

บรรณานุกรม

- กรมการพัฒนาชุมชน. (2526). **คู่มือการปฏิบัติงานพัฒนาชุมชนสำหรับนักพัฒนากร**. กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย. กรุงเทพฯ: (ม.ป.ท)
- กมลาลักษณ์ นวมสำลี. (2552). **การศึกษาคนตรีชาวเขาเผ่าอาข่า บ้านแสนเจริญ ตำบลลาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย**. ปริญญาานิพนธ์ ศป.ม. (มานุษยวิทยากวีทยา). กรุงเทพฯ:บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- กฤษฎา บุญชัย. (2542). **ประชาสังคม : พื้นที่สาธารณะของฉัน** (ประชาชนที่จะจัดการตัวเอง) ในโอกาส ปัญญาและพิเชษฐ์ หนองช้าง (บรรณาธิการ) ประชาชนรากหญ้า : ขบวนการกิตติพัฒน์ นนทบุรีทะเลดูล. (2550). **การวิจัยเชิงคุณภาพในสวัสดิการสังคม: แนวคิดและวิธีวิจัย**. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ : สามลดา.
- กิตติศักดิ์ ปกรติ. (2550). **สิทธิชุมชน**, กรุงเทพฯ: วิญญูชน
- กาญจนา แก้วเทพ. (2538.). **การพัฒนาแนววัฒนธรรมชุมชน**. กรุงเทพมหานคร : สภาคาทอลิกแห่งประเทศไทยเพื่อการพัฒนา,
- กาญจนา แก้วเทพ. (2535). **ม่านแห่งอคติความสัมพันธ์ระหว่างสตรีกับสถาบันสังคม**. กรุงเทพฯ : เจนเดอร์เพรส.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2538). **การพัฒนาแนววัฒนธรรมชุมชน : โดยถ้อยมนุษย์เป็นศูนย์กลาง**. กรุงเทพฯ : สภาคาทอลิกแห่งประเทศไทยเพื่อการพัฒนา จัดพิมพ์.
- กาญจนา อินทรสุนานนท์. (2546). **เสียงป้าจากหุบเขาบ้านแม่ทา**. ศิลปกรรมศาสตร์, 11(2), 43.
- โกวิท พวงงาม และ อลงกรณ์ อรรคแสง. (2547). **คู่มือ มิติใหม่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมาจากการเลือกตั้งโดยตรงของประชาชน**, กรุงเทพฯ:เสมาธรรม.
- โกวิท พวงงาม. (2554). **การปกครองท้องถิ่นว่าด้วยทฤษฎี แนวคิด และหลักการ**, กรุงเทพฯ : เอ็กซ์เปอร์เน็ท
- โกวิท พวงงาม. (2546). **คู่มือการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกับมิติใหม่การเลือกตั้งท้องถิ่น**, กรุงเทพฯ : มูลนิธิส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
- ขจิตภัย บุรุษพัฒน์. (2538). **ชาวเขา**. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา
- ข้อมูล องค์การบริหารส่วนตำบลแม่नाเติง. (2558). เอกสาร
- งามพิศ สัตย์สงวน. (2539). **การวิจัยทางมานุษยวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- จันทร์ทิพย์ ศรีทอง.(2551).โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งองค์กรชุมชนบ้านปางอึกใน
การจัดการทรัพยากรป่าอย่างยั่งยืน ตำบลแม่แรม อำเภอแมริ่ม จังหวัดเชียงใหม่. กรุงเทพฯ :
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- จิรพรรณ กาญจนะจิตธา.(2530). การพัฒนาชุมชน (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภาและพรพิไล เลิศวิชา.(2537).วัฒนธรรมหมู่บ้านไทย. กรุงเทพฯ : พิมพ์สร้างสรรค์.
- เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี.(2539).การดนตรีไทยทางเลือกแห่งนิยามดนตรีวิทยาหรือนุษยสังคีตวิทยา
คำดนตรี 1 (1)
- ชาอุษัย จีรวรรณกิจ (2529) การปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมไทยของชาวลัวะในภาคเหนือของประเทศไทย
วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- ชยันต์ วรรณะภูติ. (2536). การกำหนดกรอบคิดในการวิจัย. ใน *คู่มือการวิจัยเชิงคุณภาพ
เพื่อการพัฒนา*. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ชลธิรา สัตยวัฒน์.(2546). *สิทธิชุมชนท้องถิ่น ภาคใต้*. กรุงเทพฯ : นิติธรรม.
- ชูสิทธิ์ ชูชาติ 2537:58 “เจ็ดทศวรรษ:ราชภัฏเชียงใหม่ กับงานสืบสานวัฒนธรรม” เชียงใหม่:สถาบัน
ราชภัฏเชียงใหม่
- ชูวงศ์ ฉายะบุตร, (2539), การปกครองท้องถิ่นไทย, กรุงเทพฯ: พิมพ์ครั้งที่ ๓ เช่นเตอร์.
- ณรงค์ชัย ปิฎกัรัชต์. (2544).ภูมิปัญญาของช่างทำเครื่องดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ใน *ดนตรีไทย
อุดมศึกษา* ครั้งที่ 32 , ม.ป.ท,
- ณัฐนรี ศรีทอง (2552). การเพิ่มศักยภาพภาวะความเป็นผู้นำในงานพัฒนาชุมชน.กรุงเทพฯ
:โอเดียนสโตร์
- ดำรง องคะเส.(2540) “การรวมกลุ่มของสตรีกับการพัฒนาชุมชนชนบทเชียงใหม่”.
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ดิเรก ปัทมสิริวัฒน์. (บรรณาธิการ). (2547). *ทุนสังคมและทุนวัฒนธรรมในระบบเศรษฐกิจ
และการจัดการยุคใหม่*. กรุงเทพฯ : พี.เอ.ลิฟวิ่ง.
- ถาวรและคณะ (2526). *เพลงโคราช*. พิมพ์ครั้งที่ 2, นครราชสีมา: โรงพิมพ์สิริอักษร
- ทัศนีย์ ลักขณาภิชนัชช.(2545). การสังคมสงเคราะห์ชุมชน : มรรควิธีสู่ชุมชนเข้มแข็ง.
พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ธนพร นุตสาระ.(2553). *มานุษยวิทยาทางดนตรี*. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- ธิดา สาระยา. (2539). *ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ที่สัมพันธ์กับสังคมมนุษย์*.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

