



ภาคผนวก ก

แบบสอบถาม

เรื่อง ประสิทธิภาพของการใช้หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

วัตถุประสงค์ในการทำการศึกษาวิจัยครั้งนี้ เพื่อศึกษาหาประสิทธิภาพของการใช้หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และองค์ประกอบที่มีผลต่อประสิทธิภาพในการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อที่จะได้นำผลที่ได้ไปใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงองค์ประกอบของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และใช้สำหรับพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ใน  หรือเติมคำในช่องว่าง

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้เรียน

1. เพศ

1.ชาย

2.หญิง

2. อายุ.....ปี

3. แขนงวิชาที่กำลังศึกษา

1. วารสารศาสตร์

2. การโฆษณา

3. การประชาสัมพันธ์

4. การสื่อสารมวลชน

ตอนที่ 2 ประสิทธิภาพของผู้เรียนหลังจากผ่านหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

คำถาม	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	(4)	(3)	(2)	(1)
ความรู้พื้นฐานทางนิเทศศาสตร์				
1. มีความรู้เบื้องต้นทางด้านหลักนิเทศศาสตร์และหลักสื่อสารมวลชน				
2. มีความเข้าใจในทฤษฎีด้านนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชน				
3. สามารถอธิบายทฤษฎีด้านนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชนเบื้องต้น และนำไปประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิตประจำวันได้				
ความตระหนักด้านนิเทศศาสตร์				
4. มีความสนใจในเหตุการณ์บ้านเมือง และเหตุการณ์ปัจจุบัน				
5. รับผิดชอบข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ เมื่อมีเหตุการณ์สำคัญ				
6. เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์สถานการณ์บ้านเมือง และข่าวสารต่าง ๆ				
7. ต้องการมีส่วนร่วมในการนำเสนอข่าวสารบ้านเมืองต่าง ๆ ที่ถูกต้อง				
8. สามารถแยกแยะข้อเท็จจริง และคุณค่าของข่าว				
9. เมื่ออ่านข่าวที่บิดเบือนความจริง หรือไม่ความจริง อยากทำการแก้ไข				
10. เขียนข่าว หรือรายงานข่าวให้กับองค์กรข่าวต่าง ๆ เมื่อมีโอกาส				
11. ค้นหา หรือรู้จักกับองค์กรข่าวต่าง ๆ เป็นอย่างดี				
12. เป็นแหล่งข่าวให้กับองค์กรข่าวต่าง ๆ				

คำถาม	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	(4)	(3)	(2)	(1)
<b>ทักษะในการใช้กระบวนการทางนิเทศศาสตร์</b>				
13. มีมนุษยสัมพันธ์ดี เข้ากับบุคคลอื่นได้ง่าย				
14. การใช้คอมพิวเตอร์ในระบบปฏิบัติการ Window				
15. การใช้คอมพิวเตอร์ในระบบปฏิบัติการ Macintosh				
16. การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐาน				
- การใช้โปรแกรม Microsoft Word				
- การใช้โปรแกรม Microsoft Powerpoint				
- การใช้โปรแกรม Microsoft Excel				
- การใช้โปรแกรม Adobe Photoshop				
- การใช้โปรแกรม Adobe Illustrator				
- การใช้โปรแกรม Adobe InDesign				
- การใช้โปรแกรม Adobe Audition				
- การใช้โปรแกรม Adobe PageMaker				
- การใช้โปรแกรม Adobe Premier Pro				
17. การใช้คอมพิวเตอร์ในการติดต่อสื่อสาร				
- รับส่งอีเมล				
- MSN				
- Hi5				
- การค้นหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต				
18. การถ่ายภาพเพื่อนำเสนองาน				
- ถ่ายภาพด้วยกล้องถ่ายภาพแบบ Manual				
- ถ่ายภาพด้วยกล้องถ่ายภาพแบบ Digital				
- ถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยกล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว				
- การอัดภาพ				
<b>เจตคติต่อนิเทศศาสตร์</b>				
19. ตัดสินใจถูกต้องที่เลือกศึกษาในด้านนิเทศศาสตร์				
20. เมื่อจบการศึกษาแล้วจะทำงานตรงกับสาขาวิชาที่เรียนมา				

ตอนที่ 3 องค์ประกอบที่มีผลต่อประสิทธิภาพในการเรียนรู้ของผู้เรียน

คำถาม	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยที่สุด
	(4)	(3)	(2)	(1)
<b>หลักสูตร</b>				
1. เนื้อหาในแต่ละรายวิชามีความทันสมัยน่าสนใจ				
2. เนื้อหาในแต่ละรายวิชามีประโยชน์ต่อการใช้ในชีวิตประจำวัน และการดำรงชีวิตในสังคม				
<b>การบริหารวิชาการ</b>				
3. มีหนังสือ / เอกสารประกอบการเรียนการสอนอ่านประกอบ				
4. มีการจัดช่วงเวลาในการเรียนที่เหมาะสม				
5. มีจำนวนผู้เรียนในแต่ละหมู่เรียนที่เหมาะสม				
6. ขนาดของห้องเรียนมีความเหมาะสม				
7. สภาพของห้องเรียนเอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอน				
8. มีสื่อการเรียนการสอน และอุปกรณ์การเรียนการสอนที่เหมาะสมทันสมัย				
9. มีสื่อการเรียนการสอน และอุปกรณ์การเรียนการสอนที่เพียงพอับความต้องการ				
<b>การจัดการเรียนการสอน</b>				
10. อาจารย์เข้าสอนและเลิกสอนตรงตามเวลาและสม่ำเสมอ				
11. อาจารย์มีความรู้ความเข้าใจทางด้านนิเทศศาสตร์เป็นอย่างดี				
12. อาจารย์มีการใช้สื่อประกอบการสอนอย่างเหมาะสม				
13. อาจารย์ใช้วิธีการสอนและเทคนิคการสอนที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี				
14. นักศึกษามีโอกาสในการซักถาม หรือแสดงความคิดเห็น				
15. นักศึกษาได้รับความรู้ ความเข้าใจ จากการบรรยายในแต่ละรายวิชา				
16. นักศึกษาจดเสริมการบรรยายของอาจารย์				
17. นักศึกษาซักถามอาจารย์ในสิ่งที่เรียน				
18. นักศึกษาทบทวนบทเรียนเสมอ				
19. นักศึกษาอ่านทบทวนหนังสือก่อนสอบ				
20. นักศึกษาศึกษาค้นคว้าในห้องสมุดเพิ่มเติม				
21. นักศึกษาเข้าเรียนสาย และ/หรือ หลับในวิชาเรียน				
22. นักศึกษาขาดเรียนโดยไม่ได้ลา				
23. ได้รับประโยชน์จากการไปทัศนศึกษาดูงานในช่วงปิดเทอม (เฉพาะผู้ที่ไป)				
<b>การมีส่วนร่วมของชุมชน</b>				
24. นักศึกษาจัดกิจกรรมร่วมกับชุมชน				
25. นักศึกษาได้รับความรู้ และ/หรือ ความร่วมมือทางวิชาการจากชุมชน				

ตอนที่ 4 การปรับปรุงรายวิชาของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

คำถาม	ควรปรับปรุงมากที่สุด	ควรปรับปรุงมาก	ควรปรับปรุงเล็กน้อย	ไม่ต้องปรับปรุง
	(4)	(3)	(2)	(1)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				
1. THAI 0101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร				
2. ENG 0101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน				
3. ENG 0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้				
4. LIST 0101 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้				
5. ENG 0103 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขาวิชาเฉพาะด้าน				
6. ENG 0104 ภาษาอังกฤษเพื่อการฟังงาน				
7. PG 0101 พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน				
8. GH 0101 ความจริงของชีวิต				
9. ART 0101 ศูนย์ภาพทางทัศนศิลป์				
10. DM 0101 ศูนย์ภาพทางศิลปการแสดง				
11. MSU 0101 ศูนย์ภาพทางดนตรี				
12. GSOC 0101 วิถีไทย				
13. GSOC 0102 วิถีโลก				
14. GSOC 0103 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม				
15. GSOC 0104 กฎหมายในชีวิตประจำวัน				
16. GSC 0106 การคิดและการตัดสินใจ				
17. GSC 0107 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต				
18. PE 0101 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย				
19. GSC 0105 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต				
20. GSC 0109 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน				

สิ่งที่ควรปรับปรุงในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป .....

