

บทที่ 4

บริบทของจังหวัดเชียงใหม่

จังหวัดเชียงใหม่มีศิลปวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สามารถนำความรู้จากองค์ความรู้เดิม มาสร้างผลงานศิลปะแบบใหม่ ๆ ที่เรียกว่า “ศิลปะประดิษฐ์” ซึ่งสะท้อนให้เห็นการพัฒนาทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมล้านนาสู่เอกลักษณ์ใหม่บนพื้นฐานเดิม ซึ่งในการวิจัยเรื่อง เรื่อง การประยุกต์ พระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นงานหัตถกรรมสาขาศิลปะประดิษฐ์ ของจังหวัดเชียงใหม่ จำเป็นต้องศึกษาในข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการใช้ภูมิปัญญาในด้านนี้ ซึ่งประเด็นในการศึกษามีดังนี้

1. ประวัติความเป็นมาของเชียงใหม่
2. ภูมิศาสตร์จังหวัดเชียงใหม่
3. ข้อมูลประชากรจังหวัดเชียงใหม่
4. ลักษณะการปกครองของจังหวัดเชียงใหม่
5. ประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่
6. เศรษฐกิจของจังหวัดเชียงใหม่
7. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่
8. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
9. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่
10. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่

1. ประวัติความเป็นมาของเชียงใหม่

ต้นกำเนิดของอาณาจักรล้านนานั้น สูดารา สุขฉายา (2543 : 44-46) กล่าวว่า พญามังรายเป็น ผู้ก่อตั้งอาณาจักรล้านนา ซึ่งสืบเชื้อสายมาจากปู่เจ้าลาวจก เป็นกษัตริย์องค์ที่ 24 แห่งราชวงศ์ลาว เมืองเงินยาง ก่อนที่จะแผ่อำนาจจากแอ่งที่ราบลุ่มแม่น้ำกมาผนวกกับแอ่งที่ราบลุ่มแม่น้ำปิง พระองค์ได้รวบรวมเมืองเล็กเมืองน้อยไว้ในพระราชอำนาจ นับตั้งแต่แคว้นหริภุญไชย ผนวกกับ แคว้นโยน (ยวน) อาณาจักรล้านนาจึงถือกำเนิดขึ้น โดยศูนย์กลางการปกครองอยู่ที่เมืองเชียงใหม่

เนื่องจากเป็นศูนย์กลางในการควบคุมหัวเมืองต่าง ๆ และขณะเดียวกันก็เป็นศูนย์กลางในการค้าขาย เพราะมีแม่น้ำปิงไหลผ่านทั้งพม่า มอญ เชียงรุ่ง ยูนนาน

อาณาจักรล้านนาเริ่มเสื่อมลงในปลายรัชสมัยของพญาแก้ว เพราะกองทัพเชียงใหม่ทำสงครามกับเชียงตุงพ่ายแพ้ และเกิดอุทกภัยที่เชียงใหม่ เมื่อพญาแก้วสิ้นพระชนม์ กษัตริย์องค์อื่น ๆ ก็อ่อนแอ ทำให้เกิดการจลาจลแย่งชิงราชสมบัติ ขุนนางตั้งตัวเป็นใหญ่ จนกระทั่ง พ.ศ. 2101 เมื่อพม่ายกทัพมาตีเชียงใหม่เพียง 3 วัน ก็สามารถยึดอาณาจักรล้านนาเป็นเมืองขึ้นยาวนานถึง 216 ปี ในช่วงที่พม่าปกครองล้านนา พม่าก็ไม่สามารถยึดครองล้านนาได้ตลอดเวลา คราวใดที่กษัตริย์พม่าอ่อนแอ ผู้นำชาวล้านนาจะลุกขึ้นต่อต้านหาทางแยกตัวเป็นอิสระ ใน พ.ศ. 2306 พม่ากวาดต้อนผู้คนจากเชียงใหม่ไปเป็นเชลย และเริ่มขูดรีดกดขี่ชาวล้านนาอย่างหนัก ในที่สุดพระยาจำบ้านขุนนางเชียงใหม่ กับพระยาภาววิละเจ้านครลำปาง พากันสวามิภักดิ์ต่อสมเด็จพระเจ้าตากสิน ขับไล่พม่าออกจากเมืองเชียงใหม่สำเร็จใน พ.ศ. 2317 แต่ต้องใช้เวลา 30 ปี จึงสามารถขับไล่พม่าออกจากเชียงแสนได้หมดสิ้น นับเป็นการสิ้นสุดของอิทธิพลของพม่า