นภคค ทิพย์รัตน์.(2544).บทบาทและหน้าที่ของขิมในดนตรีไทย ใน **ดนตรีไทยอุดมศึกษา** ครั้งที่ 32, (ม.ป.ท).

นิยพรรณ (ผลวัฒน์) วรรณศิริ.(2540). **มานุษยวิทยาและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: พี.เอ.ดีฟวิง จำกัด.

นิรุตร์ แก้วหล้า (2555) **ดนตรีชาวม้งในเขตพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงหนองหอย**

อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่ สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติและมหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่

นิรุตร์ แก้วหล้า.(2554).**ดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่ในเขตพื้นที่โครงการหลวงอ่างขาง**

อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติและมหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่

นภาพรณี อัจฉริยะกุล และพิไลพรรณ ปุกหุด. (2542). เอกสารการสอนชุดวิชา **ความรู้เบื้องต้น**

เกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ หน่วยที่ 14. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

หน้า 1059 – 1060.

บรรเจิด สังคะเนติ (2543) **หลักพื้นฐานของสถิติเสรีภาพและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ตาม**

รัฐธรรมนูญ พ.ศ.2540. กรุงเทพฯ : วิทยุชน

บุญอริ ยี่หมะ, (2550).**การปกครองท้องถิ่นไทย**, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

บุญอริ ยี่หมะ, (2550) **ความรู้เบื้องต้นทางรัฐศาสตร์**, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

บำรุง บุญปัญญา. (2549). **3 ทศวรรษแนวคิดวัฒนธรรมชุมชน**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เดือนตุลาจำกัด.

ประสิทธิ์ เดียวสิริพงศ์.(2544). การทำเครื่องดนตรีล้านนาใน **ดนตรีไทยอุดมศึกษา** ครั้งที่ 32 (ม.ป.ท).

ประสิทธิ์ เดียวสิริพงศ์.(2529). **องค์ประกอบของดนตรี : สิ่งที่ขาดหายไปในการศึกษาเพลงพื้นบ้าน,**

ถนนดนตรี วารสาร ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 ตุลาคม สำนักพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์

ประเวศ วะสี. (2541). **บนเส้นทางใหม่การส่งเสริมสุขภาพ อภิวัฒน์ชีวิตแลสังคม. หมอชาวบ้าน.**

(ม.ป.ท)

ประเวศ วะสี. (2541). **ยุทธศาสตร์ชาติ เพื่อความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม.**

ปาฐกถาพิเศษ ป้าย อิงภากรณ์. หมอชาวบ้าน. (ม.ป.ท)

ประเวศ วะสี. (2541). **ประชาคมตำบล**. กรุงเทพฯ : มติชน

ประเวศ วะสี. (2537). **ภูมิศาสตร์กับวิถีชีวิตไทย**. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, เอกสารการสัมมนา.

