้เพิ่มเติมจากสถานการณ์จำลอง หรือการแสดงบทบาทสมมติ เพื่อให้เด็กเกิดความเข้าใจในการเรียนรู้ได้ดีขึ้น

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการวิจัยพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ไปใช้ในระดับประถมศึกษา เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดที่มีความซับซ้อนมากขึ้น

2.2 ควรมีการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดที่หลากหลาย และสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ในระดับต่อไป

2.3 ควรมีการวิจัยการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูด โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ในระดับที่สูงขึ้น เช่น ระดับประถมศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษา และการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการนำหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ไปใช้ที่บ้าน โดยเด็กกับผู้ปกครองสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังเมื่ออ่านหนังสือนิทานจบ เพื่อต่อยอดและเสริมประสบการณ์การจัดการเรียนสอนกับนักเรียนมีความสามารถด้านการฟังและการพูดที่สูงขึ้น รวมถึงกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษอีกด้วย

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). *คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 สำหรับเด็กอายุ 3 – 6 ปี*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กอบกมล ทบบัณฑิต. (2548). *การเล่านิทานสำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์.
- กิตติวดี บุญเชื้อ. (2550). *สอนภาษาอย่างไรให้ลูกเก่ง*. กรุงเทพฯ : สาราเด็ก.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2542). *การเลี้ยงดูเด็กก่อนวัยเรียน : 3 - 5 ขวบ*. กรุงเทพฯ : โชติสุขการพิมพ์.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2547). *การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ : บริษัท เอ็ดดูเคชั่นเพรส โปรดักส์ จำกัด.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2551). *การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ : เบรน-เบส บั๊กส์.
- เกตนันนิภา ฮาดคันทุง. (2560). *การพัฒนาการจัดประสบการณ์โดยการเล่านิทานด้วยเทคนิคที่หลากหลายเพื่อส่งเสริมทักษะทางด้านการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัยที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาแม่. (การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองปริญญาการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร).*
- เกริก ชื่นพันธ์. (2543). *การออกแบบและเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก*. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ขนิษฐา บุญนาค. (2561). *3 กิจกรรมส่งเสริมทักษะการฟังสำหรับเด็กปฐมวัย*. สืบค้นจาก <https://www.youngciety.com/article/learning/listening.html>
- ขนิษฐา บุญนาค. (2562). *การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย*. สืบค้นจาก <https://www.youngciety.com/article/journal/arts-for-kids.html>
- จิระประภา บุญยนิษฐ์, ลออ ชูติกร และศรีสมบัติ เทพกาญจนา. (2551). *วิธีช่วยให้เด็กรักการอ่าน*. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- จรรยาบรรณ เทพศรีเมือง. (2560). *การทำหนังสือสำหรับเด็ก*. อุดรธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.
- เจด็จ คชฤทธิ์. (2554). *เด็กกับหนังสือ คู่มือความเข้าใจเด็กและหนังสือสำหรับเด็ก*. นนทบุรี : บ้านหนังสือ.
- ณิรัชญา ยี่สุนเรือง. (2560). *การพัฒนาทักษะการพูดของเด็กปฐมวัย โดยการใช้กิจกรรมการเล่านิทานประกอบภาพ*. สืบค้นจาก <https://wbscport.dusit.ac.th/view/view.php?id=1495>

- คารินี ภูทอง และเพชรราชย์ ธีระวงษ์พงศ์. (2563). การพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมการเล่นิทาน. วารสารวิจัยมหาวิทยาลัยเวสเทิร์น มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 6(1), 60 – 70.
- นงลักษณ์ งามชา. (2551). ความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้ปริศนาคำทาย. (ปริญญาณิพนธ์ปริญาการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ).
- นารี พุดสุข. (2552). การใช้หนังสือนิทานประกอบภาพส่งเสริมทักษะการอ่านเด็กปฐมวัย. สืบค้นจาก <http://nitarnnaree.blogspot.com>
- นิตยา คชภักดี. (2553). พัฒนาการเด็กปฐมวัย. วิทยาลัยกุมารแพทย์แห่งประเทศไทย : กุมารแพทย์สาขาพัฒนาการและพฤติกรรม.
- นิตยา ประพฤติกิจ. (2549). การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : โอ. เอส. พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- บันลือ พุกกะวัน . (2524). วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- บุปผา หนูนถักดี. (2561). รายงานผลการใช้ชุดกิจกรรมการจัดประสบการณ์การเล่นิทานประกอบคำคล้องจองเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาด้านการฟังและการพูดสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนวัดหนองพังครุ. กาญจนบุรี : สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา กาญจนบุรี เขต 1.
- เบญจมาศ พระธานี. (2540). วรรณกรรมเด็ก. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ประภัสสร สารพันธุ์. (2560). การพัฒนาทักษะการพูดของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 3 ขวบศูนย์พัฒนาเด็กเล็กโรงเรียนอนุบาลอินทร์บุรีโดยใช้กิจกรรมการเล่นิทาน. สุพรรณบุรี: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ศูนย์สุพรรณบุรี.
- ปราณี ปรีวาที. (2551). การพัฒนาจริยธรรมของเด็กปฐมวัยโดยการเล่นิทานและติดตามผล. (ปริญญาณิพนธ์ปริญาการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ).
- ปริมาดี ประยูรสุข. (2525). ความสนใจในการอ่านหนังสือนิทานประเภทต่าง ๆ ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตของมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร. (วิทยานิพนธ์ปริญาครูศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- ปรีดา ปัญญาจันทร์ และชีวัน วิสาสะ. (2544). เล่นิทานอย่างไรให้สนุก. กรุงเทพฯ : แพรวเพื่อนเด็ก.

- พรทิพย์ วินโกมินทร์. (2542). *นิทานละครและหุ่นสำหรับเด็ก*. ปทุมธานี : สถาบันราชภัฏเพชรบุรี
- ภรณ์ คุรุรัตน์. (2542). *เด็กก่อนวัยเรียน*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด กรมประชาสงเคราะห์.
- พิชญาดา ธาตุอินจันทร์. (2551). *การใช้นิทานภาพพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย*. (การค้นคว้าแบบอิสระปริญญาการศึกษาสาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่).
- พิมพ์จิต สติวิทยานันท์. (2546). *การออกแบบหนังสือนิทานเพื่อส่งเสริมจินตภาพสำหรับเด็กพิการทางสายตา*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร).
- เขาวา เดชอุปต์. (2542). *การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- รอฮ์นี เจละ. (2558). *การพัฒนาทักษะการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ใช้นิทานประกอบภาพ*. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา, 13(1), 41 – 46.
- วรรณ โสมประยูร. (2542). *การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- วรารณ รักริย์. (2542). *การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์.
- จิตรา อุดมมุขลิท. (2543). *ศึกษาผลของการใช้กิจกรรมการเล่านิทานที่มีต่อการพัฒนาความรู้และเข้าใจความหมายของคำศัพท์ในเด็กกลุ่มอาการดาวน์ระดับก่อนประถมศึกษา*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษาสาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร).
- วิไล มาศจรัส. (2551). *เทคนิคการเขียน การเล่านิทาน*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธารอักษร.
- ศรียา นิยมธรรม และประภัศร นิยมธรรม. (2541). *พัฒนาการทางภาษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : ภาควิชาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สถาบันพัฒนาศักยภาพสมองและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในเด็กปฐมวัย. (2564). *พัฒนาการของการเล่นตามพัฒนาการเด็ก*. สืบค้นจาก <https://www.brainkiddy.com/article/153/พัฒนาการของการเล่น-ตามพัฒนาการเด็ก>
- สถาบันพัฒนาศักยภาพสมองและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในเด็กปฐมวัย. (2564). *นิทานและการเล่าเรื่องสำหรับเด็กปฐมวัย*. สืบค้นจาก <https://www.brainkiddy.com/article/55นิทาน-และการเล่าเรื่อง-สำหรับเด็กปฐมวัย>
- สมศักดิ์ ปริบูรณ์. (2550). *นิทาน ความสำคัญและประโยชน์*. ราชบุรี : สถาบันราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.

- สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา. (2552). *การส่งเสริมศักยภาพทางภาษาและการเรียนรู้หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สิริมนี กิตติราช. (2552). *การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ของครูปฐมวัยในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 2*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ).
- สิริรัตน์ เข้มสวน. (2563). *การพัฒนาทักษะทางภาษาของเด็กปฐมวัยโดยใช้นิทานคำกลอน*. นครปฐม : ศูนย์สาธิตการศึกษามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- สุวรรณ กิจติยา. (2558). *ผลการจัดประสบการณ์การเล่นที่มีต่อความสามารถทางภาษา ด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการจัดการหลักสูตรและการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์).
- Amoriggs, H. (1981). The effect of storytelling on young children's sequencing ability. *Dissertation Abstracts International*, 49(6), 1366A – 1367A.
- Hammond, S.L., & et al. (1967). *Good School for Young Children*. New York : Macmillan.
- Johnston, C.B. (1995). Interactive storybook software and kindergarten children : The effect on verbal ability and emergent storybook behaviors. *Dissertation Abstracts International*, 56(11), 1996.
- Saltz, E., Dixon, D., & Johnson, J. (1977). Training disadvantaged preschoolers on various fantasy activities: Effects on cognitive functioning and impulse control. *Child Development*, 48(2), 367 – 380. <https://doi.org/10.2307/1128629>.