นับตั้งแต่พระยาจำบ้านได้เสียชีวิตในปลายสมัยของพระเจ้าตากสินมหาราช พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าฯ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ทรงโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งพระยาภาววิละเป็นพระเจ้านครเชียงใหม่หลวงองค์ต่อมา ถือเป็นการเริ่มต้นของราชวงศ์เจ้าเจ็ดตน ใน พ.ศ. 2339 พระเจ้านครเชียงใหม่ได้กวาดต้อนพลเมืองเชียงใหม่ที่เข้าป่าให้กลับคืนเมือง และเริ่มสงครามขยายราชอาณาจักรกวาดต้อนผู้คนจากลีนสอญันนา "ไทใหญ่" "ไทลื้อ" "ไทเงิน" และของ มายิงเชียงใหม่ และยอมรับอำนาจของรัฐบาลกลางจากกรุงเทพฯ ในฐานะเมืองประเทศราช จนผนวกเป็นส่วนหนึ่งของประเทศไทย และในปัจจุบันเชียงใหม่ก็เป็นจังหวัดหนึ่งของประเทศไทย

2. ภูมิศาสตร์จังหวัดเชียงใหม่

จังหวัดเชียงใหม่มีเนื้อที่ประมาณ 20,107.057 ตร.กม. (สุคธา สัจฉายา, 2543 : 445-446) ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของประเทศ อยู่ทีเส้นรุ้งที่ 16 องศาเหนือ และเส้นแวงที่ 99 องศาตะวันออก มีอาณาเขตติดต่อ คือ ทิศเหนือ ติดต่อกับประเทศพม่า ทิศใต้ ติดต่อกับจังหวัดลำพูนและตาก ทิศตะวันออก ติดต่อกับ จังหวัดเชียงราย ลำปาง ลำพูน ทิศตะวันตก ติดต่อกับจังหวัดแม่ฮ่องสอน

3. ข้อมูลประชากรจังหวัดเชียงใหม่

จากข้อมูลของสำนักงานจังหวัดเชียงใหม่ (2552 : 4) พบว่า ประชากรรวมทั้งสิ้นประมาณ 1,665,964 คน แยกเป็นชาย 814,958 คน หญิง 851,006 คน และมีความหนาแน่นของประชากร 83 คน/ตร.กม.

4. ลักษณะการปกครองของจังหวัดเชียงใหม่

ลักษณะการปกครองของจังหวัดเชียงใหม่แบ่งเขตการปกครองแบบภูมิภาคออกเป็น 25 อำเภอ 204 ตำบล 2,066 หมู่บ้าน และการปกครองส่วนท้องถิ่น มี 211 องค์กร ซึ่งได้แก่ 1 องค์การบริหารส่วนจังหวัด 1 เทศบาลนคร 2 เทศบาลเมือง 94 เทศบาลตำบล และ 113 องค์การบริหารส่วนตำบล

5. ประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่

ถ้าให้กล่าวถึงศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ที่เกี่ยวข้องกับงานหัตถกรรมสาขาศิลปะประดิษฐ์ คือ การผสมผสานศิลปวัฒนธรรมและหัตถกรรมทุกแขนงแล้วนำมาคิดสร้างสรรค์หรือสร้างเป็นผลงานใหม่ที่เป็นเอกลักษณ์ใหม่บนพื้นฐานของศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิม ซึ่งปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดศิลปวัฒนธรรมล้านนา (กุหลาบ วัฒนาวิวัฒน์ อ้างถึงในพระนิรันดร ชันธิมา, 2548 : 21-22) ได้แก่

1. ความเชื่อในจารีตประเพณี เริ่มจากการที่คนอาศัยอยู่ร่วมกันอย่างมากมาย จึงมีการสร้างระเบียบแบบแผนให้ทุกคนในชุมชนปฏิบัติตาม จนกลายเป็นความทรงจำจนเกิดเป็นประเพณี
2. การนับถือศาสนาซึ่งเกิดจากการปฏิบัติตามคำสั่งสอนที่สืบทอดกันมาและพัฒนาจนเป็นประเพณีวัฒนธรรมอันดีงาม และก่อให้เกิดศิลปะสาขาต่าง ๆ ตามความเชื่อคือ