.....

.....

.....

คำถาม	ควรปรับปรุงมากที่สุด	ควรปรับปรุงมาก	ควรปรับปรุงเล็กน้อย	ไม่ต้องปรับปรุง
	(4)	(3)	(2)	(1)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาแกน)				
21. ENG 1201 การฟังและพูด 1				
22. ENG 3552 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์				
23. ENG 3505 การเขียนภาษาอังกฤษธุรกิจ				
24. GC 1103 การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์				
25. GC 3101 การวิจัยนิเทศศาสตร์				
26. JR 3201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการข่าว				
27. COMM 1101 หลักนิเทศศาสตร์				
28. COMM 1102 หลักการสื่อสารมวลชน				
29. COMM 1103 ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์				
30. COMM 2101 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน				
31. COMM 3202 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น				
32. AD 2102 หลักการสื่อสารการตลาด				
33. MP 1101 การถ่ายภาพเบื้องต้น				
34. PR 1101 หลักการประชาสัมพันธ์				
35. PR 3601 การโน้มน้าวใจเพื่อการประชาสัมพันธ์				
36. MC 1101 หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3				
37. AD 1101 หลักการโฆษณา				
38. MGT 1101 องค์กรและการจัดการ				
39. MK 2701 ศิลปะการขาย				

สิ่งที่ควรปรับปรุงในหมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาแกน) .....

.....

.....

.....

.....

คำถาม	ควรปรับปรุงมากที่สุด	ควรปรับปรุงมาก	ควรปรับปรุงเล็กน้อย	ไม่ต้องปรับปรุง
	(4)	(3)	(2)	(1)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอก สำหรับนักศึกษาแขนงวิชาวารสารศาสตร์)				
40. JR 3101 การพิมพ์เบื้องต้น				
41. JR 3202 การสื่อข่าวชั้นสูง				
42. JR 3203 การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์				
43. MC 3205 การถ่ายภาพวารสารศาสตร์				
44. COMM 3101 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน				
45. JR 3206 การแปลข่าวและการเขียนข่าวภาษาอังกฤษ				
46. JR 3302 การประยุกต์งานคอมพิวเตอร์เพื่องานวารสารศาสตร์				
47. JR 3402 การบรรณาธิการหนังสือพิมพ์และนิตยสาร				
48. JR 3501 สิ่งพิมพ์ชุมชน				
49. JR 3502 การบริหารงานสิ่งพิมพ์				
50. JR 4902 โครงการพิเศษด้านวารสารศาสตร์				
51. JR 4903 สัมมนาวารสารศาสตร์				
52. JR 4904 การวิจัยวารสารศาสตร์				
53. JR 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพวารสารศาสตร์				
54. JR 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพวารสารศาสตร์				

สิ่งที่ควรปรับปรุง ในหมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอก) .....

.....

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 5 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะสำหรับพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

1. นักศึกษามีข้อคิดเห็น และ/หรือข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และการเรียนการสอน ดังนี้

.....

.....

.....

.....

คำถาม	ควรปรับปรุงมากที่สุด	ควรปรับปรุงมาก	ควรปรับปรุงเล็กน้อย	ไม่ต้องปรับปรุง
	(4)	(3)	(2)	(1)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอก สำหรับนักศึกษาแผนกการประชาสัมพันธ์)				
40. PR 2401 การผลิตวัสดุกราฟิกเพื่อการประชาสัมพันธ์				
41. AD 2101 การโฆษณาและพฤติกรรมผู้บริโภค				
42. PR 3201 การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์				
43. COMM 3101 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน				
44. PR 3202 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์				
45. MC 3404 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น				
46. MC 3405 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น				
47. PR 4101 สื่อประชาสัมพันธ์				
48. PR 4201 การเขียนขั้นสูงเพื่อการประชาสัมพันธ์				
49. PR 4502 การวางแผนการประชาสัมพันธ์				
50. PR 4902 โครงการพิเศษด้านการประชาสัมพันธ์				
51. PR 4903 สัมมนาการประชาสัมพันธ์				
52. PR 4904 การวิจัยการประชาสัมพันธ์				
53. PR 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพประชาสัมพันธ์				
54. PR 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประชาสัมพันธ์				

สิ่งที่ควรปรับปรุง ในหมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอก) .....

.....

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 5 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะสำหรับพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

1. นักศึกษามีข้อคิดเห็น และ/หรือข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และการเรียนการสอน ดังนี้

.....

.....

.....

.....



คำถาม	ควรปรับปรุงมากที่สุด	ควรปรับปรุงมาก	ควรปรับปรุงเล็กน้อย	ไม่ต้องปรับปรุง
	(4)	(3)	(2)	(1)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอก สำหรับนักศึกษาแขนงการโฆษณา)				
40. AD 2101 การโฆษณาและพฤติกรรมผู้บริโภค				
41. AD 3201 การเขียนบทโฆษณา				
42. AD 3501 สื่อโฆษณา				
43. MC 3404 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น				
44. MC 3405 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น				
45. AD 4301 นิเทศศิลป์เพื่อการโฆษณา				
46. COMM 3101 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน				
47. AD 4503 ธุรกิจงานโฆษณา				
48. AD 4401 การสร้างสรรค์และการผลิตงานโฆษณา				
49. AD 4501 การวางแผนรณรงค์เพื่อการโฆษณา				
50. AD 4902 โครงการพิเศษด้านการโฆษณา				
51. AD 4904 การวิจัยโฆษณา				
52. AD 4903 การสัมมนาโฆษณา				
53. AD 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพโฆษณา				
54. AD 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพโฆษณา				

สิ่งที่ควรปรับปรุง ในหมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอก) .....

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 5 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะสำหรับพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

1. นักศึกษามีข้อคิดเห็น และ/หรือข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และการเรียนการสอน ดังนี้

.....

.....

.....

.....

คำถาม	ควรปรับปรุงมากที่สุด	ควรปรับปรุงมาก	ควรปรับปรุงเล็กน้อย	ไม่ต้องปรับปรุง
	(4)	(3)	(2)	(1)
หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอก สำหรับนักศึกษาแขนงการสื่อสารมวลชน)				
40. MC 2201 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์				
41. MC 2203 การสื่อข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์				
42. MC 3405 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น				
43. MC 3404 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น				
44. MC 4903 การวิจัยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์				
45. MC 4902 โครงการพิเศษด้านการสื่อสารมวลชน				
46. MC 2202 การพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียง				
47. MC 3301 การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง				
48. MC 3302 การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์				
49. MC 4403 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง				
50. MC 4402 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง				
51. MC 3501 การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์				
52. COMM 3101 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน				
53. MC 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารมวลชน				
54. MC 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารมวลชน				

สิ่งที่ควรปรับปรุง ในหมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเอก) .....

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 5 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะสำหรับพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

1. นักศึกษามีข้อคิดเห็น และ/หรือข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และการเรียนการสอน ดังนี้

.....

.....

.....

.....