ปราณี วงษ์เทศ. (2525). **พื้นบ้านพื้นเมือง**. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา.

ปรีชา เปี่ยมพงศ์สานต์. (2535). **วิธีวิทยาศึกษาสังคมไทย : วิธีใหม่แห่งการพัฒนา**. เอดีสันเพรสโปรดักท์.

ปัญญา รุ่งเรือง. (2544). **ระบบ: เสียงกระดุกสันหลังของวัฒนธรรมทางดนตรีใน ดนตรีไทย**

อุดมศึกษา ครั้งที่ 23 (ม.ป.ท).

- พัฒนาศ พิชิตกุล, สมพร จารุณี, วารินทร์ มาศกุล, ศรีสอาด ตั้งประเสริฐ.(2531). **ขอบข่าย
ภูมิศาสตร์**. กรุงเทพฯ : อรุณสภาคณาจารย์.
- พัทธา สายหู. (2521). “ค่านิยมที่เป็นคุณและโทษในสังคมไทย”. ในรายงานการสัมมนาเรื่อง
ค่านิยมของสตรีไทยที่มีผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ. (อัคราณา).
- พูนพิศ อมาตยกุล. (2540). **ลำนํ้าแห่งสยาม**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.
ไพรัตน์ เดชะรินทร์. (2527). “นโยบายและกลวิธีมีส่วนร่วมของชุมชนในยุทธศาสตร์
การพัฒนาปัจจุบัน” ในการมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนา. กรุงเทพฯ ฯ :
ศักดิ์โสภาคการพิมพ์.
- โกคิน พลกุล, (2539) **หลักกฎหมายมหาชน**, พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ยงยุทธ ชูแว่น.(2551). **เครื่องศตวรรษแห่งการค้นหาและเส้นทางสู่นาคตประวัติศาสตร์
ท้องถิ่นไทย ว่าด้วยความเป็มา สถานภาพ แนวคิด วิธีการศึกษาและบทบาทใน
สังคมปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ: ซีโนพับลิชชิ่ง.
- ยงยุทธ ชีรศิลป์ 2538:87 **เจ็ดทศวรรษ:ราชภัฏเชียงใหม่กับสืบสานวัฒนธรรม.เชียงใหม่ : สถาบันราช
ภัฏเชียงใหม่**
- ยูวัฒน์ วุฒิมณี.(2526). **หลักการพัฒนาชุมชนและหลักการพัฒนาชนบท**. กรุงเทพฯ : ไทยอนุเคราะห์
วรรณ วิสฤตพิชญ์ (2538) **สิทธิและเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญ**. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ: วิทยุชน
วรรณ ภาศิริรัตน์. (2543). **เงื่อนไขการตรากฎหมายจำกัดสิทธิและเสรีภาพของประชาชน: “มาตร” ใน
การควบคุมตรวจสอบความชอบด้วยรัฐธรรมนูญของกฎหมาย**, วารสารนิติศาสตร์ ฉบับที่ 2
ปีที่ 30 หน้า 184 - 193
- วาสิษฐ์ จรรย์ยานนท์. (2547). **การตั้งเสียง. บทความ,ที่ระลึกในงานพระราชทานเพลิงศพ.**
กรุงเทพฯ: รีเฟล็กครีเอทีฟพับลิเคชั่น.
- วิภา คงคากุล.(2529).ความสำคัญของดนตรีต่อสังคม. **ถนนดนตรี**, 1(1),35-36 ตุลาคม.
- วิชญ์ เครื่องงาม.(2530).**กฎหมายรัฐธรรมนูญ**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์
หน้า 67
- วีณา เอี่ยมประไพ.(2532).**หลักฐานทางประวัติศาสตร์**. ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์. วิทยาลัยครุศรีนครปฐม
- วีระ สมบูรณ์, (2545), **ข้อเสนอแนะทั่วไปที่รับรองโดยคณะกรรมการว่าด้วยการจัดการเลือกปฏิบัติ
ทางเชื้อชาติ สำนักข้าหลวงใหญ่เพื่อสิทธิประโยชน์แห่งสหประชาชาติ : สำนักงานสิทธิ
มนุษยชนศึกษาและการพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล (มปท)**
- ศิริพร จูตะฐาน .(2524) **เอกสารการสอนชุดวิชาไทยศึกษา,อารยธรรมเล่มที่ 12-15,**
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ศรีศักร วัลลิโภดม.(2551). **คู่มืออุกคิต: ความหมายของภูมิวัฒนธรรม การศึกษาภายในและ
สำนักของท้องถิ่น**. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์.