ประเพณีและวัฒนธรรม ถือว่าเป็นบรรทัดฐานในการดำรงชีวิตความสำคัญคือเป็นที่ยึดเหนี่ยวด้านจิตใจของมนุษย์ เป็นเอกลักษณ์ของกลุ่มชน ทั้งยังให้เกิดความสามัคคี และเป็นเครื่องมือที่ยึดถือปฏิบัติตามกันมา ซึ่งเป็นการแสดงถึงความสำคัญในการดำรงชีวิตองค์ประกอบของวัฒนธรรมล้านนาหรือเชียงใหม่ (อมรพันธ์ เขื่อนรอบเขต, 2542 : 28-35) ได้แก่ ภาษาล้าน อักษรล้านนา การเล่นพื้นบ้าน การแต่งกาย ดนตรีและการฟ้อนรำ อาหารพื้นเมือง ประเพณีงานศิลปะ เป็นต้น

ดังนั้น สิ่งที่สามารถสร้างสรรค์งานหัตถกรรมศิลปะประดิษฐ์ของเชียงใหม่ คือ การพัฒนาศิลปเดิมและควบคู่ไปกับวัฒนธรรมในการดำรงชีวิตของชาวเชียงใหม่ และสิ่งสำคัญคือการดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมของเชียงใหม่จากคนรุ่นใหม่ให้เห็นค่าและหวงแหนมรดกภูมิปัญญา

6. เศรษฐกิจของจังหวัดเชียงใหม่

จังหวัดเชียงใหม่มีการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ (สำนักงานพาณิชย์จังหวัดเชียงใหม่, 2552 : 1-2) ดังนี้

1. รายได้เฉลี่ยต่อหัว 76,388 บาท/คน/ปี โดยรายได้เฉลี่ยขั้นต่ำ คือ 168 บาท/วัน

2. ผลิตภัณฑ์มวลรวมของจังหวัด GPP ประมาณ 112,221 ล้านบาท คือ

2.1 การขายส่ง ขายปลีก ซ่อมแซมยานยนต์ของใช้ส่วนบุคคล ของใช้ในครัวเรือน ร้อยละ 15.05

2.2 เกษตรกรรม การล่าสัตว์และป่าไม้ ร้อยละ 16.35

2.3 โรงแรม ภัตตาคาร ร้อยละ 10.93

2.4 การผลิตอุตสาหกรรม ร้อยละ 9.51

2.5 การศึกษา ร้อยละ 10.18

2.6 การขนส่ง การคมนาคมสถานที่เก็บสินค้า ร้อยละ 7.23

2.7 อสังหาริมทรัพย์ ร้อยละ 3.94

2.8 การบริหารราชการแผ่นดินและการป้องกันประเทศ ร้อยละ 7.23

2.9 อื่น ๆ ร้อยละ 19.58

3. การเก็บภาษี 50.28 ล้านบาท

4. อัตราการว่างงาน ร้อยละ 1.4

5. การจำหน่ายสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ 6,863,104.93 บาท

7. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่

อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ มีพื้นที่ประมาณ 285.02 ตร.กม. ประชากร 113,499 คน มีความหนาแน่น 398.21 คน/ตร.กม. (สำราญกรมวิไลพีเดีย, 2553 : ระบบออนไลน์) มีอาณาเขตติดต่อกับอำเภอต่าง ๆ ดังนี้

ทิศเหนือ ติดต่อกับ อำเภอแม่แตง

ทิศตะวันออก ติดต่อกับ อำเภอดอยสะเก็ด

ทิศใต้ ติดต่อกับ อำเภอดอยสะเก็ด อำเภอสันกำแพง และอำเภอเมืองเชียงใหม่

ทิศตะวันตก ติดต่อกับ อำเภอเมืองเชียงใหม่และอำเภอแมริม

ประชากรอำเภอสันทรายส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม หัตถกรรม (ได้แก่ จักสาน เครื่องหนัง อาหารสำเร็จรูป) และการค้าขาย

อำเภอสันทรายนั้นแบ่งเขตการปกครองแบบส่วนภูมิภาคเป็น 12 ตำบล 117 หมู่บ้าน และมีการปกครองโดยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น 12 แห่ง มีเทศบาลเมืองแม่โจ้ 1 แห่ง เทศบาลตำบล 11 แห่ง

สถานที่ท่องเที่ยวของอำเภอสันทราย ได้แก่

1. โครงการส่งน้ำและบำรุงรักษาแม่แฝกแม่จัด , อ่างเก็บน้ำห้วยแก้ว

2. วัดพระธาตุจอมกิตติ เป็นพระเจดีย์ที่สำคัญและเก่าแก่ของตำบลแม่แฝก
3. เรือไม้โบราณและวัตถุโบราณ (วัดบ้านโป่ง) มีลักษณะเป็นเรือไม้ขนาดใหญ่ (เรือขุด) ขุดจากไม้ซุงขนาดใหญ่ท่อนเดียว ไม่มีการตัดต่อ มีขนาดความยาวประมาณ 12 เมตร ขนาดกว้าง 1.13 เมตร เรือไม้มีการตกแต่ง ไม้ประ โยชน์เพื่อบรรทุกสิ่งของ
4. อ่างเก็บน้ำห้วยโจ้ (การทอ่งเทียวเชิงอนุรักษ์บ้านโป่ง) ตั้งอยู่ที่ ม.6 ต.ป่าไผ่
5. อ่างเก็บน้ำห้วยฮัก ตั้งอยู่ที่ ม.9 ต.หนองแห้ง
6. แหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศบ้านโป่ง