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ นางสาว สุกนิช จันทร์สอง

Miss Suphanit Chansong

วัน/เดือน/ปีเกิด 19 ตุลาคม 2522

สถานที่ทำงาน สาขาวิชานิเทศศาสตร์  
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประวัติการศึกษา ระดับปริญญาโท  
MA in International Communication, Macquarie University, Sydney

ระดับปริญญาตรี  
ศิลปศาสตรบัณฑิต (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตำแหน่ง พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ

การฝึกอบรม/สัมมนา การทำ 3D Animation

โดยโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ปี 2548)

การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนสำหรับระบบ E-learning ระดับที่ 1

โดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ปี 2549)

กลยุทธ์การสอนในงานวารสารศาสตร์

โดยคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ปี 2550)

โครงการสื่อมวลชนสัมพันธ์ “สื่อมวลชนร่วมใจ ด้านภัยทุจริต”

โดยคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ และสื่อมวลชน  
(ปี 2550)

การเสริมสร้างศักยภาพการสอนในรายวิชาการรายงานข่าว

และการสื่อข่าวเทคโนโลยีสารสนเทศ ครั้งที่ 1

โดยชมรมนักข่าวสายเทคโนโลยีสารสนเทศ

และสมาคมนักข่าวหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย (ปี 2551)



ภาคผนวก ข

## หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)

### 1. ประวัติ และข้อมูลทั่วไป

ในปี พ.ศ.2525 วิทยาลัยครูเชียงใหม่ ซึ่งเป็นวิทยาลัยครูสังกัดกรมการฝึกหัดครู เกิดวิกฤตทางด้านการผลิตบุคลากรสายครูที่เกินความต้องการของสังคมจึงมีการปรับเปลี่ยนการเปิดสอนสาขาอื่นๆ หลายสาขาด้วยกัน ดังปรากฏในหลักสูตรปัจจุบัน

นิเทศศาสตร ราชภัฏเชียงใหม่ เริ่มขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2528 ขณะที่กรมการฝึกหัดครู โดยอาจารย์พะยอม แก้วกำเนิด เป็นอธิบดีกรมฝึกหัดครู ได้ให้มีการร่างหลักสูตรอนุปริญญาด้านนิเทศศาสตร 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรวารสารศาสตร และการประชาสัมพันธ์ กับหลักสูตรศิลปะการสื่อสารและการโฆษณา

พ.ศ.2529 วิทยาลัยครูเชียงใหม่สมัยนั้น จึงมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ โปรแกรมวารสารศาสตร และการประชาสัมพันธ์ กับคณะกรรมการ โปรแกรมวิชาศิลปะการสื่อสารและการโฆษณาเพื่อเปิดสอนโปรแกรมวิชาดังกล่าว โดยได้รับวุฒิ อ.วส. และ อ.ศส. ระดับอนุปริญญา

พ.ศ.2530 มีการจัดตั้งคณะวิทยาการจัดการ จึงมีการรวมโปรแกรมวารสารศาสตร และการประชาสัมพันธ์กับ โปรแกรมศิลปะการสื่อสารและการโฆษณาเป็น “ภาควิชาการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์” สังกัดคณะวิทยาการจัดการ

พ.ศ.2531 ยกเลิกหลักสูตรอนุปริญญา (อ.สว.และ อ.ศส.) เปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี สายศิลปะศาสตร สาขานิเทศศาสตร แขนงประชาสัมพันธ์ โดยได้รับวุฒิ ศศ.บ. (นิเทศศาสตร)

พ.ศ. 2536 เปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ทั้งภาคปกติและโครงการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ (กศ.บป.)

พ.ศ. 2543 สำนักงานสภาพสถาบันราชภัฏ มีคำสั่งให้ปรับเปลี่ยนการบริหารรูปแบบใหม่จาก “ภาควิชา” เป็น “โปรแกรมวิชา” ดังนั้นจึงได้ยุบภาควิชาสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ เป็นโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร

พ.ศ. 2544 โปรแกรมวิชาฯ ได้เปิดรับนักศึกษาภาคขยายโอกาส หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

พ.ศ. 2546 โปรแกรมวิชาฯ ยกเลิกการเปิดรับนักศึกษาภาคขยายโอกาส และได้ดำเนินการสอน นักศึกษา 2 ภาค ได้แก่ ภาคปกติ และภาคพิเศษ (เสาร์-อาทิตย์)

พ.ศ. 2548 โปรแกรมวิชาฯ ได้จัดหลักสูตรใหม่ โดยเปิดแขนงวิชาออกเพิ่มเป็น 4 แขนง ได้แก่ แขนงวิชาการประชาสัมพันธ์ แขนงวิชาการสื่อสารมวลชน แขนงวิชาการโฆษณา และแขนงวิชาวารสารศาสตร เพื่อให้นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาสามารถเข้าสู่สายงานได้ตรงความต้องการของตนเองและผู้ประกอบ การมากยิ่งขึ้น โดยหลักสูตรนี้เริ่มใช้กับนักศึกษา ในปีการศึกษา 2548 เป็นต้นมา

พ.ศ.2549 มีการปรับเปลี่ยนชื่อการบริหารรูปแบบจาก “โปรแกรมวิชา” เป็น “สาขาวิชา” จนถึงปัจจุบัน

2. ตราสัญลักษณ์



นก หมายถึง นกพิราบ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนความ  
 อิสระ แทนค่า มุมมอง ชูธุรกิจ ซึ่งหมายถึงการพัฒนา  
 การศึกษาทางด้านธุรกิจให้มีประสิทธิภาพอยู่เสมอ

3. สีประจำสาขาวิชา

สีน้ำเงิน หมายถึง สีของน้ำหมึก ซึ่งใช้เขียนสื่อสารข้อมูลต่างๆ

4. ปรัชญาประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

“ใฝ่รู้ คู่ดี มาคุณธรรม งามน้ำใจ ใฝ่สัมฤทธิ์”

5. วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ เป้าประสงค์

5.1 วิสัยทัศน์

มุ่งมั่นที่จะผลิตบัณฑิตตามพันธกิจให้มีคุณภาพตรงตามมาตรฐานที่สาขาวิชาศึกษาศาสตร์  
 กำหนดสู่สังคมและท้องถิ่นภายในปี พ.ศ. 2552

5.2 พันธกิจ

5.2.1 ด้านการจัดการศึกษา

- 1) ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถใช้เทคโนโลยีทางการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) ผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีจริยบรรณ และมีบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับวิชาชีพศึกษาศาสตร์
- 3) ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ มีทักษะด้านนิเทศศาสตร์และพัฒนาท้องถิ่น

5.2.2 ด้านการวิจัย

ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยเพื่อพัฒนาวิชาการด้านนิเทศศาสตร์และพัฒนาท้องถิ่น

### 5.2.3 ด้านการบริการวิชาการ

- 1) จัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ ทักษะ และเจตคติในวิชาชีพนิเทศศาสตร์
- 2) เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนิเทศศาสตร์แก่สังคมและบุคลากรในพื้นที่บริการ ของมหาวิทยาลัย เช่น การจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านนิเทศศาสตร์ เป็นต้น

### 5.2.4 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สนับสนุนการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเพื่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริม และอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่นและสังคม

### 6. วัตถุประสงค์

- 6.1 ผลิตบัณฑิตสาขาวิชา นิเทศศาสตร์ เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
- 6.2 ส่งเสริมการทำวิจัยเชิงบูรณาการ ตามพันธกิจของสาขาวิชา นิเทศศาสตร์
- 6.3 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนิเทศศาสตร์แก่สังคม และบุคลากรในพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัย
- 6.4 สนับสนุนการเผยแพร่ข้อมูลเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริม อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทยสู่สังคม



**หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่**  
**พุทธศักราช 2548**

**1. ชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Communication Arts Program

**2. ชื่อปริญญา**

ชื่อเต็ม : นิเทศศาสตรบัณฑิต  
 Bachelor of Communication Arts  
 ชื่อย่อ : นศ.บ.  
 B.A. (Communication Arts)