สมคิด เลิศไพฑูรย์.(2543).หลักความเสมอภาค, วารสารนิติศาสตร์ ฉบับที่ 2 ปีที่ 30 หน้า 160 – 183

สังัด ภูเขาทอง.(ม.ป.ป).ประชุมบทความทางวิชาการ. ม.ป.ท

สมัย สุทธิธรรม. (2541) **มุข**.กรุงเทพฯ : 2020 เวิร์ดมีเดีย ,

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข.(2551).**การศึกษาสังคมและวัฒนธรรม**. ขอนแก่น : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์.(2551).**ทฤษฎีสังคมวิทยา: เนื้อหาและแนวการใช้ประโยชน์เบื้องต้น**.

พิมพ์ครั้งที่ 13 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สัญญา สัญญาวิวัฒน์.(2545).**ทฤษฎีสังคมวิทยา: เนื้อหาและแนวการใช้ประโยชน์เบื้องต้น**.

พิมพ์ครั้งที่ 9 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สันติชัย เอื้องประสิทธิ์. (2551). **สาระสำคัญของกรมมีส่วนร่วมของบุคลากร**. กรุงเทพฯ : สามเจริญ
พานิชย์.

สันติชัย เอื้องประสิทธิ์. (2549). **การบริหารท่องเที่ยวเชิงกลยุทธ์** . กรุงเทพฯ: สามเจริญพานิชย์

สุกัญญา สุฉายา.(2532). **เพลงพื้นบ้านศึกษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุมาลย์ เรืองเดช.(2526). **วัฒนธรรมไทย**. ม.ป.ท

สุทิน นพเกตุ.(2549).**สิทธิมนุษยชนศึกษา**. นครปฐม:นครปฐมการพิมพ์,

สุกรี เจริญสุข. (2530). **ดุริยางคศาสตร์ชาติพันธุ์**. ถนนคนตรี. 1(12) 38 ตุลาคม.

สุกรี เจริญสุข.(2534). **เรื่องดนตรีที่สำคัญที่ใช้พิธีกรรมและความบันเทิงของภาคใต้**.

รายงานการสัมมนา ทางวิชาการ เรื่องพัฒนาการทางวัฒนธรรม: กรณีทักษิณ. กรุงเทพฯ:

คุรุสภาลาดพร้าว.

สุกรี เจริญสุข.(2545).**สถาบันวิจัยศิลปวัฒนธรรม**, วารสาร, กรุงเทพฯ : สันติศิริการพิมพ์

สุเทพ สุนทรเกสัช.(2519).**ความรู้มานุษยวิทยา**. กรุงเทพฯ : แพร์พิทยา

หยุด แสงอุทัย.(2538).**หลักรัฐธรรมนูญทั่วไป**. พิมพ์ครั้งที่ 9 กรุงเทพมหานครสำนักพิมพ์วิญญูชน5-5

บุญศรี มีวงศ์อุโฆษ.(2549).**กฎหมายรัฐธรรมนูญ**. โครงการตำราและเอกสารประกอบการสอน

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

หยุด แสงอุทัย, (2535), **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป**, กรุงเทพฯ, ปรกาศพริก

อภิญา เพื่อองฟูสกุล. (2546). **อัตลักษณ์ (Identity) การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด**.

กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

อมรา พงศาพิชญ์.(2534). **วัฒนธรรม ศาสนาและชาติพันธุ์ การวิเคราะห์สังคมไทยในแนว**

มานุษยวิทยา.กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อมรา พงศาพิชญ์. (2542). **วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา.**
พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

องอาจ อินทนิเวศ (2557) **ภูมิปัญญาดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ ไทเงิน ไทลื้อและลาหู่ในพื้นที่**
เทศบาลตำบลบ้านดู่ จังหวัดเชียงราย วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ ปีที่ 6(3) 107-108
มกราคม-กุมภาพันธ์

อรรถจักร สัตยานุรักษ์.(2552). **ยูววิจัยประวัติศาสตร์ : การคืนประวัติศาสตร์ให้ชุมชน. ในยูววิจัย**
ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคเหนือ. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย(สกว.)