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินทร์นิชา ปัญจจริยะกุล อาจารย์ภาควิชาเทคนิคการศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. นางวรรณเพ็ญ หม่อนมา ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนบ้านป่าบง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3
3. นางสาวณัชชา วิกรมาภิรมย์ ครูชำนาญการ
โรงเรียนเจ้าแม่หลวงอุปถัมภ์ 1
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3



บันทึกข้อความ

สวนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โทร. ๐๙๓/-๒๖๓-๙๑๔๑

ที่ ขว ๐๖๑๒.๑๔.๐๑/๕๐๔

วันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินทรนิชา บุญจอยะกุล

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางสาววารินทร์ คำจ่านักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิมิต ศรีสุรักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการทำวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย เห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณี ภู่วรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ที่ อว. ๐๖๑๒.๑๔.๐๑/ว.๒๕๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางวรรณเพ็ญ หม่อมมา

ครูชำนาญการพิเศษ

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางสาววารินทร์ คำจ่านักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมพร ศรีสุรักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย เห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าวที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลนัฐ พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐๙๓-๒๖๓-๙๑๔๑



ที่ อว. ๐๖๑๒.๑๔.๐๑/ว.๒๔๘

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางณัชชา วิกรมาภิรมย์

ครูชำนาญการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางสาววารินทร์ คำจ่านักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ การทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมมัน ศรีสุรักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการทำวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย เห็นว่าท่านเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี โดยนักศึกษาได้ประสานกับท่านแล้ว บัณฑิตวิทยาลัย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจและให้ความเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าวที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลนัฐ พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐๙๙-๒๖๓-๙๑๔๑

ภาคผนวก ข**หนังสือราชการ**

1. หนังสือขออนุญาตทดลองเครื่องมือเพื่อทำวิทยานิพนธ์
2. หนังสือขออนุญาตใช้เครื่องมือเพื่อทำวิทยานิพนธ์





ที่ อว. ๐๖๑๒.๑๔.๐๑/๗๖๔

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ. เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุญาตทดลองเครื่องมือเพื่อทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางสาวสุชนา หงษ์ทอง
ครูผู้สอน โรงเรียนเจ้าแม่หลวงอุปถัมภ์ ๑

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางสาววารินทร์ คำจา นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ การทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทาน ประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนมมน ศรีสุรักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา การทำวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงขออนุญาตให้นักศึกษาทดลองเครื่องมือ เพื่อทำวิทยานิพนธ์ โดยกำหนดทดลองเครื่องมือ ในระหว่างวันที่ ๓๗-๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ส่วนรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะประสานกับท่านโดยตรงต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฐ พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐๙๓/-๒๖๓-๙๑๔๔



ที่ อว. ๐๖๑๒.๑๔.๐๑/๔๐๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก อ.เมือง
จ. เชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๔ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุญาตใช้เครื่องมือเพื่อทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางสาวพิมพ์ลดา ทาหลวง
ครูผู้สอน โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง

ด้วยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติให้ นางสาววารินทร์ คำจ่านักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการเรียนรู้ การทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมเม่น ศรีสุรักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการทำวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงขออนุญาตให้นักศึกษาใช้เครื่องมือเพื่อทำวิทยานิพนธ์ โดยกำหนดใช้เครื่องมือ ในระหว่างวันที่ ๑๕ สิงหาคม - ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ ส่วนรายละเอียดอื่น ๆ นักศึกษาจะประสานกับท่านโดยตรงต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลณัฐ พลวัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐๙๓-๒๖๓-๙๑๔๑

ผู้วิจัย ๐๙๓-๙๓๐-๔๙๔๗

ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ตัวอย่างแผนการจัดประสบการณ์การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์
2. คู่มือแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
3. แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
4. หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์





แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย

โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ภายใต้วิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย

โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์



จัดทำโดย
นางสาววารินทร์ คำจา

หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมมน ศรีสุรักษ์
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม รองศาสตราจารย์สนธิ์ สัตโยภาส



คำนำ

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย เพื่อส่งเสริมให้เด็กฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง ให้ได้ตามวัตถุประสงค์ โดยผู้จัดทำได้ศึกษาและจัดทำตามขั้นตอน ซึ่งผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญและนำไปทดลองใช้แล้วเป็นแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่สามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การจัดทำแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์เล่มนี้ สำเร็จลงได้ด้วยการสนับสนุนของอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญในการให้คำแนะนำและตรวจสอบ ผู้จัดทำหวังว่าแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ จะเป็นแนวทางให้กับครูผู้สอนในระดับปฐมวัยและผู้สนใจ นำไปใช้ได้ไม่มากนัก

วารินทร์ คำจา



สารบัญ

เรื่อง

หน้า

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ หน่วยโรงเรียนของฉัน.....	1
แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ หน่วยหนูทำได้.....	8
แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ หน่วยครอบครัวแสนสุข.....	15
แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ หน่วยฝนจำ.....	21
แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ หน่วยอาหารดีมีประโยชน์.....	29
แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ หน่วยอาชีพในฝัน.....	36



แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
หน่วย โรงเรียนของฉัน



แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 หน่วย โรงเรียนของฉัน

หน่วย โรงเรียนของฉัน
วันที่ 1
เวลา 09.00 – 09.25 น.

“ภายใต้วิสัยทัศน์เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ 9

- ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง
- เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังได้
2. ร่วมกิจกรรมด้วยความสนใจ

ประสบการณ์สำคัญ

1. การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ
2. การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
3. การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง

สาระที่ควรเรียนรู้

ชื่อโรงเรียนและสถานที่ในโรงเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ(2นาที)

1. เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกัน
2. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “โรงเรียนของเราอยู่”

ขั้นกิจกรรม(20นาที)

1. ครูชักชวนให้เด็กสนทนาและตั้งคำถามเกี่ยวกับชื่อโรงเรียนและสถานที่ในโรงเรียน
2. ครูจัดกิจกรรมและเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง
 - 2.1 ครูเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง โรงเรียนของฉัน” ให้เด็กฟัง
 - 2.2 ให้เด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์ พิมพ์ภาพอิสระด้วยสื่อธรรมชาติ หลังจากที่ได้ฟังหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่าจบ และให้เด็กเล่าเรื่องจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เด็กได้ทำ

ขั้นสรุป(3นาที)

1. เด็กและครูร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยครูใช้คำถามให้เด็กได้ใช้ความสามารถด้านการฟังและการพูดจากหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่า จำนวน 3 คำถาม ดังนี้
 - 1.1 หนังสือนิทานมีชื่อเรื่องว่าอะไรคะ
 - 1.2 เนื้อเรื่องหนังสือนิทานเป็นอย่างไรคะ
 - 1.3 เด็กๆ รู้สึกอย่างไรที่ได้ฟังหนังสือนิทานเรื่องนี้คะ

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือนิทานสร้างสรรค์ เรื่อง โรงเรียนของฉัน
2. ใบไม้ ก้อนหิน กิ่งไม้ ดอกไม้ เป็นต้น
3. สีน้ำ

ประเมินผล

1. สังเกตการฟังและการทำกิจกรรมสร้างสรรค์
2. สังเกตการสนทนาและตอบคำถาม



แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 หน่วย โรงเรียนของฉัน

หน่วย โรงเรียนของฉัน
วันที่ 2
เวลา 09.00 – 09.25 น.

“ภายใต้วิสัยทัศน์เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ 9

- ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง
- เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังได้
2. ร่วมกิจกรรมด้วยความสนใจ

ประสบการณ์สำคัญ

1. การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ
2. การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
3. การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง

สาระที่ควรเรียนรู้

บุคลากรในโรงเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ(2นาที)

1. เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกัน
2. เด็กและครูร่วมกันท่องคำคล้องจอง “การปฏิบัติตนต่อบุคคลต่าง ๆ ในโรงเรียน”

ขั้นกิจกรรม(20นาที)

1. ครูชักชวนให้เด็กสนทนาและตั้งคำถามเกี่ยวกับบุคลากรในโรงเรียน
2. ครูจัดกิจกรรมและเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง
 - 2.1 ครูเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง โรงเรียนของฉัน” ให้เด็กฟัง
 - 2.2 ให้เด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์ การกลิ้งสีตามจินตนาการ หลังจากที่ได้ฟังหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่าจบ และให้เด็กเล่าเรื่องจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เด็กได้ทำ

ขั้นสรุป(3นาที)

1. เด็กและครูร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยครูใช้คำถามให้เด็กได้ใช้ความสามารถด้านการฟังและการพูดจากหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่า จำนวน 3 คำถาม ดังนี้
 - 1.1 หนังสือนิทานมีชื่อเรื่องว่าอะไรคะ
 - 1.2 เนื้อเรื่องหนังสือนิทานเป็นอย่างไรคะ
 - 1.3 เด็กๆ รู้สึกอย่างไรที่ได้ฟังหนังสือนิทานเรื่องนี้คะ

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือนิทานสร้างสรรค์ เรื่อง โรงเรียนของฉัน
2. ลูกแก้ว
3. สีน้ำ

ประเมินผล

1. สังเกตการฟังและการทำกิจกรรมสร้างสรรค์
2. สังเกตการสนทนาและตอบคำถาม



คำคล้องจองการปฏิบัติตนต่อบุคคลต่าง ๆ ในโรงเรียน
โรงเรียนของหนู มีครูหญิงชาย คุณครูทั้งหลาย ใจดียิ่งนัก
แม่ครัว แม่บ้าน ภารโรง หนูก็รู้จัก เจอหน้าที่ก็ทำ คำว่า “สวัสดี”

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 หน่วย โรงเรียนของฉัน

หน่วย โรงเรียนของฉัน
วันที่ 3
เวลา 09.00 – 09.25 น.

“ภายใต้วิสัยทัศน์เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ 9

- ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง
- เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังได้
2. ร่วมกิจกรรมด้วยความสนใจ

ประสบการณ์สำคัญ

1. การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ
2. การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
3. การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง

สาระที่ควรเรียนรู้

สำรวจ อาคารต่างๆในโรงเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ(2นาที)

1. เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกัน
2. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “ฉันรักโรงเรียน”

ขั้นกิจกรรม(20นาที)

1. ครูชักชวนให้เด็กสนทนาและตั้งคำถามเกี่ยวกับสำรวจ อาคารต่างๆในโรงเรียน
2. ครูจัดกิจกรรมและเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง
 - 2.1 ครูเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง โรงเรียนของฉัน” ให้เด็กฟัง
 - 2.2 ให้เด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์ เด็กพับกระดาษตามจินตนาการ หลังจากที่ได้ฟังหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่าจบ และให้เด็กเล่าเรื่องจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เด็กได้ทำ

ขั้นสรุป(3นาที)

1. เด็กและครูร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยครูใช้คำถามให้เด็กได้ใช้ความสามารถด้านการฟังและการพูดจากหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่า จำนวน 3 คำถาม ดังนี้
 - 1.1 หนังสือนิทานมีชื่อเรื่องว่าอะไรคะ
 - 1.2 เนื้อเรื่องหนังสือนิทานเป็นอย่างไรคะ
 - 1.3 เด็กๆ รู้สึกอย่างไรที่ได้ฟังหนังสือนิทานเรื่องนี้คะ

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือนิทานสร้างสรรค์ เรื่อง โรงเรียนของฉัน
2. กระดาษหนังสือพิมพ์

ประเมินผล

1. สังเกตการฟังและการทำกิจกรรมสร้างสรรค์
2. สังเกตการสนทนาและตอบคำถาม

เพลง ฉันรักโรงเรียน
ที่โรงเรียนฉัน คุณครูใจดี
เพื่อนเพื่อน พี่ๆ ก็แสนน่ารัก
คุณเลขาโรงเรียนยิ่งรัก
ฉันนี่แสนรักโรงเรียนจริงเอ๋ย



แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 หน่วย โรงเรียนของฉัน

หน่วย โรงเรียนของฉัน
วันที่ 4
เวลา 09.00 – 09.25 น.

