



ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

ภาคผนวก ก-1

การวิเคราะห์หลักสูตร

ภาคผนวก ก-2

การจัดทำแผนการเรียนรู้

ภาคผนวก ก-1 การวิเคราะห์หลักสูตรระดับอนุบาลศึกษา การเตรียมความพร้อมสำหรับเด็ก โดยใช้การเล่นพื้นบ้าน (หมากนิมอิน)

เรื่อง	กลุ่มสาระ	มาตรฐานลักษณะที่พึงประสงค์		สภาพที่พึงประสงค์	สาระการเรียนรู้
		หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พ.ศ. 2546	ด้านงานการศึกษานพื้นฐาน		
การเล่นพื้นบ้านของชุมชนบ้านเปียงหลวง ระดับชั้นอนุบาล 2	1. เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก 2. เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก	ม.1 ร่างกายเจริญเติบโตตามวัยและมีสุขนิสัยที่ดี	ม.7 เด็กมีสุขนิสัย สุขภาพกาย และ สุขภาพ จิตที่ดี	1. ระมัดระวังความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่น	- ความปลอดภัย
		ม.2 กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กัน	ม.5 เด็กมีความรู้และทักษะเบื้องต้น	1. เคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วและทรงตัวได้ดี 2. ใช้มือได้อย่างคล่องแคล่ว	- ร่างกายของเรา - การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่/เล็ก
		ม.3 มีสุขภาพจิตดี และมีความสุข	ม.7 เด็กมีสุขนิสัย สุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี	1. แสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ 2. กล้าแสดงออก 3. ชื่นชมความสามารถและผลงานของตนเองและผู้อื่น	- การปฏิบัติตน
		ม.4 มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม	ม.1 เด็กมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์	1. รู้จักขอโทษและให้อภัย 2. แบ่งปันและให้ความช่วยเหลือผู้อื่น	- การเรียนรู้ทางสังคม

เรื่อง	กลุ่มสาระ	มาตรฐานลักษณะที่พึงประสงค์		สภาพที่พึงประสงค์	สาระการเรียนรู้
		หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พ.ศ. 2546	สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน		
การละเล่น พื้นบ้านของ ชุมชนบ้าน เปียงหลวง ระดับชั้น อนุบาล 2	1. เรื่องราว เกี่ยวกับตัวเด็ก 2. เรื่องราว เกี่ยวกับบุคคล และสถานที่ แวดล้อมเด็ก	ม.5 ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการ ออกกำลังกาย	ม.8 เด็กมีสุนทรียภาพและลักษณะ นิสัยด้านศิลปะ ดนตรี และการ เคลื่อนไหว	1. สนใจและมีความสุขในการออก กำลังกาย	- การรักษาสุขภาพ
		ม.8 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของ สังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมี พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	ม.3 เด็กสามารถทำงานจนสำเร็จ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีความ รู้สึกที่ดีต่ออาชีพสุจริต	1. รอคอยตามลำดับก่อน - หลัง ได้ 2. เล่นร่วมกันเป็นกลุ่มได้ 3. ปฏิบัติตามข้อตกลงร่วมกัน 4. เป็นผู้นำผู้ตามที่ดี	- การเล่น - การเรียนรู้ทางสังคม
		ม.10 มีความสามารถในการคิดและ การแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย	ม.4 เด็กสามารถคิดรวบยอด คิด แก้ปัญหา และคิดริเริ่มสร้างสรรค์	1. ตัดสินใจในเรื่องง่าย ๆ และยอมรับ ผลที่เกิดขึ้น	- การคิด
		ม.12 มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมี ทักษะในการแสวงหาความรู้	ม.6 เด็กมีความสนใจใฝ่รู้ รักการ อ่าน และพัฒนาตนเอง	1. ร่วมกิจกรรมด้วยสนใจตั้งแต่ต้นจน จบ อย่างมีความสุข	- สุนทรียภาพ

การวิเคราะห์หลักสูตรระดับช่วงชั้นที่ 1 กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เรื่องประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