**3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

**4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

**4.1 ปรัชญา**

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต มุ่งพัฒนาบุคคลให้เป็นบัณฑิตนิเทศศาสตร์ที่มีความรู้ในวิชาชีพ มีทักษะในการปฏิบัติงาน และมีคุณธรรมในหน้าที่

**4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

เพื่อผลิตบัณฑิตนิเทศศาสตร์ที่มีความรู้และประสบการณ์ สามารถประกอบอาชีพด้านนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีคุณภาพ โดยมีลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

1. มีความรู้ในทฤษฎีและหลักการทางนิเทศศาสตร์ และข่าวสารข้อมูลโดยรู้ลึก รู้กว้าง รู้จริง และรู้ทัน สามารถวิเคราะห์และเข้าใจวิธีการประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม
2. มีทักษะในการใช้กระบวนการทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์ ทั้งกระบวนการสื่อสารระหว่างบุคคลและกระบวนการสื่อสารมวลชน โดยสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
3. มีทัศนคติเชิงวิชาชีพนิเทศศาสตร์ สำนักรักในวิชาชีพ มีความรู้สึกรักคิดที่จะใช้ข้อมูล ข่าวสารและกระบวนการทางวิชาชีพ สร้างสรรค์ผลงานโดยสำนักรับผิดชอบต่อสังคม
4. มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ มีวินัย รับผิดชอบ อดทน สู้งาน มองโลกเป็นกลางโดยยึดมั่นจรรยาบรรณในวิชาชีพนิเทศศาสตร์



5. มีบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชานิติศาสตร์ คล่องแคล่ว กระฉับกระเฉง มีลักษณะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

## 5. กำหนดการเปิดสอน

ปีการศึกษา 2548

## 6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. ต้องมีคุณสมบัติครบตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ซึ่งกำหนดไว้สำหรับผู้มีสิทธิเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## 7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คัดเลือกตามหลักเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## 8. ระบบการศึกษา

1. จัดการศึกษาแบบทวิภาค หนึ่งปีการศึกษามี 2 ภาค หนึ่งภาคเรียนมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์
2. ในกรณีที่จัดการศึกษาแบบอื่นให้อัตมาตราฐานชั่วโมงรวมไม่ต่ำกว่าข้อ 1
3. จัดการศึกษาเป็นแบบรายวิชา โดยมีสัญลักษณ์ดังนี้ น(ท-ป)  
 น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา  
 ท หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคทฤษฎี โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์  
 ป หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคปฏิบัติ โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

## 9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาการใช้ในศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปีการศึกษา และไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

## 10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## 11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดผลประเมินผลและการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## 12. อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ภาคผนวก ก)

## 13. จำนวนนักศึกษา

## 13.1 นักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษา

นักศึกษา	ปีการศึกษา			
	2548	2549	2550	2551
ชั้นปีที่ 1	200	200	200	200
ชั้นปีที่ 2		200	200	200
ชั้นปีที่ 3			200	200
ชั้นปีที่ 4				200
รวม	200	400	600	800

## 13.2 จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนบัณฑิต
2551	200
2552	200
2553	200
2554	200

## 14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

## 14.1 สถานที่

ลำดับที่	รายการ	จำนวนที่มีอยู่ แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในภาค/หน่วย	หมายเหตุ
1	ห้องศึกษาค้นคว้าข้อมูล *ต้องการขนาดใหญ่กว่าเดิมประมาณ 4×4 เมตร	1	1	
2	ห้องปฏิบัติการวางแผนและนำเสนอ งาน	-	1	
3	ห้องเก็บอุปกรณ์	-	1	
4	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ (ทั้งเครื่องแม่คินโทชและพีซี)	-	1	
5	ห้องพักอาจารย์	1	1	
6	ห้องปฏิบัติการตัดต่อ	1	2	
7	ห้องปฏิบัติการบันทึกเสียง	1	1	
8	สตูดิโอบันทึกภาพ	-	1	
9	ห้องประชุมกองบรรณาธิการ	-	1	

## 14.2 อุปกรณ์การสอน

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในอนาคต/หน่วย	หมายเหตุ
1	กล้องถ่ายภาพระบบดิจิตอล	5	30	
2	หัวอัดขยายภาพขาว-ดำ	1	-	
3	ตู้คูหาสำหรับวางอัดขยายภาพ	2	-	
4	เครื่องฉายสไลด์ ระบบมัลติวิชั่น	1	-	
5	เครื่องทำสำเนาสไลด์	1	-	
6	เครื่องขยายรูปขาว-ดำ	1		
7	โคมไฟถ่ายภาพในสตูดิโอ	1	-	
8	ไฟถ่ายพร้อมขาตั้ง ขนาด 500 วัตต์	1	-	
9	กล้องถ่ายภาพรูป	7	23	
10	โพลาลอยด์อัดแคปเตอร์	1	-	-
11	เครื่องล้างสไลด์	1	-	
12	เครื่องคอมพิวเตอร์ (พีซี)	1	10	
13	เครื่องพิมพ์ระบบดิจิตอล พร้อมตู้ รองรับเครื่อง	1	1	
14	เครื่องคอมพิวเตอร์ (แม็คอินทอช)	2	20	
15	เครื่องพิมพ์แบบพ่นหมึก	1	1	
16	เครื่องพิมพ์แบบเลเซอร์	-	2	
17	เครื่องสแกนเนอร์และถ่ายเอกสาร	1	1	
18	เครื่องผสมสัญญาณภาพระดับสตูดิโอ	-	2	
19	เครื่องผสมสัญญาณเสียง(ดิจิตอล)	-	2	
20	เครื่องเล่นและบันทึกเทปแบบบริล	1	-	
21	เครื่องควบคุมการตัดต่อ	1	-	
22	เครื่องตรวจสอบสัญญาณ	2	-	

23	สายควบคุมสัญญาณ	3	-	
24	เครื่องเล่นซีดี	2	-	
25	เครื่องบันทึกสัญญาณภาพโทรทัศน์	2	-	
26	เครื่องบันทึกเทปวิดีโอ ชนิดบันทึกและเล่นได้	1	-	
27	เครื่องเล่นวิดีโอ	1	-	
28	เครื่องควบคุมการตัดต่อเทปโทรทัศน์	1	-	
29	เครื่องบันทึกเทปวิดีโอ แบบ S-VHS	3	-	
30	ไมโครโฟนไร้สาย	1	3	
31	เครื่องผสมสัญญาณเสียง	1	-	
32	กล้องถ่ายภาพวิดีโอระดับปฏิบัติการ	1	10	
33	กล้องโทรทัศน์ระดับมืออาชีพ	-	2	
34	ชุดไฟถ่ายทำนอกสถานที่	-	1	

15. ห้องสมุด

จำนวนหนังสือและตำราเรียน (ภาคผนวก ข)

16. งบประมาณ

ค่าใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยจัดสรรให้

## 17. หลักสูตร

### 17.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

### 17.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ประกอบไปด้วย

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>33</b>
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>100</b>
2.1 กลุ่มวิชาแกน	54
2.2 กลุ่มวิชาเอก	39
2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>

### 17.3 รายวิชา

<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>33 หน่วยกิต</b>
<b>1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b>	<b>12 หน่วยกิต</b>
บังคับ	12 หน่วยกิต
THAI 0101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0)
ENG 0101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
ENG 0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้	3(3-0)
LSIT 0101 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0)

เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานระดับอุดมศึกษา สำหรับสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรไม่ถึง 12 หน่วยกิต มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม โดยให้นับหน่วยกิตเพิ่มในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้

ENG 0103 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขาวิชาเฉพาะด้าน	3(3-0)
ENG 0104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0)