“ภายใต้วิสัยทัศน์เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ 9

- ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง
- เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังได้
2. ร่วมกิจกรรมด้วยความสนใจ

ประสบการณ์สำคัญ

1. การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ
2. การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
3. การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง

สาระที่ควรเรียนรู้

การเดินทางมาโรงเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ(2นาที)

1. เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกัน
2. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “รีบไปโรงเรียน”

ขั้นกิจกรรม(20นาที)

1. ครูชักชวนให้เด็กสนทนาและตั้งคำถามเกี่ยวกับการเดินทางมาโรงเรียน
2. ครูจัดกิจกรรมและเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง
 - 2.1 ครูเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง โรงเรียนของฉัน” ให้เด็กฟัง
 - 2.2 ให้เด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์ ฉีก ปะกระดาษ หลังจากที่ได้ฟังหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่าจบ และให้เด็กเล่าเรื่องจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เด็กได้ทำ

ขั้นสรุป(3นาที)

1. เด็กและครูร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยครูใช้คำถามให้เด็กได้ใช้ความสามารถด้านการฟังและการพูดจากหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่า จำนวน 3 คำถาม ดังนี้
 - 1.1 หนังสือนิทานมีชื่อเรื่องว่าอะไรคะ
 - 1.2 เนื้อเรื่องหนังสือนิทานเป็นอย่างไรคะ
 - 1.3 เด็กๆ รู้สึกอย่างไรที่ได้ฟังหนังสือนิทานเรื่องนี้คะ

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือนิทานสร้างสรรค์ เรื่อง โรงเรียนของฉัน
2. กระดาษสีต่างๆ
3. กาว

ประเมินผล

1. สังเกตการฟังและการทำกิจกรรมสร้างสรรค์
2. สังเกตการสนทนาและตอบคำถาม



เพลง รีบไปโรงเรียน

เด็กๆทั้งหลายอย่านอนตื่นสายเป็นเด็กเกียจคร้าน
ตื่นเช้าจะได้เบิกบาน สดชื่นสำราญสมองแจ่มใส
อาบน้ำล้างหน้าสีฟัน รีบเร่งรีบพลันแต่งตัวทันได้
รับประทานอาหารเช้าไวไวเสร็จแล้วก็รีบไปโรงเรียน

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 หน่วย โรงเรียนของฉัน

หน่วย โรงเรียนของฉัน
วันที่ 5
เวลา 09.00 – 09.25 น.

“ภายใต้วิสัยทัศน์เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

มาตรฐานที่ 9

- ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง
- เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังได้
2. ร่วมกิจกรรมด้วยความสนใจ

ประสบการณ์สำคัญ

1. การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ
2. การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
3. การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง

สาระที่ควรเรียนรู้

การปฏิบัติตามข้อตกลงของห้องเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ(2นาที)

1. เด็กและครูสร้างข้อตกลงร่วมกัน
2. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “อย่าทิ้ง”

ขั้นกิจกรรม(20นาที)

1. ครูชักชวนให้เด็กสนทนาและตั้งคำถามเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อตกลงของห้องเรียน
2. ครูจัดกิจกรรมและเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เด็กฟัง
 - 2.1 ครูเล่านิทานโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ “เรื่อง โรงเรียนของฉัน” ให้เด็กฟัง
 - 2.2 ให้เด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์ ร้อยวัสดุ จากลูกบิดต่างๆ หลังจากที่ได้ฟังหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่าจบ และให้เด็กเล่าเรื่องจากกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เด็กได้ทำ

ขั้นสรุป(3นาที)

1. เด็กและครูร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยครูใช้คำถามให้เด็กได้ใช้ความสามารถด้านการฟังและการพูดจากหนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูเล่า จำนวน 3 คำถาม ดังนี้
 - 1.1 หนังสือนิทานมีชื่อเรื่องว่าอะไรคะ
 - 1.2 เนื้อเรื่องหนังสือนิทานเป็นอย่างไรคะ
 - 1.3 เด็กๆ รู้สึกอย่างไรที่ได้ฟังหนังสือนิทานเรื่องนี้คะ

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือนิทานสร้างสรรค์ เรื่อง โรงเรียนของฉัน
2. เชือกร้อย
3. ลูกบิดต่างๆ

ประเมินผล

1. สังเกตการฟังและการทำกิจกรรมสร้างสรรค์
2. สังเกตการสนทนาและตอบคำถาม



เพลงอย่าทิ้ง
อย่าทิ้ง อย่าทิ้ง อย่าทิ้ง ทั้งแล้วจะ
สปรก ถ้าเราเห็นมันรัก ต้องเก็บ ๆ ๆ

บันทึกหลังแผนการจัดประสบการณ์

หน่วย โรงเรียนของฉัน

“ภายใต้วิทย์ยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังได้
2. ร่วมกิจกรรมด้วยความสนใจ

เกณฑ์การให้คะแนนความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย

ให้ผู้ประเมินทำเครื่องหมาย ✓ หากพบว่าพัฒนาการด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
ในข้อระดับคะแนนของแบบประเมินที่เด็กสามารถฟังและพูดได้

โดยใช้เกณฑ์การประเมินดังนี้

ระดับคะแนน 3 คะแนน เด็กสามารถฟังและพูดได้ 3 ประโยค
ระดับคะแนน 2 คะแนน เด็กสามารถฟังและพูดได้ 2 ประโยค
ระดับคะแนน 1 คะแนน เด็กสามารถฟังและพูดได้ 1 ประโยคโดยให้ครูช่วยเหลือแนะนำ

ที่	เด็กสามารถฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง			ที่	เด็กสามารถเล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง		
	3	2	1		3	2	1
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			
6				6			
7				7			
8				8			
9				9			
10				10			
11				11			
12				12			
13				13			
14				14			
15				15			

บันทึกหลังการจัดประสบการณ์

ลงชื่อ.....
ผู้ประเมิน



QR CODE
หนังสือนิทานสร้างสรรค์

โรงเรียนของฉัน



แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

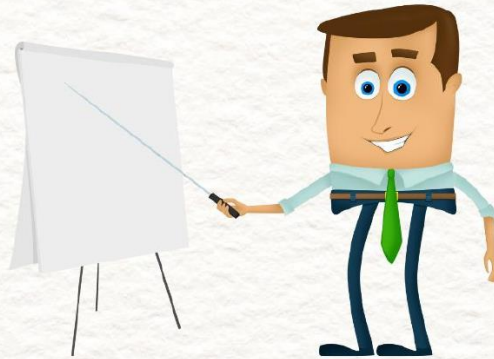
การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๑๐
โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ไม่ใช่มติของคุรุสภา



คู่มือสำหรับครู

การใช้แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
ภายใต้วิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์
แบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational pre test - post test)



จัดทำโดย
นางสาววารินทร์ คำจา

หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมมน ศรีสุรักษ์
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส



คำนำ

คู่มือการใช้แบบประเมินการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ แบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational pre test - post test) ฉบับนี้ ผลิตขึ้นภายใต้วิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ สอดคล้องมาตรฐานที่ 9 ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมตามวัย โดยออกแบบแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ ซึ่งมีจำนวนทั้งหมด 2 ข้อ ได้แก่ 1. ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง 2. เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ครูศึกษาก่อนดำเนินการประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยให้มีประสิทธิภาพ

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือการใช้แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ แบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational pre test - post test) ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอนได้ใช้ในการศึกษาและดำเนินการประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย เพื่อบรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

วารินทร์ คำจา

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คู่มือการใช้แบบประเมินการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย.....	1
ตารางวิธีการใช้แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย.....	2
แบบบันทึกการประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย.....	3
รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย.....	5
แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย.....	6
ความสามารถด้านการฟังของเด็กปฐมวัย.....	6
ความสามารถด้านการพูดของเด็กปฐมวัย.....	7
ตัวอย่างแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย.....	8

คู่มือการใช้แบบประเมินการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์
แบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational pre test - post test)

คำชี้แจง

1. คู่มือฉบับนี้ผลิตขึ้นเพื่อให้ผู้ใช้แบบประเมินวัดผลความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ แบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational pre test - post test) ฉบับนี้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นการประเมินจากการสังเกตสถานการณ์ที่เด็กปฐมวัยเป็นผู้รับการประเมิน ลงมือปฏิบัติ มี 2 สถานการณ์ คือ 1.เด็กสามารถฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง 2.เด็กสามารถเล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง สถานการณ์ละ 3 คะแนน มีเกณฑ์ให้คะแนนอยู่ในหน้า 3 ของเอกสารฉบับนี้ และตารางแสดงวิธีการใช้แบบประเมินอยู่ในหน้า 2 ของเอกสารฉบับนี้

2. จัดสถานการณ์จำนวน 2 สถานการณ์ ให้เด็กปฐมวัย จำนวน 16 คน วนเข้าสู่สถานการณ์ที่ 1 และ 2 ตามตารางดังนี้

เลขที่ ที่วนเข้าสู่สถานการณ์																
สถานการณ์ pre test	สถานการณ์ที่ 1								สถานการณ์ที่ 2							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
สถานการณ์ post test																
	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9

การเตรียมตัวก่อนดำเนินการทดสอบ

1. จัดเตรียมแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
2. จัดเตรียมดินสอ สำหรับเด็กปฐมวัยได้เขียนคำตอบ
3. จัดเตรียมสถานที่สำหรับวัดผลสัมฤทธิ์ ได้ะ เก้าอี้ และห้อง ให้เรียบร้อย
4. สร้างความคุ้นเคยกับเด็กปฐมวัยก่อนดำเนินการวัดประเมินผล

ขั้นตอนดำเนินการวัดความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย

1. ผู้ประเมินแจกแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยคนละ 1 ชุด
2. ผู้ประเมินอธิบายวิธีการใช้แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
3. อ่านคำถามแบบประเมินและให้ผู้ประเมินลงมือปฏิบัติแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้เวลาข้อละ 1 นาที
4. เมื่อเด็กทำเสร็จให้ผู้ประเมินเก็บแบบประเมิน และให้เด็กออกไปทำธุระส่วนตัว

ตารางแสดงวิธีการใช้แบบประเมินวัดผลความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้
หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ แบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational pre test - post test)