อรวรรณ บรรจงศิลป์.(2534). **พื้นฐานดนตรี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์**
อ่างทอง จรุงสกลวงศ์ (2549). ต้า-บลายในสังคมวัฒนธรรมชนเผ่าม้งในจังหวัดเชียงใหม่.

วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
อานันท์ กาญจนพันธุ์, (2544), มติชุมชน : วิถีคิดด้วยสิทธิ อำนาจ และการจัดการทรัพยากร,
กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

อานันท์ กาญจนพันธุ์.(2543). **ความคิดทางประวัติศาสตร์และศาสตร์ของวิถีคิด: รวม**
บทความทางประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ: อมรินทร์.

อานันท์ กาญจนพันธุ์.(2538). **วัฒนธรรมกับการพัฒนา : มิติของพลังที่สร้างสรรค์. กรุงเทพฯ**
:สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

อุทัย คุณเกษม. **ระบบการศึกษาที่ชุมชน : กรอบความคิดและข้อเสนอเพื่อการศึกษาวิจัย.**
(กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) 2540)

Koodward, Kathryn. (ed). (1997). *Identity and Difference.* London : SAGE.

Leach, Edmund.(1964). *Political System of Highland Burma.* Boston : Beacon Press.

บรรณานุกรมออนไลน์

กองส่งเสริมสิทธิและเสรีภาพ กรมคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพ กระทรวงยุติธรรม, ชุดความรู้ : สิทธิ
และเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญ สนธิสัญญาหลักระหว่างประเทศด้านสิทธิมนุษยชนที่ประเทศ
ไทยคณะกรรมการสิทธิมนุษยชน (ออนไลน์) [http://www.rlpd.moj.go.th/rlpdnew/](http://www.rlpd.moj.go.th/rlpdnew/Images/rlpd_1/HRC/nhr.pdf)
Images/rlpd_1/HRC/nhr.pdf

คณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ, รายงานการประเมินสถานการณ์ด้านสิทธิมนุษยชนในประเทศ
ไทย ปี 2551-2552, (ออนไลน์) <http://www.nhrc.or.th/webdoc/hrsituationreport5152.pdf>

นพวรรณ สิริเวชกุล.ต่างสมัยรอยไทย.(ออนไลน์) <http://www.openbase.in.th/node/3443>

สืบค้นเมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2557

เสน่ห์ จามริก. **สิทธิชุมชนในมุมมองระดับโลก**, บทความ, (ออนไลน์) <http://library.nhrc.or.th/ulib/document/Fulltext/F00158.pdf>

ปฏิญญาสหประชาชาติว่าด้วยสิทธิของชนเผ่าพื้นเมือง (ออนไลน์) http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_Thai.pdf

วิบูลย์ ตระกูลสุน. (2542) **ดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์อุ้ง : กรณีศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี และจังหวัดอุทัยธานี**. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิทยานิพนธ์ สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล

(ออนไลน์) http://www.thaiedresearch.org/thaied/sites/all/modules/thaied/thaied-results.tpl.php?action=list&q=thaied_results&wait=0&-table=thaied_results

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, **ฐานข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย** (Ethnic Group in Thailand), (ออนไลน์) www.sac.or.th, สืบค้นข้อมูลเมื่อ 14 มิถุนายน 2559

สภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (ออนไลน์). www.nesac.go.th. สืบค้นเมื่อ ๒๕ มี.ค. ๕๖. ศิลปากร, กรม. **สถาปัตยกรรมไต**. กรุงเทพฯ : ประชาชนจำกัด. ๒๕๓๕.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. **วัฒนธรรม**. (ออนไลน์).

http://www.thaiwisdom.org/p_culture/api/api_1.htm 1 สืบค้นเมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2556

เสน่ห์ จามริก และ ชศ สันตสมบัติ : บรรณาธิการ, **ป้าชุมชนในประเทศไทย : แนวทางการพัฒนา เล่ม 1** ป่าฝนเขตร้อนกับภาพรวมป้าชุมชนในประเทศไทย, พิมพ์โดย สถาบันชุมชนท้องถิ่นพัฒนา, ครั้งที่ 2, 2536, (ออนไลน์) <http://www.openbase.in.th/files/sanaebook030.pdf>

อนุรักษ์ ปัญญาอนุรักษ์. **ทฤษฎีโครงสร้างหน้าที่นิยม**. (ออนไลน์) <http://www.unvers.cmu.ac.th>

สืบค้นวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2556

กฎหมาย

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2559

พระราชบัญญัติสภาตำบลและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. 2537

พระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.

2542