เรื่อง	กลุ่มสาระ	มาตรฐาน กลุ่มสาระ / ช่วงชั้น	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี	สาระการเรียนรู้
วัดฟ้าเวียงอินทร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	สังคมศึกษา ศาสนาและ วัฒนธรรม	<p><b>มาตรฐาน ส 4.1</b> เข้าใจความหมายและความสำคัญของเวลา และยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์บนพื้นฐานของความเป็นเหตุเป็นผล มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆอย่างเป็นระบบ</p> <p><b>มาตรฐานช่วงชั้น</b></p> <p>1. เข้าใจประวัติความเป็นมาของตนเองครอบครัวและชุมชน บนพื้นฐานการใช้ข้อมูลอย่างเป็นระบบ</p> <p>2. เข้าใจข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับตนเองครอบครัวและชุมชน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. รู้และเข้าใจลักษณะข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชุมชนของตนเอง</li> <li>2. สามารถรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชุมชนของตนเอง</li> <li>3. รู้เข้าใจและนำเสนอประวัติความเป็นมาของตนเองบนพื้นฐานการใช้ข้อมูลอย่างเป็นระบบ</li> <li>4. มีความภาคภูมิใจในชุมชนของตนเอง</li> <li>5. สามารถบอกและเห็นคุณค่าของผลงานที่เกิดจากการสร้างสรรค์วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตในชุมชน</li> <li>6. รู้และเข้าใจผลงานที่เกิดจากภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนทั้งอดีตและปัจจุบัน</li> <li>7. เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจบุคคลสำคัญในท้องถิ่นของตนและนำไปเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชุมชนของตน</li> <li>2. ความสำคัญและลักษณะของข้อมูลแต่ละประเภทที่เกี่ยวข้องกับชุมชนของตนเอง</li> <li>3. ประวัติความเป็นมาของชุมชนตนเอง</li> <li>4. เหตุการณ์ในชุมชนที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงที่เป็นการพัฒนาการหรือความภาคภูมิใจ</li> </ol>

เรื่อง	กลุ่มสาระ	มาตรฐาน กลุ่มสาระ / ช่วงชั้น	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี	สาระการเรียนรู้
				<p>5. ประวัติและผลงานทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ของบุคคลในชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตของคนไทย</p> <p>6. ประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญในท้องถิ่นของตนทั้งอดีตและปัจจุบัน</p>

การวิเคราะห์หลักสูตรระดับช่วงชั้นที่ 2-3 กลุ่มสาระศิลปะ เรื่องศิลปะการแสดงท้องถิ่น

เรื่อง	กลุ่มสาระ	มาตรฐาน กลุ่มสาระ / ช่วงชั้น	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี	สาระการเรียนรู้
ศิลปะการแสดงของชุมชนบ้านเปียงหลวง ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1	ศิลปะ	<p><b>มาตรฐาน ศ 2.2</b> เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของคนตรี ที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล</p> <p><b>มาตรฐาน ช่วงชั้น</b></p> <p>1. สนใจดนตรีอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล เข้าใจเรื่องเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ ที่ใช้ในการผสมวงและทำให้เกิดวงดนตรีประเภทต่างๆ ระบุได้ว่าคนตรีมีอิทธิพลต่อจิตใจและความรู้สึกของบุคคล</p>	1. มีส่วนร่วมในการแสดงและจัดกิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวข้องกันวัฒนธรรม	<p>1. ประเภทของเครื่องดนตรี</p> <p>2. หลักการผสมวงดนตรี</p> <p>3. อิทธิพลของคนตรีที่มีต่อมนุษย์</p>
		<p><b>มาตรฐาน ศ 3.2</b> เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล</p>	<p>1. ได้รับความแตกต่างของรูปแบบและวิธีการแสดงออกทางนาฏศิลป์และการละครตามบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p> <p>2. เข้าใจประโยชน์ของการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ที่มีส่วนร่วมในการบ่งบอก ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	1. การแสดงนาฏศิลป์และการละครกับการฝึกฝนตนเองในด้านต่างๆ