ข้อที่	ทักษะ	อุปกรณ์	เวลา	วิธีการประเมิน
1	เด็กสามารถฟังผู้อื่นพูดจนจบ และสนทนาโต้ตอบสอดคล้อง กับเรื่องที่ฟัง	หนังสือนิทาน ประกอบ กิจกรรม สร้างสรรค์	1 นาที	1.ครูเล่านิทานโดยใช้หนังสือ นิทานประกอบกิจกรรม สร้างสรรค์ให้เด็กฟัง 2.ให้เด็กดูรูปภาพจำนวน 3 ภาพ 3.ให้เด็กฟังผู้อื่นพูดจนจบและ สนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่อง ที่ฟัง
2	เด็กสามารถเล่าเรื่องเป็น ประโยคอย่างต่อเนื่อง	หนังสือนิทาน ประกอบ กิจกรรม สร้างสรรค์	1 นาที	1.ครูเล่านิทานโดยใช้หนังสือ นิทานประกอบกิจกรรม สร้างสรรค์ให้เด็กฟัง 2.ให้เด็กดูรูปภาพจำนวน 3 ภาพ 3.ให้เด็กเล่าเรื่องเป็นประโยค อย่างต่อเนื่อง

แบบบันทึกการประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
 แบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational pre test)
 ชั้นอนุบาล 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง จังหวัดเชียงใหม่

ลำดับที่	กิจกรรมที่ 1			กิจกรรมที่ 2		
	1.เด็กสามารถฟังผู้อื่นพูดจนจบและ สนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง			2.เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่องได้		
	3	2	1	3	2	1
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคุณภาพ 3 หมายถึงดี ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.00

ระดับคุณภาพ 2 หมายถึงพอใช้ ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50

ระดับคุณภาพ 1 หมายถึงปรับปรุง ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50

แบบบันทึกการประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย

แบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational post test)

ชั้นอนุบาล 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง จังหวัดเชียงใหม่

ลำดับที่	กิจกรรมที่ 1			กิจกรรมที่ 2		
	1.เด็กสามารถฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง			2.เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่องได้		
	3	2	1	3	2	1
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคุณภาพ 3 หมายถึงดี ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.00

ระดับคุณภาพ 2 หมายถึงพอใช้ ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50

ระดับคุณภาพ 1 หมายถึงปรับปรุง ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
แบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational pre test - post test)
ชั้นอนุบาล 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง จังหวัดเชียงใหม่

ความสามารถด้านการฟัง

รายการประเมิน	เกณฑ์ระดับคุณภาพ		
	3	2	1
1. ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาได้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังได้	ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาได้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังได้ 3 ประโยค	ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาได้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังได้ 2 ประโยค	ฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาได้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังได้ 1 ประโยค โดยให้ครูช่วยเหลือแนะนำ

ความสามารถด้านการพูด

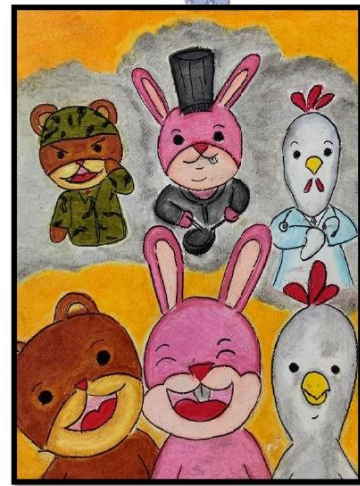
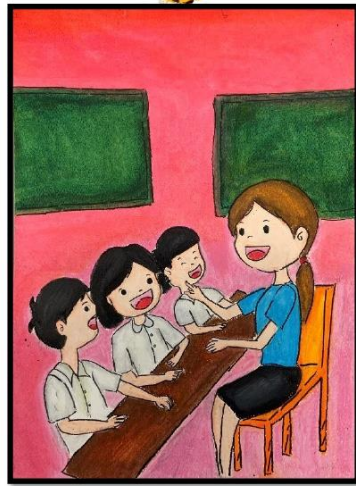
รายการประเมิน	เกณฑ์ระดับคุณภาพ		
	3	2	1
1. เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่องได้	เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง 3 ประโยคได้	เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง 2 ประโยค	เล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่อง 1 ประโยค โดยให้ครูช่วยเหลือแนะนำ

แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
 แบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational pre test - post test)
 จำนวน 2 ข้อ ความสามารถด้านการฟัง 1 ข้อ และ ความสามารถด้านการพูด 1 ข้อ

1.ความสามารถด้านการฟัง

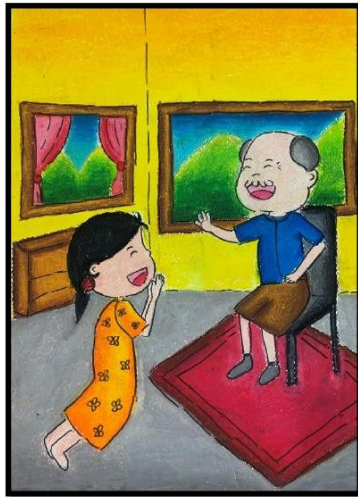
1.1 ครูพูด: ให้เด็กดูรูปภาพแล้วพูดโต้ตอบเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง
 (เว้นให้ฟังและให้นักเรียนพูดตอบ 1 นาที)

เด็กฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบสอดคล้องกับเรื่องที่ฟัง



2.ความสามารถด้านการพูด

2.1 ครูพูด: ดูรูปภาพแล้วให้เด็กๆพูดว่าในรูปภาพมีอะไรบ้าง ใครทำอะไร เกิดขึ้นที่ไหน
(เว้นให้ฟังและให้นักเรียนชี้ตอบ 1 นาที)
เด็กเล่าเรื่องเป็นประโยคอย่างต่อเนื่องได้

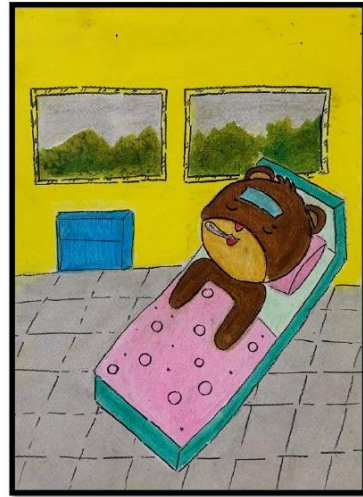
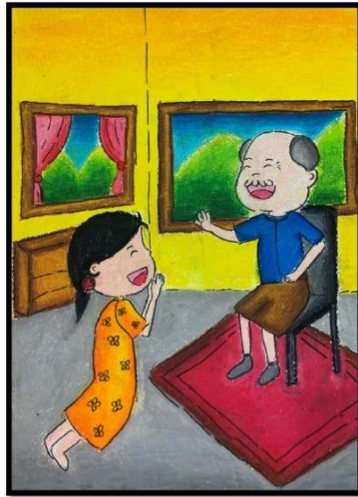


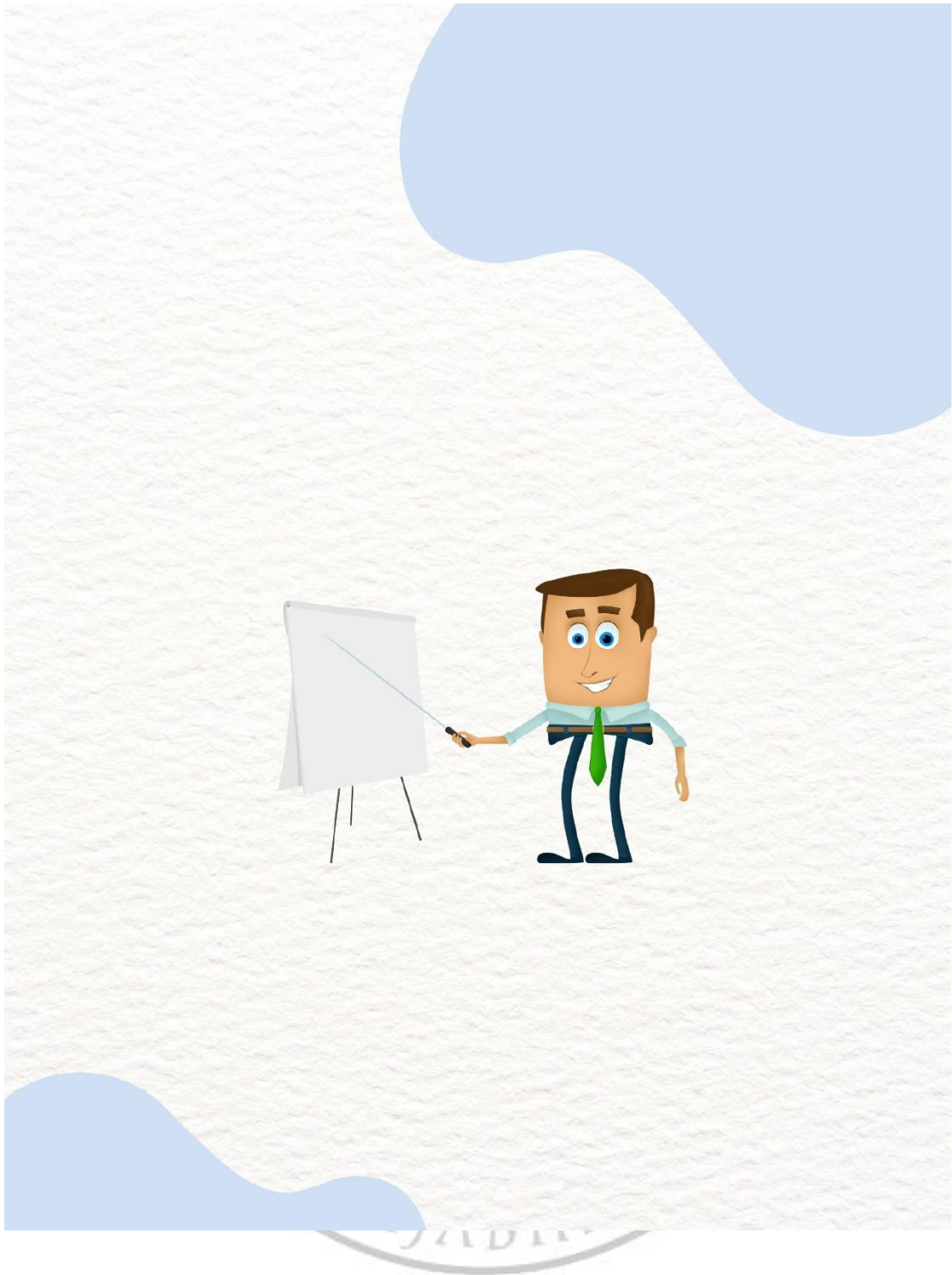
ตัวอย่างแบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
แบบวัดเชิงสถานการณ์ (Situational pre test - post test)