<b>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
ให้เลือกเรียนรายวิชาจาก 2 กลุ่ม ดังนี้	
<b>1.2.1 เลือก</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
PG 0101 พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน	3(3-0)
GH 0101 ความจริงของชีวิต	3(3-0)
<b>1.2.2 เลือก</b>	<b>3 หน่วยกิต</b>
ART 0101 ศูนย์วิทยภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0)
DM 0101 ศูนย์วิทยภาพทางศิลปะการแสดง	3(3-0)
MUS 0101 ศูนย์วิทยภาพทางดนตรี	3(3-0)
<b>1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
เลือก	<b>6 หน่วยกิต</b>
GSOC 0101 วิถีไทย	3(3-0)
GSOC 0102 วิถีโลก	3(3-0)
GSOC 0103 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3(3-0)
GSOC 0104 คุณหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
<b>1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b>	<b>9 หน่วยกิต</b>
บังคับ	<b>6 หน่วยกิต</b>
GSC 0106 การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0)
GSC 0107 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(2-2)
เลือก	<b>3 หน่วยกิต</b>
PE 0101 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย	3(3-0)
GSC 0105 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0)
GSC 0109 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>100 หน่วยกิต</b>
<b>2.1 กลุ่มวิชาแกน</b>	<b>54 หน่วยกิต</b>
ENG 1101 การฟังและพูด 1	2(1-2)
ENG 2620 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์	2(2-0)
ENG 2602 การเขียนภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	2(2-0)
GC 1103 การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(3-0)
GC 3101 การวิจัยนิเทศศาสตร์	3(3-0)

JR	3201	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการข่าว	3(3-0)
COM	1101	หลักนิเทศศาสตร์	3(3-0)
COM	1102	หลักการสื่อสารมวลชน	3(3-0)
COM	1103	ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(3-0)
COM	2101	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3(3-0)
COM	3202	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3(2-2)
AD	2102	หลักการสื่อสารการตลาด	3(3-0)
MP	1101	การถ่ายภาพเบื้องต้น	3(2-2)
PR	1101	หลักการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	3601	การโน้มน้าวใจเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
MC	1101	หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0)
AD	1101	หลักการโฆษณา	3(3-0)
MGT	1101	องค์การและการจัดการ	3(3-0)
MK	2701	ศิลปะการขาย	3(3-0)

## 2.2 กลุ่มวิชาเอก 39 หน่วยกิต

### 1) แขนงวิชาการดาราศาสตร์

#### บังคับ

COM	3103	การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน	3(3-0)
JR	3203	การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์	3(3-0)
JR	3101	การพิมพ์เบื้องต้น	3(3-0)
JR	3202	การสื่อข่าวชั้นสูง	3(2-2)
JR	4902	โครงการพิเศษด้านวารสารศาสตร์	3(3-0)
JR	4903	สัมมนาวารสารศาสตร์	3(3-0)
JR	4904	การวิจัยวารสารศาสตร์	3(3-0)

21 หน่วยกิต

#### เลือก

MC	2202	การพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียง	2(2-0)
MC	3301	การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง	2(1-2)
MC	3302	การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
MC	4403	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง	3(2-2)
MC	4402	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงชั้นสูง	3(2-2)
MC	3501	การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0)
MC	3405	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น	3(2-2)

18 หน่วยกิต



MC	3404	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น	3(2-2)
AD	3201	การเขียนบทโฆษณา	3(3-0)
AD	4301	นิเทศศิลป์เพื่อการโฆษณา	3(3-0)
AD	4302	การออกแบบโฆษณาด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)
AD	4503	ธุรกิจงานโฆษณา	3(3-0)
AD	2101	การโฆษณาและพฤติกรรมผู้บริโภค	3(3-0)
AD	3501	สื่อโฆษณา	3(3-0)
AD	4401	การสร้างสรรค์และการผลิตงานโฆษณา	3(2-2)
AD	4501	การวางแผนรณรงค์เพื่อการโฆษณา	3(2-2)
JR	3205	การเขียนบทความและสารคดี	3(3-0)
PR	3201	การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	4201	การเขียนขึ้นสูงเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
MC	2201	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0)
MC	2203	การสื่อข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(2-2)
PR	3202	การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	4101	สื่อประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	4502	การวางแผนการประชาสัมพันธ์	3(2-2)
PR	2401	การผลิตวัสดุกราฟิกเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
JR	3206	การแปลข่าวและการเขียนข่าวภาษาอังกฤษ	3(3-0)
JR	3302	การประยุกต์คอมพิวเตอร์สำหรับงานวารสารศาสตร์	3(2-2)
JR	3402	การบรรณาธิกรหนังสือพิมพ์และนิตยสาร	3(2-2)
JR	3502	การบริหารงานสิ่งพิมพ์	3(3-0)
MP	3205	การถ่ายภาพวารสารศาสตร์	3(2-2)
JR	3501	สิ่งพิมพ์ชุมชน	3(3-0)

## 2) แขนงวิชาการประชาสัมพันธ์

บังคับ

21 หน่วยกิต

PR	3202	การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	4101	สื่อประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	4502	การวางแผนการประชาสัมพันธ์	3(2-2)
PR	2401	การผลิตวัสดุกราฟิกเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	4902	โครงการพิเศษด้านการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	4903	สัมมนาการประชาสัมพันธ์	3(3-0)

PR	4904	การวิจัยการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
<b>เลือก</b>			<b>18 หน่วยกิต</b>
JR	3103	การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน	3(3-0)
MC	2202	การพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียง	2(2-0)
MC	3301	การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง	2(1-2)
MC	3302	การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
MC	4403	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ชั้นสูง	3(2-2)
MC	4402	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงชั้นสูง	3(2-2)
MC	3501	การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0)
MC	3405	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น	3(2-2)
MC	3404	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น	3(2-2)
AD	3201	การเขียนบทโฆษณา	3(3-0)
AD	4301	นิเทศศิลป์เพื่อการโฆษณา	3(3-0)
AD	4302	การออกแบบโฆษณาด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)
AD	4503	ธุรกิจงานโฆษณา	3(3-0)
AD	2101	การโฆษณาและพฤติกรรมผู้บริโภค	3(3-0)
AD	3501	สื่อโฆษณา	3(3-0)
AD	4401	การสร้างสรรค์และการผลิตงานโฆษณา	3(2-2)
AD	4501	การวางแผนรณรงค์เพื่อการโฆษณา	3(2-2)
JR	3205	การเขียนบทความและสารคดี	3(3-0)
PR	3201	การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	4201	การเขียนชั้นสูงเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
MC	2201	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0)
MCOM	2203	การสื่อข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(2-2)
JR	3206	การแปลข่าวและการเขียนข่าวภาษาอังกฤษ	3(3-0)
JR	3302	การประยุกต์คอมพิวเตอร์สำหรับงานวารสารศาสตร์	3(2-2)
JR	3402	การบรรณาธิกรหนังสือพิมพ์และนิตยสาร	3(2-2)
JR	3502	การบริหารงานสิ่งพิมพ์	3(3-0)
MP	3205	การถ่ายภาพวารสารศาสตร์	3(2-2)
JR	3501	สิ่งพิมพ์ชุมชน	3(3-0)
JR	3203	การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์	3(3-0)
JR	3101	การพิมพ์เบื้องต้น	3(3-0)

JR 3202 การสื่อข่าวขั้นสูง 3(2-2)

### 3) แขนงวิชาการโฆษณา

**บังคับ** 21 หน่วยกิต

AD 2101 การโฆษณาและพฤติกรรมผู้บริโภค 3(3-0)

AD 3501 สื่อโฆษณา 3(3-0)

AD 4401 การสร้างสรรค์และการผลิตงานโฆษณา 3(2-2)