เรื่อง	กลุ่มสาระ	มาตรฐาน กลุ่มสาระ / ช่วงชั้น	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี	สาระการเรียนรู้
ศิลปะการแสดงของชุมชนบ้านเปียงหลวง ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1	ศิลปะ	<b>มาตรฐานช่วงชั้น</b> 1. สำรวจและทำความเข้าใจรูปแบบและวิธีการแสดงออกทางนาฏศิลป์และการละครตามบริบททางสังคมและวัฒนธรรม 2. ซาบซึ้งวัฒนธรรมไทยเข้าใจคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	3. ประวัติความเป็นมาของชุดการแสดงนาฏศิลป์มาตรฐานและนาฏศิลป์พื้นบ้าน 4. การเคลื่อนไหวร่างกายตามรูปแบบนาฏศิลป์พื้นบ้าน 5. การใช้กิจกรรมนาฏศิลป์เพื่อบ่งบอกค่านิยมและประเพณี	2. คุณค่าของนาฏศิลป์อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย



## ภาคผนวก ก-2

## แผนการจัดประสบการณ์ ชั้นอนุบาล 2

กิจกรรมกลางแจ้ง การละเล่นพื้นบ้านของชุมชนบ้านเปียงหลวง : หมากนิมอิน

1. ความคิดรวบยอด/ สาระสำคัญ ท้องถิ่นแต่ละท้องถิ่นต่างก็มีความเชื่อ และมีการละเล่นพื้นบ้านที่แตกต่างกันออกไป เราอยู่ในชุมชน เราต้องรู้การละเล่นของชุมชนเรา และร่วมกิจกรรมอย่างเต็มที่

มาตรฐานลักษณะที่พึงประสงค์ของหลักสูตร การศึกษาปฐมวัย พ.ศ. 2546	มาตรฐานการศึกษาปฐมวัยของ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ม.1 ร่างกายเจริญเติบโตตามวัยและ มีสุขนิสัยที่ดี	ม.7 เด็กมีสุขนิสัย สุขภาพกาย และ สุขภาพจิตที่ดี
ม.2 กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้ อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กัน	ม.5 เด็กมีความรู้และทักษะเบื้องต้น
ม.3 มีสุขภาพจิตดี และมีความสุข	ม.7 เด็กมีสุขนิสัย สุขภาพกายและ สุขภาพจิตที่ดี
ม.4 มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม	ม.1 เด็กมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม ที่พึงประสงค์
ม.5 ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย	ม.8 เด็กมีสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย ด้านศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหว
ม.8 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตน เป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	ม.3 เด็กสามารถทำงานจนสำเร็จ ทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ และมีความรู้สึกที่ดีต่อ อาชีพสุจริต
ม.10 มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้ เหมาะสมกับวัย	ม.4 เด็กสามารถคิดรวบยอด คิดแก้ปัญหา และคิดริเริ่มสร้างสรรค์
ม.12 มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมีทักษะ ในการแสวงหาความรู้	ม.6 เด็กมีความสนใจใฝ่รู้ รักการอ่าน และพัฒนาตนเอง

## 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง/ จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เคลื่อนไหวส่วนต่างของร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วและทรงตัวได้
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงได้
3. รู้จักขอโทษ ให้อภัย แบ่งปัน และให้ความช่วยเหลือผู้อื่น
4. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้
5. รอคอยตามลำดับก่อนหลังได้
6. ร่วมกิจกรรมด้วยสนใจตั้งแต่ต้นจนจบ อย่างมีความสุข

### 3. สารการเรียนรู้

#### 1. สารที่ควรเรียนรู้

- การรู้จักระวังรักษาความปลอดภัยของตนเอง และผู้อื่น เรียนรู้ที่จะเล่นด้วย ตนเองและผู้อื่น (เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก)
- รู้จักและรับรู้เรื่องราวเกี่ยวกับชุมชนที่เด็กเกี่ยวข้อง (เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก)

#### 2. ประสบการณ์สำคัญ

- การเคลื่อนไหวเคลื่อนไหวที่ (การทรงตัวและประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่)
- การเล่นอิสระ (การเล่น)
- การเล่นเป็นกลุ่ม (การเล่น)
- การรักษาความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่น (การรักษาความปลอดภัย)
- การแก้ปัญหาในการเล่น (การเรียนรู้ทางสังคม)