100

10







แบบประเมิน

ความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
 ภายใต้วิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
 โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

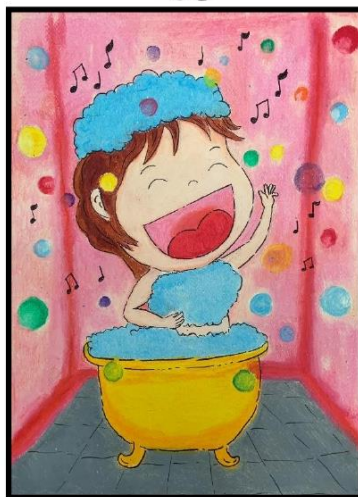
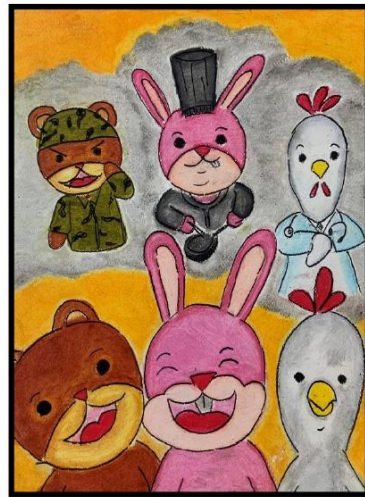
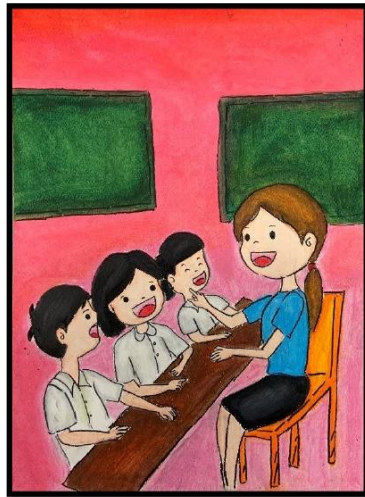


จัดทำโดย
 นางสาววารินทร์ คำจา

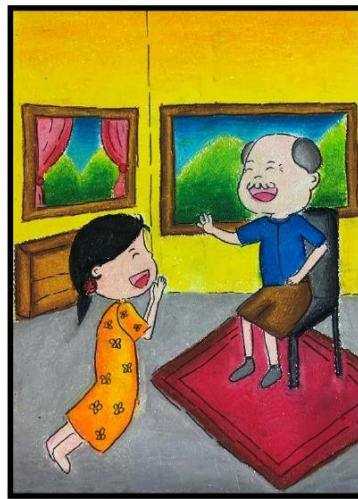
หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
 อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชไมมน ศรีสุรักษ์
 อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส



1

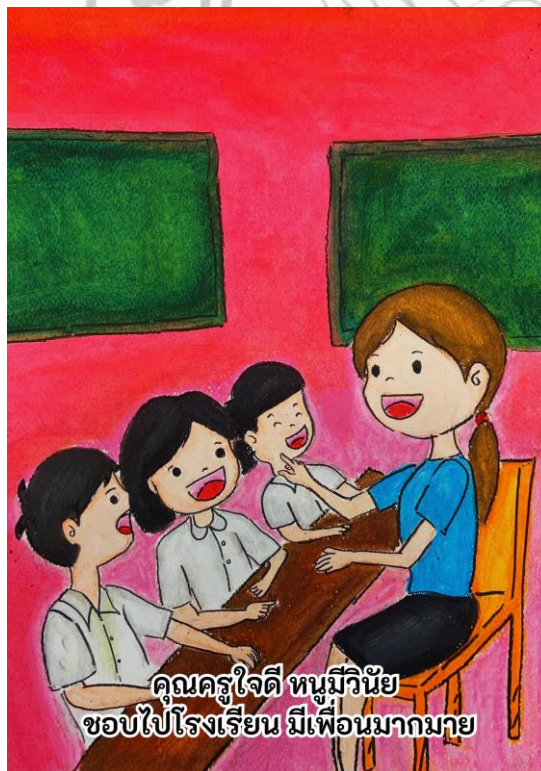
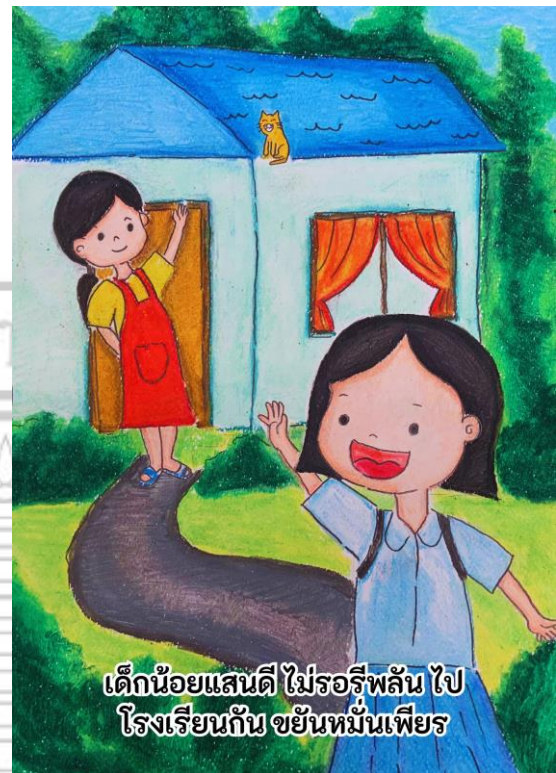
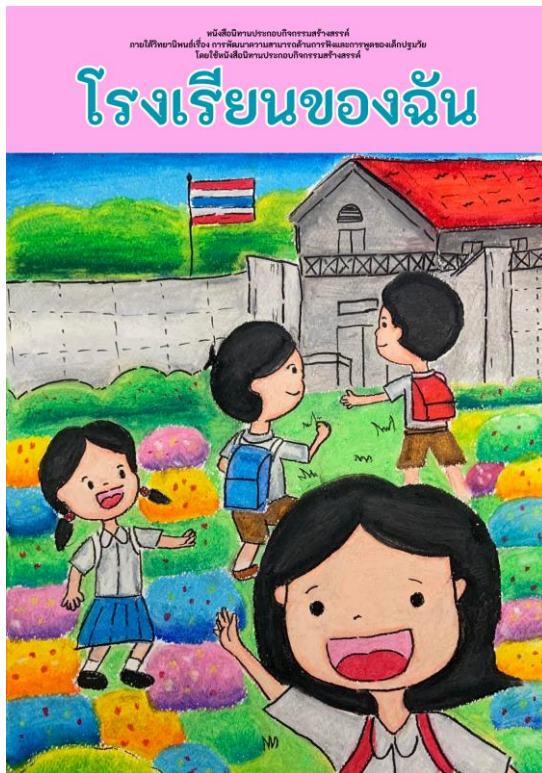


2

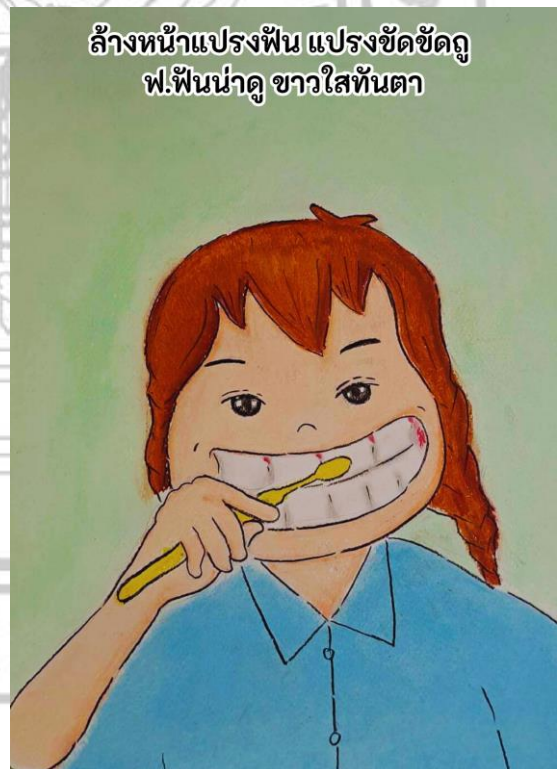
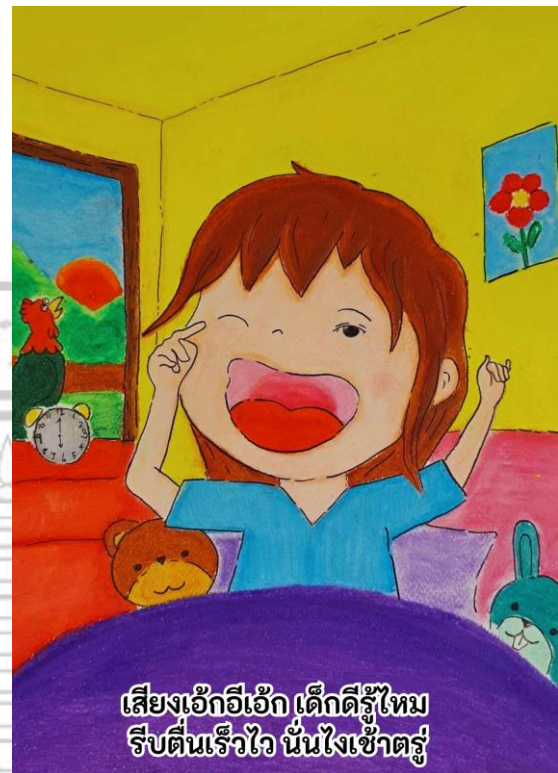
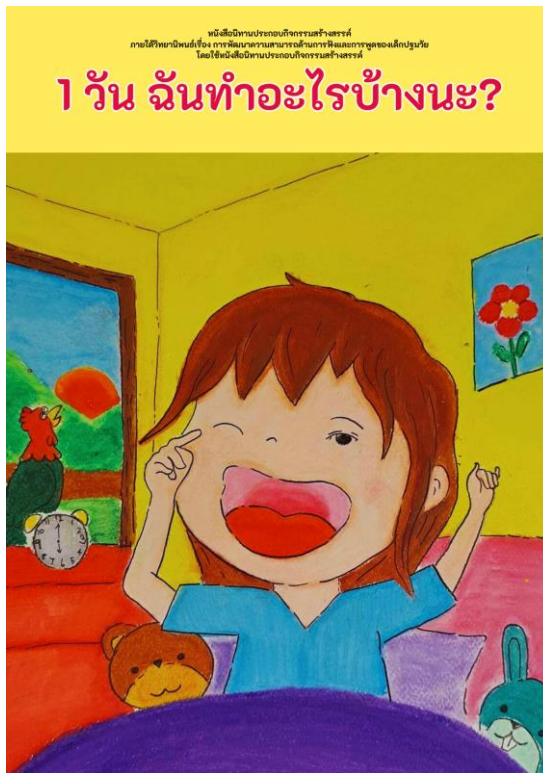




แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
ภายใต้วิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

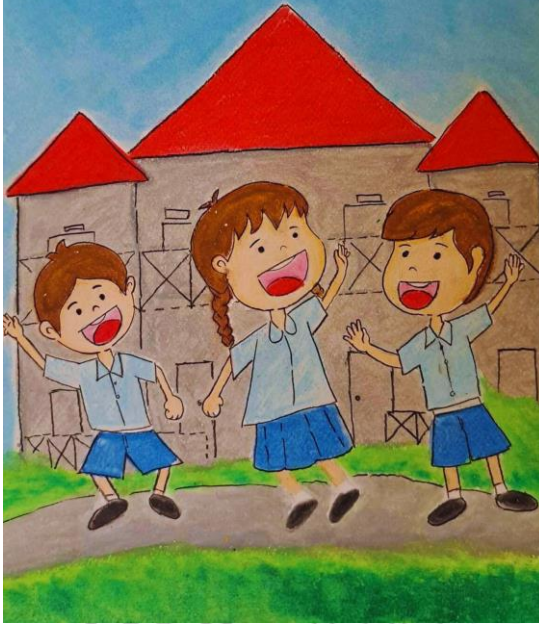




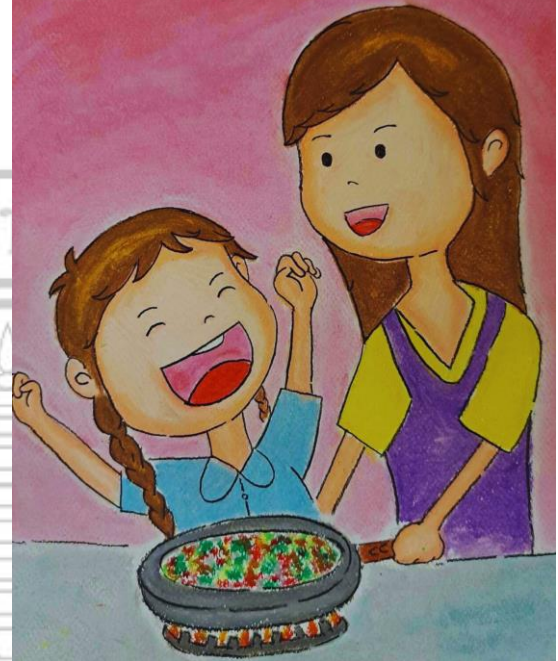




เสียงกริ่งกริ่งกริ่ง วังแบกกระเป๋
กลับบ้านเถอะเรา ฟ้าคอยเวลา



มาถึงที่บ้าน จัดจานคอยท่า
มือเย็นลูกจ๋า อาหารแม่ทำ

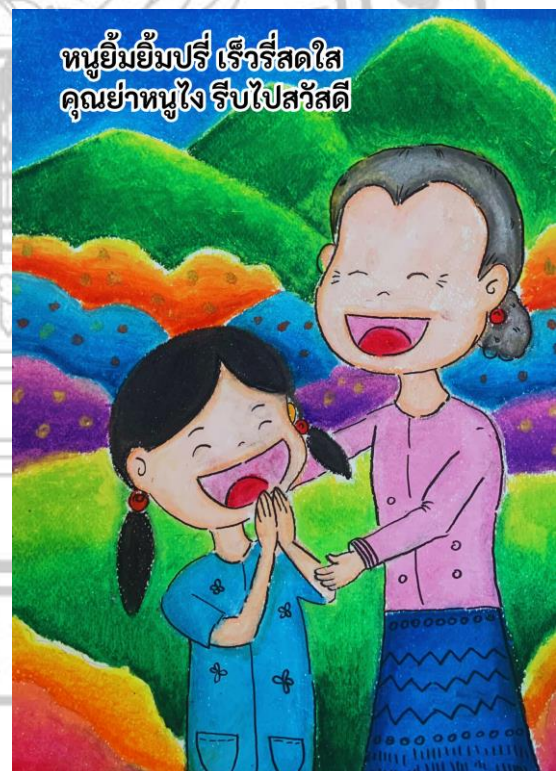
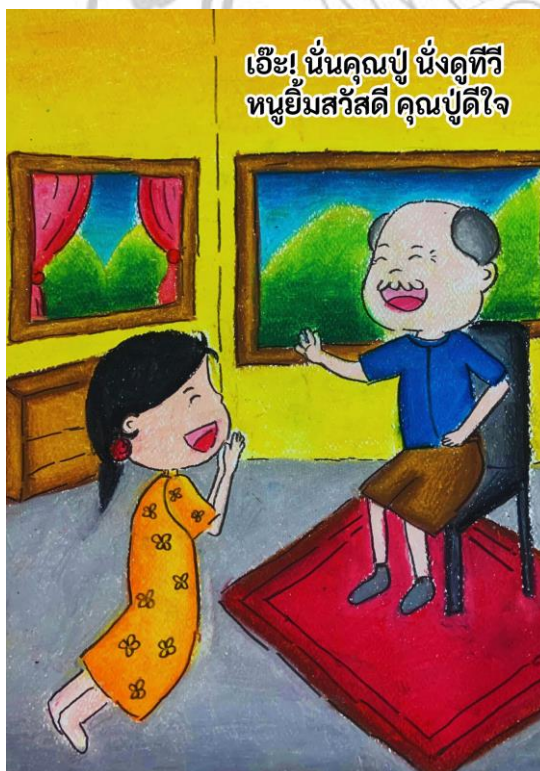
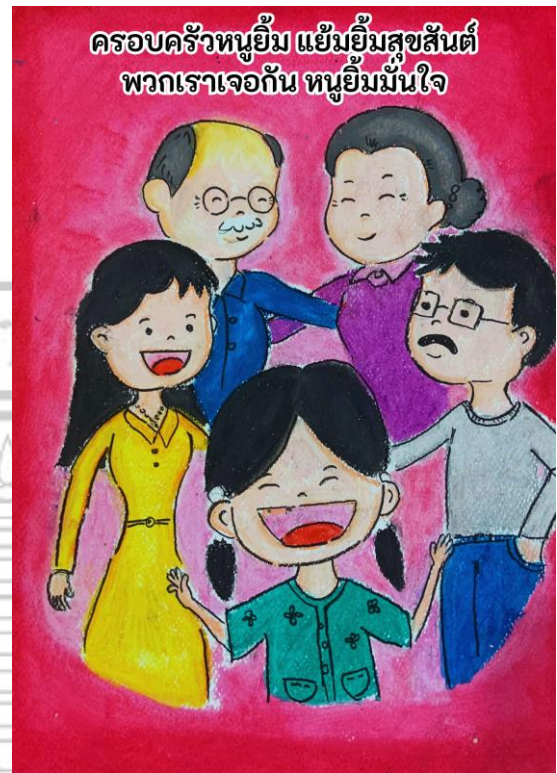
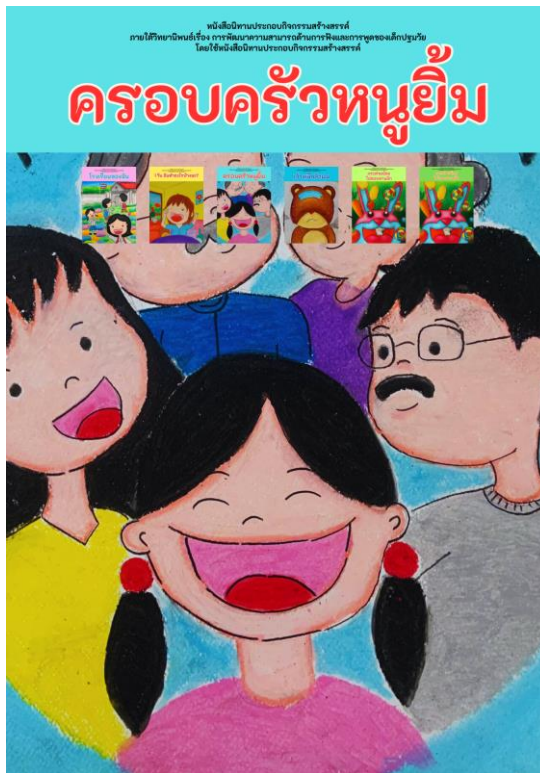


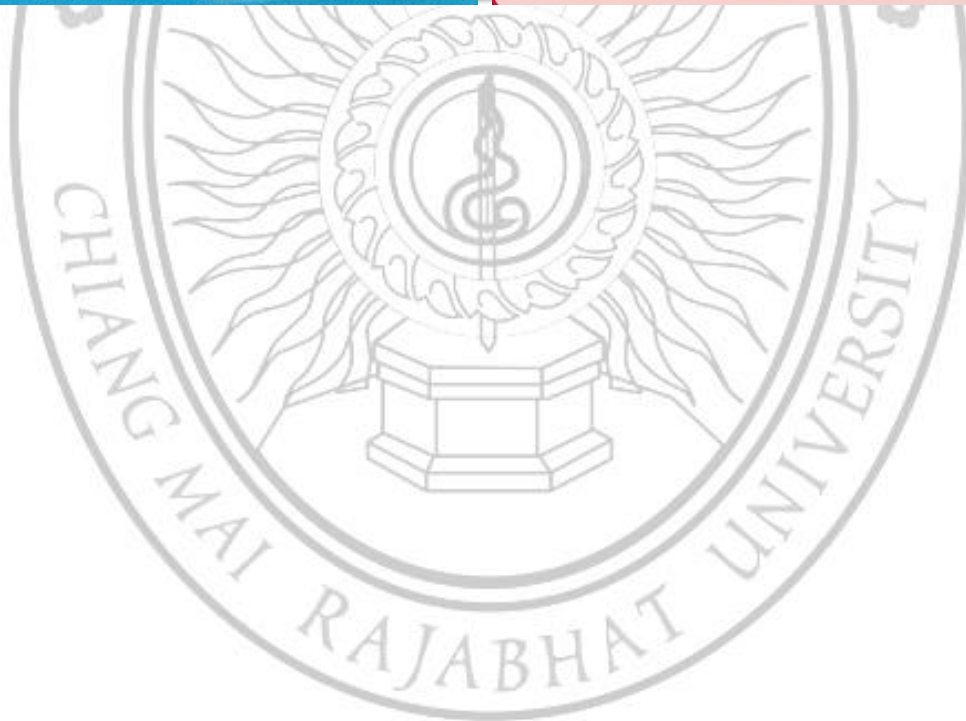
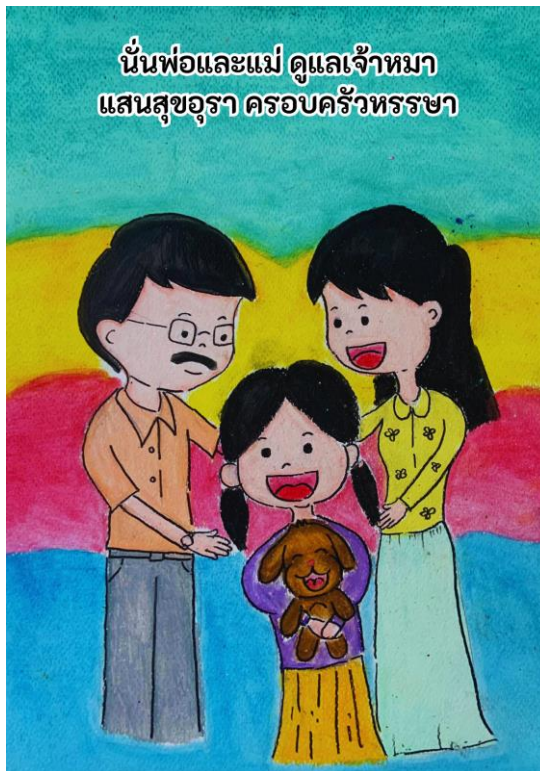
อาบน้ำแปรงฟัน วันละสองครา
ดีต่อกายา หอมหวานน้ำนม