AD 4501 การวางแผนรณรงค์เพื่อการโฆษณา 3(2-2)

AD 4902 โครงการพิเศษด้านการโฆษณา 3(3-0)

AD 4904 การวิจัยโฆษณา 3(3-0)

AD 4903 การสัมมนาโฆษณา 3(3-0)

**เลือก** 18 หน่วยกิต

COM 3103 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน 3(3-0)

MC 2202 การพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียง 2(2-0)

MC 3301 การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง 2(1-2)

MC 3302 การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์ 2(1-2)

MC 4403 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง 3(2-2)

MC 4402 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง 3(2-2)

MC 3501 การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(3-0)

MC 3405 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น 3(2-2)

MC 3404 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น 3(2-2)

AD 3201 การเขียนบทโฆษณา 3(3-0)

AD 4301 นิเทศศิลป์เพื่อการโฆษณา 3(3-0)

AD 4302 การออกแบบโฆษณาด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2)

AD 4503 ธุรกิจงานโฆษณา 3(3-0)

JR 3205 การเขียนบทความและสารคดี 3(3-0)

PR 3201 การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(3-0)

PR 4201 การเขียนขั้นสูงเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(3-0)

MC 2201 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(3-0)

MCOM 2203 การสื่อข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2)

PR 3202 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(3-0)

PR 4101 สื่อประชาสัมพันธ์ 3(3-0)

PR 4502 การวางแผนการประชาสัมพันธ์ 3(2-2)

PR	2401	การผลิตวัสดุกราฟิกเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
JR	3206	การแปลข่าวและการเขียนข่าวภาษาอังกฤษ	3(3-0)
JR	3302	การประยุกต์คอมพิวเตอร์สำหรับงานวารสารศาสตร์	3(2-2)
JR	3402	การบรรณาธิกรหนังสือพิมพ์และนิตยสาร	3(2-2)
JR	3502	การบริหารงานสิ่งพิมพ์	3(3-0)
MP	3205	การถ่ายภาพวารสารศาสตร์	3(2-2)
JR	3501	สิ่งพิมพ์ชุมชน	3(3-0)
JR	3203	การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์	3(3-0)
JR	3101	การพิมพ์เบื้องต้น	3(3-0)
JR	3202	การสื่อข่าวขั้นสูง	3(2-2)

#### 4) แขนงวิชาสื่อสารมวลชน

##### บังคับ

21 หน่วยกิต

MC	2201	การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0)
MC	2203	การสื่อข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0)
MC	3405	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น	3(2-2)
MC	3404	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น	3(2-2)
MC	4903	การสัมมนาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0)
MC	4904	การวิจัยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0)
MC	4902	โครงการพิเศษด้านการสื่อสารมวลชน	3(3-0)

##### เลือก

18 หน่วยกิต

PR	3202	การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	4101	สื่อประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	4502	การวางแผนการประชาสัมพันธ์	3(2-2)
PR	2401	การผลิตวัสดุกราฟิกเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
JR	3206	การแปลข่าวและการเขียนข่าวภาษาอังกฤษ	3(3-0)
JR	3302	การประยุกต์คอมพิวเตอร์สำหรับงานวารสารศาสตร์	3(2-2)
JR	3402	การบรรณาธิกรหนังสือพิมพ์และนิตยสาร	3(2-2)
JR	3502	การบริหารงานสิ่งพิมพ์	3(3-0)
MP	3205	การถ่ายภาพวารสารศาสตร์	3(2-2)
JR	3501	สิ่งพิมพ์ชุมชน	3(3-0)
JR	3203	การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์	3(3-0)
JR	3101	การพิมพ์เบื้องต้น	3(3-0)

JR	3202	การสื่อข่าวชั้นสูง	3(2-2)
MC	3501	การจัดรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0)
MC	3405	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น	3(2-2)
MC	3404	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น	3(2-2)
AD	3201	การเขียนบทโฆษณา	3(3-0)
AD	4301	นิเทศศิลป์เพื่อการโฆษณา	3(3-0)
AD	4302	การออกแบบโฆษณาด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)
AD	4503	ธุรกิจงานโฆษณา	3(3-0)
AD	2101	การโฆษณาและพฤติกรรมผู้บริโภค	3(3-0)
AD	3501	สื่อโฆษณา	3(3-0)
AD	4401	การสร้างสรรค์และการผลิตงานโฆษณา	3(2-2)
AD	4501	การวางแผนรณรงค์เพื่อการโฆษณา	3(2-2)
JR	3205	การเขียนบทความและสารคดี	3(3-0)
PR	3201	การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
PR	4201	การเขียนขั้นสูงเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0)
CO	3103	การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน	3(3-0)
MC	2202	การพูดและการแสดงทางวิทยุกระจายเสียง	2(2-0)
MC	3301	การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุกระจายเสียง	2(1-2)
MC	3302	การใช้ห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)

### 2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

7 หน่วยกิต

#### แขนงวิชาวารสารศาสตร์

JR	3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพวารสารศาสตร์	2(90)
JR	4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพวารสารศาสตร์	5(350)

#### แขนงวิชาการประชาสัมพันธ์

PR	3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพประชาสัมพันธ์	2(90)
PR	4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประชาสัมพันธ์	5(350)

#### แขนงวิชาการโฆษณา

AD	3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพโฆษณา	2(90)
AD	4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพโฆษณา	5(350)

#### แขนงวิชาสื่อสารมวลชน

MC	3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารมวลชน	2(90)
MC	4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารมวลชน	5(350)

## 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

## 17.4 แผนการเรียนการสอน

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
1/2548	วิชาศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา 3(..-.) วิชาศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา 3(..-.) วิชาศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา 3(..-.) MGT 1101 องค์การและการจัดการ 3(3-0) COM 1102 หลักการสื่อสารมวลชน 3(3-0) COM 1101 หลักนิเทศศาสตร์ 3(3-0) PR 1101 หลักการประชาสัมพันธ์ 3(3-0) <b>รวม 21 หน่วยกิต</b>	วิชาแกน วิชาแกน วิชาแกน วิชาแกน
2/2548	วิชาศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา 3(..-.) วิชาศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา 3(..-.) วิชาศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา 3(..-.) COM 1103 ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(3-0) AD 1101 หลักการโฆษณา 3(3-0) GC 1103 การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(3-0) AD 2102 หลักการสื่อสารการตลาด 3(3-0) <b>รวม 21 หน่วยกิต</b>	วิชาแกน วิชาแกน วิชาแกน วิชาแกน
1/2549	วิชาศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา 3(..-.) วิชาศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา 3(..-.) วิชาศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา 3(..-.) ENG 1101 การฟังและพูด 1 2(1-2) JR 3201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการข่าว 3(3-0) MP 1101 การถ่ายภาพเบื้องต้น 3(2-2) MC 1101 หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(3-0) <b>รวม 20 หน่วยกิต</b>	วิชาแกน วิชาแกน วิชาแกน วิชาแกน

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
2/2549	วิชาศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา 3(..-.) วิชาศึกษาทั่วไป 1 รายวิชา 3(..-.) ENG 2620 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์ 2(2-0) PR 3601 การโน้มน้าวใจเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(3-0) <b>แขนงวิชาวารสารศาสตร์</b> วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(2-2) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(..-.) <b>แขนงวิชาการประชาสัมพันธ์</b> วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(2-2) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(..-.) <b>แขนงวิชาการโฆษณา</b> วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(2-2) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(..-.) <b>แขนงวิชาสื่อสารมวลชน</b> วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา 2(2-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(..-.) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(..-.) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(..-.) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(..-.) <b>รวม 20-22 หน่วยกิต</b>	วิชาแกน วิชาแกน เอกบังคับ เอกเลือก เลือกเสรี เอกบังคับ เอกเลือก เลือกเสรี เอกบังคับ เอกเลือก เลือกเสรี เอกบังคับ เอกเลือก เลือกเสรี เอกบังคับ เอกเลือก เลือกเสรี เลือกเสรี