ภาพที่ 4.1 การปล่อยโคมลอย ในช่วงเทศกาลขึ้นเพ็ง
ที่พุทธสถานล้านนา อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่

8. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

อำเภอเมืองเชียงใหม่ (สารานุกรมวิถีพีเดีย, 2553 : ระบบออนไลน์) มีเนื้อที่ขนาด 152.4 ตร.กม. มีประชากรรวมทั้งสิ้น จำนวน 369,460 คน ซึ่งมีความหนาแน่นของประชากรคือ 1,768.11 คน/ตร.กม. นอกจากนี้ยังมีอาณาเขตติดต่อกับอำเภอใกล้เคียง คือ

ทิศเหนือ ติดต่อกับ อำเภอแมริม

ทิศตะวันออก ติดต่อกับ อำเภอสันทรายและอำเภอสันกำแพง

ทิศใต้ ติดต่อกับ อำเภอสารภีและอำเภอหางดง

ทิศตะวันตก ติดต่อกับ อำเภอหางดง

อาชีพของประชากรอำเภอเมืองเชียงใหม่คือ ส่วนใหญ่ประกอบธุรกิจและการบริการ ค้าขาย และรับจ้าง รวมทั้งเกษตรกรรม สำหรับด้านการศึกษาอำเภอเมืองเชียงใหม่มีสถานศึกษาที่ให้

การรองรับตั้งแต่ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา และอุดมศึกษา ทั้งภาครัฐและเอกชนที่มากที่สุดของจังหวัดเชียงใหม่

ในด้านการปกครองของอำเภอเมืองเชียงใหม่ มีการปกครอง 2 ส่วน คือ การปกครองส่วนภูมิภาคแบ่งเป็น 16 ตำบล 78 หมู่บ้าน และการปกครองส่วนท้องถิ่น 11 แห่ง ประกอบไปด้วย 1 เทศบาลนคร 8 เทศบาลตำบล และ 2 องค์การบริหารส่วนตำบล

สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญของอำเภอเมืองเชียงใหม่ ได้แก่

1. วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร เป็นวัดที่พญาผายูทรงสร้างขึ้น เพื่อใช้เป็นที่บรรจุอัฐิของพญาคำฟู พระราชบิดา มีพระพุทธรูปสี่องค์เป็นพระพุทธรูปปาง มารวิชัยขัดสมาธิเพชร เป็นพระพุทธรูปที่สำคัญ
2. วัดเจ็ดยอด สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าติโลกราช มีเจดีย์เจ็ดยอด สักกษณະคล้ายกับมหาวิหารโพธิ์ที่พุทธคยาในประเทศอินเดีย และเป็นที่ทำการสังคายนาพระไตรปิฎกครั้งที่ 8 ของโลก
3. วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร เป็นวัดที่สร้างขึ้นในรัชกาลพระเจ้าแสนเมืองมา ซึ่งมีลักษณะเจดีย์ใหญ่ที่สูงที่สุดของอาณาจักรล้านนา ดังภาพที่ 4.1



ภาพที่ 4.2 วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร

4. สวนสัตว์เชียงใหม่ เป็นสวนสัตว์ขนาดใหญ่ของภาคเหนือ
5. อนุสาวรีย์ครูบาศรีวิชัย ตั้งอยู่ตรงทางขึ้นดอยสุเทพ ก่อนถึงน้ำตกห้วยแก้ว ครูบาศรีวิชัยเป็นนักบุญแห่งล้านนาไทยผู้เป็นที่เคารพศรัทธาของชาวเชียงใหม่
6. วัดสวนดอก หรือวัดบุปผาราม เป็นที่จำพรรษาของพระมหาเถระสุนทร ผู้ประดิษฐานพระพุทธศาสนาลัทธิลังกาวงศ์ในล้านนา มีสถาปัตยกรรมสำคัญ คือ เจดีย์ประธานเป็นเจดีย์ทรงกลม ก่อบรรจุอัฐิเจ้าตระกูล ณ เชียงใหม่ และวิหารโถง ดังภาพที่ 4.3



ภาพที่ 4.3 วัดสวนดอกวรวิหาร

9. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ (สารานุกรมเสรีวิกิพีเดีย, 2553 : ระบบออนไลน์) เป็นสถานที่ที่มีแหล่งท่องเที่ยวมากมาย มีเนื้อที่ 197,833 ตร.กม. มีประชากร 76,611 คน และมีความหนาแน่น 387.25 คน/ตร.กม.