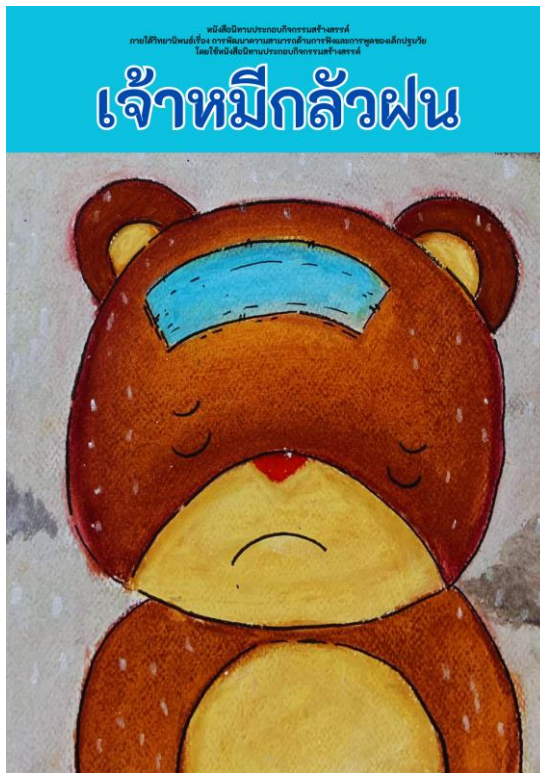


ดีแล้วหนูจ๋า เวลามาถึง
หมดแล้ววันหนึ่ง ตีงตัวลงนอน

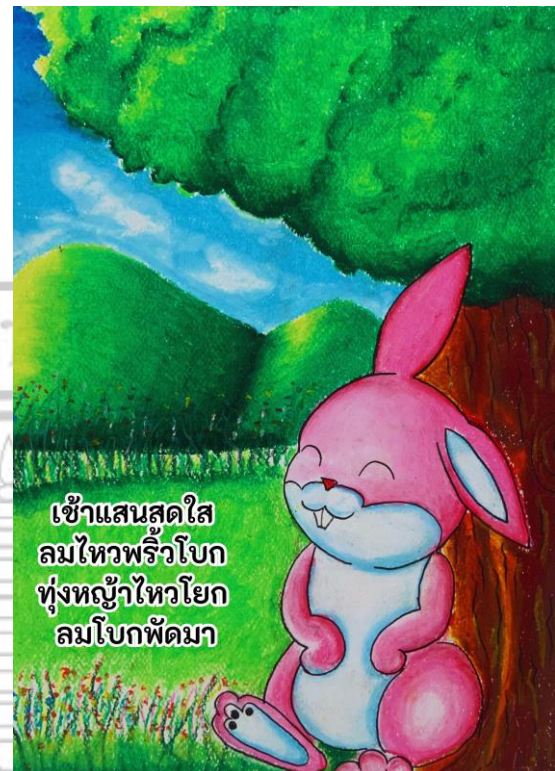
















ภาคผนวก ง

ตารางการใช้ห้องเรียน



ตารางการใช้ห้องเรียน

ตารางการห้องเรียน เพื่อใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ หน่วย โรงเรียนของฉัน								
ระดับปฐมวัย โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง ปีการศึกษา 2566 (สัปดาห์ที่ 1)								
วัน/เวลา	08.30-09.00	09.00-09.30	09.30-10.00	10.00-10.30	10.30-11.00	11.00-12.00	12.00-14.00	14.00-15.00
จันทร์		ห้องเรียน						
อังคาร		ห้องเรียน						
พุธ		ห้องเรียน						
พฤหัสบดี		ห้องเรียน						
ศุกร์		ห้องเรียน						

ตารางการห้องเรียน เพื่อใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ หน่วย หนูทำได้								
ระดับปฐมวัย โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง ปีการศึกษา 2566 (สัปดาห์ที่ 2)								
วัน/เวลา	08.30-09.00	09.00-09.30	09.30-10.00	10.00-10.30	10.30-11.00	11.00-12.00	12.00-14.00	14.00-15.00
จันทร์		ห้องเรียน						
อังคาร		ห้องเรียน						
พุธ		ห้องเรียน						
พฤหัสบดี		ห้องเรียน						
ศุกร์		ห้องเรียน						

ตารางการห้องเรียน เพื่อใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ หน่วย ครอบครัวสุขสันต์								
ระดับปฐมวัย โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง ปีการศึกษา 2566 (สัปดาห์ที่ 3)								
วัน/เวลา	08.30-09.00	09.00-09.30	09.30-10.00	10.00-10.30	10.30-11.00	11.00-12.00	12.00-14.00	14.00-15.00
จันทร์		ห้องเรียน						
อังคาร		ห้องเรียน						
พุธ		ห้องเรียน						
พฤหัสบดี		ห้องเรียน						
ศุกร์		ห้องเรียน						

ตารางการห้องเรียน เพื่อใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ หน่วย ฝนจำ								
ระดับปฐมวัย โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง ปีการศึกษา 2566 (สัปดาห์ที่ 4)								
วัน/เวลา	08.30-09.00	09.00-09.30	09.30-10.00	10.00-10.30	10.30-11.00	11.00-12.00	12.00-14.00	14.00-15.00
จันทร์		ห้องเรียน						
อังคาร		ห้องเรียน						
พุธ		ห้องเรียน						
พฤหัสบดี		ห้องเรียน						
ศุกร์		ห้องเรียน						

ตารางการห้องเรียน เพื่อใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ หน่วย อาหารดีมีประโยชน์								
ระดับปฐมวัย โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง ปีการศึกษา 2566 (สัปดาห์ที่ 5)								
วัน/เวลา	08.30-09.00	09.00-09.30	09.30-10.00	10.00-10.30	10.30-11.00	11.00-12.00	12.00-14.00	14.00-15.00
จันทร์		ห้องเรียน						
อังคาร		ห้องเรียน						
พุธ		ห้องเรียน						
พฤหัสบดี		ห้องเรียน						
ศุกร์		ห้องเรียน						

ตารางการห้องเรียน เพื่อใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ หน่วย อาชีพในฝัน								
ระดับปฐมวัย โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง ปีการศึกษา 2566 (สัปดาห์ที่ 6)								
วัน/เวลา	08.30-09.00	09.00-09.30	09.30-10.00	10.00-10.30	10.30-11.00	11.00-12.00	12.00-14.00	14.00-15.00
จันทร์		ห้องเรียน						
อังคาร		ห้องเรียน						
พุธ		ห้องเรียน						
พฤหัสบดี		ห้องเรียน						
ศุกร์		ห้องเรียน						

ภาคผนวก จ**การหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย**

1. ตัวอย่างแบบตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยโดยผู้เชี่ยวชาญ
2. ตารางบันทึกผลการวิเคราะห์ข้อมูลผลการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์
3. ผลการจัดประสบการณ์ก่อน (Pretest) และหลัง (Posttest) การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์
4. ผล Try – out การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

แบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญเพื่อวัดความสอดคล้องของเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง(IOC)
วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

คำชี้แจง ผู้เชี่ยวชาญโปรดพิจารณาความสอดคล้องของเครื่องมือวิทยานิพนธ์เรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ความคิดเห็นของท่านตามจำนวน 3 ความคิดเห็น พร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการนำไปพิจารณาปรับปรุงต่อไป โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังนี้

ให้ +1 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยว่าข้อความสอดคล้องกับเนื้อหา
 ให้ 0 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญไม่แน่ใจข้อความสอดคล้องกับเนื้อหา
 ให้ -1 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญไม่เห็นด้วยว่าข้อความสอดคล้องกับเนื้อหา

รายการของความคิดเห็น	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1.แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์				
2.1 แผนการจัดประสบการณ์สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้				
2.2 แผนการจัดประสบการณ์มีภาษาที่ใช้มีความชัดเจน เข้าใจง่าย				
2.3 แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย				
2.4 แผนการจัดประสบการณ์ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินได้				
2.หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์				
2.1 หนังสือนิทานมีเนื้อหาสาระเหมาะสมกับวัยเด็ก				
2.2 หนังสือนิทานเหมาะสมกับกิจกรรมสร้างสรรค์				
2.3 หนังสือนิทานมีสีสันสดใสและสวยงามเหมาะสมกับวัยเด็ก				
2.4 หนังสือนิทานเหมาะสมกับการนำมาพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยได้				
3.แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย				
3.1 แบบประเมินสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้				
3.2 แบบประเมินมีความชัดเจน เข้าใจง่าย				
3.3 แบบประเมินมีความยากง่าย เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย				
3.4 แบบประเมินระบุพฤติกรรมที่สามารถจัดการประเมินได้				

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ลงชื่อ ผู้เชี่ยวชาญ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินทร์นixa ปัญจจริยกุล)
/...../.....

แบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญเพื่อวัดความสอดคล้องของเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง(IOC)
วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

คำชี้แจง ผู้เชี่ยวชาญโปรดพิจารณาความสอดคล้องของเครื่องมือวิทยานิพนธ์เรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ความคิดเห็นของท่านตามจำนวน 3 ความคิดเห็น พร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการนำไปพิจารณาปรับปรุงต่อไป โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังนี้

ให้ +1 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยว่าข้อความสอดคล้องกับเนื้อหา
 ให้ 0 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญไม่แน่ใจข้อความสอดคล้องกับเนื้อหา
 ให้ -1 หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญไม่เห็นด้วยว่าข้อความสอดคล้องกับเนื้อหา

รายการของความคิดเห็น	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1.แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้พัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์				
2.1 แผนการจัดประสบการณ์สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้				
2.2 แผนการจัดประสบการณ์มีภาษาที่ใช้มีความชัดเจน เข้าใจง่าย				
2.3 แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย				
2.4 แผนการจัดประสบการณ์ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินได้				
2.หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์				
2.1 หนังสือนิทานมีเนื้อหาสาระเหมาะสมกับวัยเด็ก				
2.2 หนังสือนิทานเหมาะสมกับกิจกรรมสร้างสรรค์				
2.3 หนังสือนิทานมีสีสันสดใสและสวยงามเหมาะสมกับวัยเด็ก				
2.4 หนังสือนิทานเหมาะสมกับการนำมาพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยได้				
3.แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย				
3.1 แบบประเมินสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้				
3.2 แบบประเมินมีความชัดเจน เข้าใจง่าย				
3.3 แบบประเมินมีความยากง่าย เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย				
3.4 แบบประเมินระบุพฤติกรรมที่สามารถจัดการประเมินได้				

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ลงชื่อ ผู้เชี่ยวชาญ
 (นางวรรณเพ็ญ หม่อนมา)
/...../.....

แบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญเพื่อวัดความสอดคล้องของเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง(IOC)
วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

คำชี้แจง ผู้เชี่ยวชาญโปรดพิจารณาความสอดคล้องของเครื่องมือวิทยานิพนธ์เรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ความคิดเห็นของท่านตามจำนวน 3 ความคิดเห็น พร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการนำไปพิจารณาปรับปรุงต่อไป โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังนี้

ให้	+1	หมายถึง	ผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยว่าข้อความสอดคล้องกับเนื้อหา
ให้	0	หมายถึง	ผู้เชี่ยวชาญไม่แน่ใจข้อความสอดคล้องกับเนื้อหา
ให้	-1	หมายถึง	ผู้เชี่ยวชาญไม่เห็นด้วยว่าข้อความสอดคล้องกับเนื้อหา

รายการของความคิดเห็น	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1.แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์				
2.1 แผนการจัดประสบการณ์สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้				
2.2 แผนการจัดประสบการณ์มีภาษาที่ใช้มีความชัดเจน เข้าใจง่าย				
2.3 แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย				
2.4 แผนการจัดประสบการณ์ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินได้				
2.หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์				
2.1 หนังสือนิทานมีเนื้อหาสาระเหมาะสมกับวัยเด็ก				
2.2 หนังสือนิทานเหมาะสมกับกิจกรรมสร้างสรรค์				
2.3 หนังสือนิทานมีสีสันสดใสและสวยงามเหมาะสมกับวัยเด็ก				
2.4 หนังสือนิทานเหมาะสมกับการนำมาพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยได้				
3.แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย				
3.1 แบบประเมินสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้				
3.2 แบบประเมินมีความชัดเจน เข้าใจง่าย				
3.3 แบบประเมินมีความยากง่าย เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย				
3.4 แบบประเมินระบุพฤติกรรมที่สามารถจัดการประเมินได้				

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ลงชื่อ ผู้เชี่ยวชาญ
 (นางสาวณัฏชา วิกรมภิรมย์)
/...../.....

ผลการวิเคราะห์คะแนนการประเมิน การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยผู้เชี่ยวชาญ

ประเด็นการประเมิน	ความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ			เฉลี่ย	ความคิดเห็น
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
1.แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์					
2.1 แผนการจัดประสบการณ์สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
2.2 แผนการจัดประสบการณ์มีภาษาที่ใช้มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
2.3 แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
2.4 แผนการจัดประสบการณ์ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินได้	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
2.หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์					
2.1 หนังสือนิทานมีเนื้อหาสาระเหมาะสมกับวัยเด็ก	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
2.2 หนังสือนิทานเหมาะสมกับกิจกรรมสร้างสรรค์	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
2.3 หนังสือนิทานมีสีสันสดใสและสวยงามเหมาะสมกับวัยเด็ก	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
2.4 หนังสือนิทานเหมาะสมกับการนำมาพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยได้	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
3.แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย					
3.1 แบบประเมินสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
3.2 แบบประเมินมีความชัดเจน เข้าใจง่าย	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
3.3 แบบประเมินมีความยากง่าย เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
3.4 แบบประเมินระบุพฤติกรรมที่สามารถจัดการประเมินได้	1	1	1	1.00	สอดคล้อง
รวม	12	12	12	1.00	สอดคล้อง

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องของเครื่องมือวิจัย
 แผนการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบ
 กิจกรรมสร้างสรรค์
 วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
 โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ผู้เชี่ยวชาญ	คะแนนเต็ม 3	คะแนนรวม
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	3	1
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	3	1
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	3	1
$IOC = \frac{\sum R}{n} = \frac{1 + 1 + 1}{3} = 1$		

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องของเครื่องมือวิจัย
 หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์
 วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
 โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ผู้เชี่ยวชาญ	คะแนนเต็ม 3	คะแนนรวม
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	3	1
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	3	1
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	3	1
$IOC = \frac{\sum R}{n} = \frac{1 + 1 + 1}{3} = 1$		

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องของเครื่องมือวิจัย
 แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
 วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
 โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

ผู้เชี่ยวชาญ	คะแนนเต็ม 3	คะแนนรวม
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	3	1
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	3	1
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	3	1
$IOC = \frac{\sum R}{n} = \frac{1 + 1 + 1}{3} = 1$		

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องของวัตถุประสงค์กับเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย
โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

1. แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์			
ผู้เชี่ยวชาญ	คะแนนเต็ม 3	คะแนนรวม	แปลผล
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	3	1	สอดคล้อง
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	3	1	สอดคล้อง
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	3	1	สอดคล้อง
$IOC = \frac{\sum R}{n} = \frac{1 + 1 + 1}{3} = 1$			สอดคล้อง
2. หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์			
ผู้เชี่ยวชาญ	คะแนนเต็ม 3	คะแนนรวม	แปลผล
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	3	1	สอดคล้อง
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	3	1	สอดคล้อง
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	3	1	สอดคล้อง
$IOC = \frac{\sum R}{n} = \frac{1 + 1 + 1}{3} = 1$			สอดคล้อง
3. แบบประเมินความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย			
ผู้เชี่ยวชาญ	คะแนนเต็ม 3	คะแนนรวม	แปลผล
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	3	1	สอดคล้อง
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	3	1	สอดคล้อง
ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	3	1	สอดคล้อง
$IOC = \frac{\sum R}{n} = \frac{1 + 1 + 1}{3} = 1$			สอดคล้อง

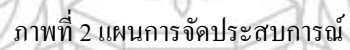
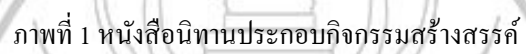
ผล try out การพัฒนาด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยใช้หนังสือนิทานประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์

เลขที่	คะแนนเต็ม	ก่อน 6	ร้อยละ	หลัง 6	ร้อยละ	ค่าความต่าง	แปลผลพัฒนา จับคู่ความต่างของคะแนน
1	6	3	50.00	5	83.33	2	มีพัฒนาการ
2	6	4	66.67	6	100.00	2	มีพัฒนาการ
3	6	5	83.33	6	100.00	1	มีพัฒนาการ
4	6	2	33.33	5	83.33	3	มีพัฒนาการ
5	6	5	83.33	6	100.00	1	มีพัฒนาการ
6	6	4	66.67	6	100.00	2	มีพัฒนาการ
7	6	3	50.00	5	83.33	2	มีพัฒนาการ
8	6	5	83.33	6	100.00	1	มีพัฒนาการ
9	6	3	50.00	5	83.33	2	มีพัฒนาการ
10	6	3	50.00	6	100.00	3	มีพัฒนาการ
11	6	2	33.33	6	100.00	4	มีพัฒนาการ
12	6	4	66.67	6	100.00	2	มีพัฒนาการ
13	6	4	66.67	5	83.33	1	มีพัฒนาการ
14	6	5	83.33	6	100.00	1	มีพัฒนาการ
15	6	4	66.67	6	100.00	2	มีพัฒนาการ
16	6	5	83.33	6	100.00	1	มีพัฒนาการ
รวม		61	1016.67	91	1516.67	30.00	
รวม ค่าเฉลี่ย ร้อยละ		63.54	63.54	94.79	94.79	1.88	100
S.D		1.05		0.48			

ภาคผนวก จ

ประมวลภาพกิจกรรมระหว่างการเก็บรวบรวมข้อมูล







ภาพที่ 4 ขั้นนำ



ภาพที่ 5 ขั้นเตรียมก่อนจัดกิจกรรม



ภาพที่ 6 ขั้นกิจกรรมให้เด็กลงมือปฏิบัติจริงด้วยตนเอง



ภาพที่ 7 ขั้นกิจกรรมให้เด็กลงมือปฏิบัติจริงด้วยตนเอง



ภาพที่ 8 ขั้นกิจกรรมให้เด็กลงมือปฏิบัติจริงด้วยตนเอง



ภาพที่ 9 ขั้นสรุปความสามารถด้านการฟังและการพูดจากการปฏิบัติในขั้นกิจกรรม

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ – นามสกุล วารินทร์ คำจา

วัน เดือน ปีเกิด 17 มีนาคม 2537

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 7/2 หมู่ที่ 11 ตำบลเวียง อำเภอฝาง
จังหวัดเชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ 50110

อีเมลล์แอดเดรส Natty_wawa@hotmail.com

ประวัติการศึกษา พ.ศ. 2555 – 2559 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ประสบการณ์การทำงาน พ.ศ. 2565 – ปัจจุบัน ครูผู้ช่วย
โรงเรียนบ้านห้วยต้นตอง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
เชียงใหม่ เขต 3 จังหวัดเชียงใหม่