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
1/2550	GC 3101 การวิจัยนิเทศศาสตร์ 3(3-0) COM 3202 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2) <b>แขนงวิชาวารสารศาสตร์</b> วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(..-..) <b>แขนงวิชาการประชาสัมพันธ์</b> วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา 3(..-..) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(2-2) <b>แขนงวิชาการโฆษณา</b> วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(2-2) วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา 3(..-..) <b>แขนงวิชาสื่อสารมวลชน</b> วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 2(1-2) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(2-2) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(2-2) วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา <b>รวม 20-21 หน่วยกิต</b>	



ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ	
2/2550	ENG 3602 การเขียนภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	2(2-0) วิชาแกน	
	COM 2101 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3(3-0) วิชาแกน	
	MK 2701 ศิลปะการขาย	3(3-0) วิชาแกน	
	<b>แขนงวิชาวารสารศาสตร์</b>		
	วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา	3(2-2) เอกบังคับ	
	วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา	3(3-0) เอกบังคับ	
	วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา	3(2-2) เอกเลือก	
	วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา	3(3-0) เอกเลือก	
	<b>แขนงวิชาการประชาสัมพันธ์</b>		
	วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา	3(2-2) เอกบังคับ	
	วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา	3(2-2) เอกเลือก	
	วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา	3(3-0) เอกบังคับ	
	วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา	3(...-.) เลือกเสรี	
	วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา		
	<b>แขนงวิชาการประชาสัมพันธ์</b>		
	วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา	3(2-2) เอกเลือก	
	วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา	3(3-0) เอกบังคับ	
	วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา	3(...-.) เลือกเสรี	
	วิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา	3(2-2) เอกบังคับ	
	<b>แขนงวิชาสื่อสารมวลชน</b>		
	วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา	2(1-2) เอกเลือก	
	วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา	3(3-0) เอกบังคับ	
	วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา	3(2-2) เอกเลือก	
วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา			
รวม 19-20 หน่วยกิต			

ภาคเรียน/ ปีการศึกษา	รายวิชา	หมายเหตุ
1/2551	วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) วิชาเอกเลือก 1 รายวิชา 3(2-2) วิชาเอกบังคับ 1 รายวิชา 3(3-0) <b>แขนงวิชาดาราศาสตร์</b> JR 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาศึกษาดาราศาสตร์ 2(90) <b>แขนงวิชาการประชาสัมพันธ์</b> PR 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประชาสัมพันธ์ 2(90) <b>แขนงวิชาการโฆษณา</b> AD 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การโฆษณา 2(90) <b>แขนงวิชาสื่อสารมวลชน</b> MC 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สื่อสารมวลชน 2(90) <b>รวม 11 หน่วยกิต</b>	ปฏิบัติ ปฏิบัติ ปฏิบัติ ปฏิบัติ
2/2551	<b>แขนงวิชาดาราศาสตร์</b> JR 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาศึกษาดาราศาสตร์ 5(350) <b>แขนงวิชาการประชาสัมพันธ์</b> PR 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการประชาสัมพันธ์ 5(350) <b>แขนงวิชาการโฆษณา</b> AD 4801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการ โฆษณา 5(350) <b>แขนงวิชาสื่อสารมวลชน</b> MC 4801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สื่อสารมวลชน <b>รวม 5 หน่วยกิต</b>	ปฏิบัติ ปฏิบัติ ปฏิบัติ ปฏิบัติ

## 17.4 คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป      บัณฑิตเรียน                      33      หน่วยกิต  
(ภาคผนวก ค)
2. หมวดวิชาเฉพาะ                      บัณฑิตเรียน ไม่น้อยกว่า 100      หน่วยกิต  
(ภาคผนวก ง)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี                      บัณฑิตเรียน ไม่น้อยกว่า 6      หน่วยกิต



## อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



**อ.ดร.กมลณัฐ พลวัน**

วุฒิการศึกษา นศ.บ. (ประชาสัมพันธ์)

นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ)

นศ.ด. (นิเทศศาสตร์)

**ตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ**

อาจารย์ 2 ระดับ 7

หัวหน้า สาขาวิชานิเทศศาสตร์

**ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์**

**เอกสารประกอบการสอน/ตำรางานวิจัย**

1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติเพื่อการวิจัยนิเทศศาสตร์
2. การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์
3. การประชาสัมพันธ์ทางวัฒนธรรม

**ประสบการณ์**

- กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์
- เลขานุการภาควิชาการสื่อสารมวลชนและการประชาสัมพันธ์
- เลขานุการคณะวิทยาการจัดการ
- รองหัวหน้าภาควิชาการสื่อสารมวลชนและการประชาสัมพันธ์
- ประธานโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์
- วิทยากรการวิจัยและประเมินโครงการ

**รายวิชาที่รับผิดชอบ**

1. การวิจัยนิเทศศาสตร์
2. การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์
3. เตรียมฝึกประสบการณ์ประชาสัมพันธ์
4. การวิจัยการประชาสัมพันธ์

อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



อ.จันทร์เพ็ญ ชาติพันธ์

วุฒิศึกษา กศ.บ. (ภาษาไทย)

นศ.ม. (นิเทศศาสตรพัฒนาการ)

ตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ

อาจารย์ 2 ระดับ 7

รองคณบดี คณะวิทยาการจัดการ

ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์

เอกสารประกอบการสอน/ตำรา

- หลักการประชาสัมพันธ์

ประสบการณ์

- หัวหน้าภาควิชาการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์

- รองคณบดีคณะวิทยาการจัดการ

- วิทยากร การพัฒนาบุคลากร

- หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์

รายวิชาที่รับผิดชอบ

1. พัฒนาบุคลากร

2. หลักการประชาสัมพันธ์

3. การโน้มน้าวใจเพื่อการประชาสัมพันธ์

อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



ผศ.วิทศักดิ์ ปิ่นทอง

วุฒิศึกษา คบ. (ประวัติศาสตร์)

ร.ม. (การเมืองการปกครอง)

ตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ

อาจารย์ 2 ระดับ 7

รองคณบดี คณะวิทยาการจัดการ

ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์

เอกสารประกอบการสอน/ตำรา

- หลักนิเทศศาสตร์

- การสื่อข่าววิทยุ – โทรทัศน์

ประสบการณ์

- รองคณบดีคณะวิทยาการจัดการ

- หัวหน้าภาควิชาดนตรี

- รองผู้อำนวยการ สำนักงานอธิการบดี

รายวิชาที่รับผิดชอบ

1. หลักนิเทศศาสตร์

2. หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

3. เขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

4. การใช้ห้องปฏิบัติการโทรทัศน์

5. การผลิตโทรทัศน์เบื้องต้น

6. เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารมวลชน

7. วิจัยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



รศ.สมพงษ์ บุญเลิศ

วุฒิศึกษา กศ.บ.(อุตสาหกรรมศิลป์)

ศษ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา)

PG Dip Prof Edst. (Higher Education Specialist)

ตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ

รองศาสตราจารย์ ระดับ 8

รองผู้อำนวยการสำนักวิจัยและพัฒนา

ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์

เอกสารประกอบการสอน/ตำราวิจัย

- หลักการโฆษณา- การถ่ายภาพโฆษณา
- การบูรณาการการศึกษาพัฒนาท้องถิ่น
- วิชาการถ่ายภาพโฆษณา
- งานวิจัย “กรณีศึกษาสินค้าชุมชนหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์”

ประสบการณ์

- รองคณบดีคณะวิทยาการจัดการ
- รองผู้อำนวยการสำนักวิจัยและพัฒนา
- ผู้อำนวยการ ศูนย์วิจัยราชภัฏโพธิ์ศร (สกอ.ภาคเหนือ)
- วิทยากรด้านการวิจัย ฯลฯ

รายวิชาที่รับผิดชอบ

1. การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
2. เตรียมฝึกประสบการณ์โฆษณา
3. ธุรกิจงานโฆษณา
4. การถ่ายภาพเบื้องต้น

อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



ผศ.ดารรัตน์ ไชยาโส

วุฒิศึกษา ศษ.บ.