อาณาเขตติดต่อกับอำเภอและจังหวัดที่ใกล้เคียง คือ ทิศเหนือ ติดต่อกับ อำเภอดอยสะเก็ด และอำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ ทิศตะวันออก ติดต่อกับ อำเภอแม่อน จังหวัดเชียงใหม่ และอำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน ทิศใต้ ติดต่อกับ อำเภอสารภีและอำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ประชากรในอำเภอสันกำแพงประกอบอาชีพหัตถกรรม เช่น กระดาษสา ร่ม ไม้แกะสลัก เครื่องเงิน ผ้าทอ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการทำเกษตรกรรม และค้าขาย

ในด้านการศึกษาอำเภอสันกำแพงมีโรงเรียนประจำอำเภอ คือ โรงเรียนสันทราย ซึ่งเป็นโรงเรียนต้นแบบหนึ่งโรงเรียนในฝัน

สถานที่ท่องเที่ยวของอำเภอสันกำแพง ได้แก่ ศูนย์หัตถกรรมร่มบ่อสร้าง หมู่บ้านหัตถกรรมกระดาษสาต้นเปา หมู่บ้านเครื่องปั้นดินเผา (บ้านดอยซิว) หมู่บ้านคนเมือง บ้านจิ้งน๊ก บ้านสักไทย ไมตรี อ่างเก็บน้ำห้วยลาน อ่างเก็บน้ำหนองพญา บ้านบ่อสร้าง กาดคารา เป็นต้น



ภาพที่ 4.4 ศูนย์หัตถกรรมร่มบ่อสร้าง

10. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่

อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ (สารานุกรมวิกิพีเดีย, 2553 : ระบบออนไลน์) มีเนื้อที่ประมาณ 277.1 ตร.กม. ทำให้มีความเจริญเติบโตในด้านอสังหาริมทรัพย์ บ้านจัดสรร โรงแรม รีสอร์ท ธุรกิจค้าปลีก นวัตกรรมพืชน้ำมัน มีประชากรทั้งหมดประมาณ 76,513 คน มีความหนาแน่นของประชากรประมาณ 276.12 คน/ตร.กม.

โรงเรียนหางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์ เป็นโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาของภาครัฐประจำอำเภอหางดง นอกจากนี้อำเภอหางดงมีอาณาเขตติดต่อกับอำเภอใกล้เคียง คือ ทิศเหนืออำเภอสะเมิงและอำเภอแม่ออน จังหวัดเชียงใหม่ ทิศตะวันออก ติดต่อกับ อำเภอสะเมิงและอำเภอเมืองเชียงใหม่และอำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ ทิศใต้ ติดต่อกับ อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน และอำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ ทิศตะวันตก ติดต่อกับ อำเภอสันป่าตอง อำเภอแม่ออน และอำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่

อาชีพของชาวหางดงได้แก่ อาชีพหลัก คือ ประกอบอาชีพเกษตรกรรม และประกอบอาชีพด้านหัตถกรรมเป็นอาชีพเสริม โดยเฉพาะอาชีพแกะสลักไม้และเครื่องปั้นดินเผา

สถานที่ท่องเที่ยวของอำเภอหางดง ได้แก่

1. โครงการหลวงห้วยผักไผ่ ตั้งอยู่ที่บ้านแม่สะ ตำบลบ้านปาง อำเภอหางดง มีพืชผักและพันธุ์ไม้นานาชนิด
2. บ้าน 100 อัน 1,000 อย่าง (บ้านร้อยอันพันอย่าง) เป็นพิพิธภัณฑ์เอกชนที่รวบรวมงานแกะสลักไม้
3. บ้านถวาย เป็นหมู่บ้านที่รวมงานหัตถกรรมแกะสลักไม้

4. บ้านเหมืองกุง เป็นแหล่งรวมงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาที่เก่าแก่
5. อุทยานแห่งชาติออบขาน เป็นแหล่งศึกษาธรรมชาติ มีทั้งถ้ำ น้ำตก และการเดินป่าชมธรรมชาติ



ภาพที่ 4.5 หม้อบ้านเครื่องปั้นดินเผา (เหมืองกุง)