นศ.ม. (นิเทศศาสตรพัฒนการ)

ตำแหน่งหน้าที่ที่ได้รับผิดชอบ

อาจารย์ 2 ระดับ 7

ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์

เอกสารประกอบการสอน/ตำราวิจัย

- หลักการสื่อสารมวลชน

ประสบการณ์

- ประธานโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์

- ประธานกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์คณะฯ

- ที่ปรึกษาฝ่ายกิจการนักศึกษา

รายวิชาที่ได้รับผิดชอบ

1. หลักการสื่อสารมวลชน

2. การวางแผนเพื่อการประชาสัมพันธ์

3. สัมมนาการประชาสัมพันธ์

4. สื่อสารการตลาด



อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



อ.สุปราณี วัฒนสิน

วุฒิการศึกษา ศศ.บ.

นศ.ม. (สื่อสารมวลชน)

ตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ

อาจารย์ 2 ระดับ 7

รองผู้อำนวยการ สำนักงานอธิการบดี

ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์

เอกสารประกอบการสอน/ตำรา/งานวิจัย

- 1.งานวิจัย “การรับรู้และการจัดการข้อมูลข่าวสารของชุมชนเชียงใหม่”
- 2.งานวิจัย “กระบวนการพัฒนาข้อมูลข่าวสารของชุมชนเชียงใหม่”

ประสบการณ์

- รองผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

รายวิชาที่รับผิดชอบ

1. หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
2. การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
3. การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



อ.ดร.ชรรมกิตต์ ชรรวม

วุฒิกการศึกษา ศศ.บ. (การสื่อสารมวลชน)

นศ.ม (การหนังสือพิมพ์)

PhD. in International Communications  
from Macquarie University

ตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ

อาจารย์ 1 ระดับ 5

ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์

ประสบการณ์

- หนังสือพิมพ์พิมพ์ชน

รายวิชาที่รับผิดชอบ

- 1.วิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน
- 2.การพิมพ์เบื้องต้น
- 3.เขียนสร้างสรรค์เพื่องานนิเทศศาสตร์
- 4.แปลข่าวและเขียนข่าวภาษาอังกฤษ
- 5.การบรรณาธิการหนังสือพิมพ์

อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



อ.ศิริสา สอนศรี

วุฒិการศึกษ ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)

นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ)

ตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ

อาจารย์ 2 ระดับ 6

ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์

เอกสารประกอบการสอน/ตำรา/งานวิจัย

- การเขียนขั้นสูงเพื่อการประชาสัมพันธ์

ประสบการณ์

- หัวหน้าสำนักงานคณะวิทยาการจัดการ

- ฝ่ายประชาสัมพันธ์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

รายวิชาที่รับผิดชอบ

1. ศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการประชาสัมพันธ์

2. การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์

3. สื่อประชาสัมพันธ์

4. การเขียนขั้นสูงเพื่อการประชาสัมพันธ์

อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



อ.ศิโรช แทนรัตนกุล

วุฒิการศึกษา นศ.บ. (โฆษณา)

นศ.ม. (ประชาสัมพันธ์)

ตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ

พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ เทียบระดับ 4

ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์

เอกสารประกอบการสอน/ตำรา/งานวิจัย

- หลักโฆษณา

ประสบการณ์

- หัวหน้าภาควิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา

รายวิชาที่รับผิดชอบ

1. ผลิตภัณฑ์กราฟิกเพื่อการโฆษณา
2. โฆษณาและพฤติกรรมผู้บริโภค
3. การเขียนบทโฆษณา
4. นิเทศศิลป์เพื่อการโฆษณา
5. สร้างสรรค์และผลิตงานโฆษณา

## อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



**อ.ศุภณิข จันทร์สอง**

วุฒิศึกษา นศ.บ. การสื่อสารมวลชน (หนังสือพิมพ์)

MA. International Communications  
from Macquarie University

ตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ

พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ เทียบระดับ 4

ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์

**เอกสารประกอบการสอน/ตำรา/งานวิจัย**

- เอกสารประกอบการสอน รายวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการข่าว
- เอกสารประกอบการสอน รายวิชากฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน

**ประสบการณ์**

- จนท.บริหารงานทั่วไป กรมส่งเสริมการส่งออก กระทรวงพาณิชย์ (สนง.ชิตนีย์)
- ผู้สื่อข่าว นสพ.เชียงใหม่นิวส์

**รายวิชาที่รับผิดชอบ**

1. กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน
2. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการข่าว
3. การประยุกต์คอมพิวเตอร์เพื่องานวารสารศาสตร์
4. การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์
5. เตรียมฝึกวิชาชีพวารสารศาสตร์
6. การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

## อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



**อ.กมลวรรณ สุจิต**

วุฒิกการศึกษา ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)

นศ.ม.(ประชาสัมพันธ์)

ตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ

พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ เทียบระดับ 4

ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์

เอกสารประกอบการสอน/ตำรา/งานวิจัย

- เอกสารประกอบการสอน รายวิชาหลักนิเทศศาสตร์

ประสบการณ์

- หัวหน้าฝ่ายสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยนอร์ท- เชียงใหม่

- ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักงานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

- ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักงานกิจการสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

- อนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ สมาคม สถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย (สสอท.)

- อนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 30

- อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

- ผู้สื่อข่าวนิตยสาร BOSS

รายวิชาที่รับผิดชอบ

1. สื่อข่าวชั้นสูง
2. เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพวารสารศาสตร์
3. การเขียนบทความและสารคดี
4. การถ่ายภาพวารสารศาสตร์
5. วิจัยวารสารศาสตร์

## อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)



### อ.มณฑนา ภาคสุวรรณ

วุฒิศึกษา ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป)

วท.บ. (เทคนิคการแพทย์)

ศศ.ม.(นิเทศศาสตร์)

### ตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบ

พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ เทียบระดับ 4

### ผลงานทางวิชาการ และประสบการณ์

#### เอกสารประกอบการสอน/ตำรา/งานวิจัย

- เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
- เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์

#### ประสบการณ์

- โครงการผลิตสื่อรณรงค์ประชาสัมพันธ์เพื่อการลด ละ เลิก เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ และสารเสพติดในรูปแบบวีซีดี “CDDD” (CMRU. Don't Drink 'n Drug) โดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
- วิทยากรต้นแบบและบันทึกโทรทัศน์วงจรปิด งานชุมนุมยุวกาชาดภาคเหนือฯ สำนักงาน ป.ป.ช. ณ ค่ายทหารกรมรบพิเศษที่ 5 (ค่ายขุนเขมร) อ.แมริม จ.เชียงใหม่
- กรรมการตัดสินการประกวดภาพยนตร์สั้น หัวข้อ “เยาวชนกับการส่งเสริมคุณภาพ” ครั้งที่ 1 ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ประจำปี 2551 วิทยาลัยเครือข่ายภาคเหนือ สถาบันพระบรมราชชนก กระทรวงสาธารณสุข

### รายวิชาที่รับผิดชอบ

1. การใช้ห้องปฏิบัติการทางวิทยุโทรทัศน์
2. การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
3. การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง
4. การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

โครงสร้างบริหารสาขาวิชานิเทศศาสตร์  
ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (พ.ศ.2548)