### 4. วิธีดำเนินการ

1. ให้เด็กจัดแถวตอนเรียงหนึ่งตบมือเป็นจังหวะ ลงสนามอย่างเป็นระเบียบ เมื่อถึงสนามแล้วให้เด็กอบอุ่นร่างกาย
2. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการเล่นหมากนึม โดยครูแนะนำให้เด็กรู้จักกับหมากนึมสนทนาถึงรูปร่างลักษณะ พร้อมทั้งให้เด็กได้สัมผัสหมากนึม
3. ครูแนะนำวิทยากร
4. วิทยากรแนะนำวิธีเล่นหมากนึมและสาธิตให้เด็กดู
5. เด็กเล่นหมากนึมที่ละท่า โดยความดูแลของวิทยากรและครู
6. เมื่อได้เวลาพอสมควรแล้ว ครูให้เด็ก ๆ ทบทวนถึงวิธีการเล่นหมากนึม กติกา รวมถึงท่าแต่ละท่า โดยเปิดโอกาสให้อาสาสมัครออกมาเล่า และให้เด็กทบทวนพร้อม ๆ กัน
7. ครูให้เด็กไปทำความสะอาดร่างกาย ทำธุระส่วนตัว กลับเข้าห้องเรียน

### 5. การวัดผลและประเมินผล

- สังเกตจากการร่วมกิจกรรมและบันทึกลงในแบบประเมินผลการจัดกิจกรรม

### 6. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

- หมากนึม
- วิทยากร คุณบัวเงินหอม ลุงป่าง

## 7. เครื่องมือวัดผล

- แบบประเมินผลการจัดกิจกรรม

## 8. บันทึกหลังการสอน การละเล่นพื้นบ้านของชุมชนบ้านเปียงหลวง : หมากนินมอิน

นักเรียนมีความสนใจในการจัดกิจกรรมเนื่องจากได้ฝึกปฏิบัติกับครูภูมิปัญญาที่มีประสบการณ์ เป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับเด็ก ในการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ ประกอบด้วยนิ้ว มือ เท้า กล้ามเนื้อหัวไหล่ คอ แขน ขา เอว การฝึกประสาทสัมผัสได้แก่ การคาดคะเน ความสัมพันธ์ระหว่างสายตา และการเคลื่อนไหวอวัยวะต่างๆ การฝึกความสัมพันธ์ของนักเรียนด้านการยอมรับ กฎ กติกา การรู้จักแบ่งปัน การฝึกการทำงานเป็นทีม เป็นต้น

ปัญหาในการเล่นหมากนินคือ เนื่องจากการละเล่นมีการเล่นต่อเนื่องจนครบทำจึงต้องใช้เวลานาน ทำให้นักเรียนเล่นได้จำนวนจำกัด จึงได้แก้ปัญหาโดยแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มเล็กและแข่งขันหลายคู่จึงทำให้เล่นได้อย่างทั่วถึง

ลงชื่อ คณะครูระดับอนุบาลศึกษา



หน่วยการเรียนรู้ที่ 1  
แผนจัดการเรียนรู้ที่ 1  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วัดฟ้าเวียงอินทร์  
ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ เทียววัดฟ้าเวียงอินทร์  
เวลา 4 ชั่วโมง

1. **ความคิดรวบยอด / สารสำคัญ** อำเภอเวียงแหง มีประวัติความเป็นมาที่ยาวนานซึ่งยังมีหลักฐานทางโบราณคดีหลงเหลืออยู่มากมายและมีตำนานที่เกี่ยวข้องกับประวัติของพระพุทธเจ้าซึ่งเป็นที่มาของชื่ออำเภอ ในหมู่บ้านเปียงหลวงมีสถานที่สำคัญคือวัดฟ้าเวียงอินทร์ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมแบบไทยใหญ่ มีศาลา กุฏิสงฆ์ และสุสานเจ้ากอนเจิง ผู้ซึ่งเป็นคนบูรณะวัดฟ้าเวียงอินทร์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวและเป็นที่พักผ่อนหย่อนใจของคนในท้องถิ่น

2. **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / จุดประสงค์การเรียนรู้**

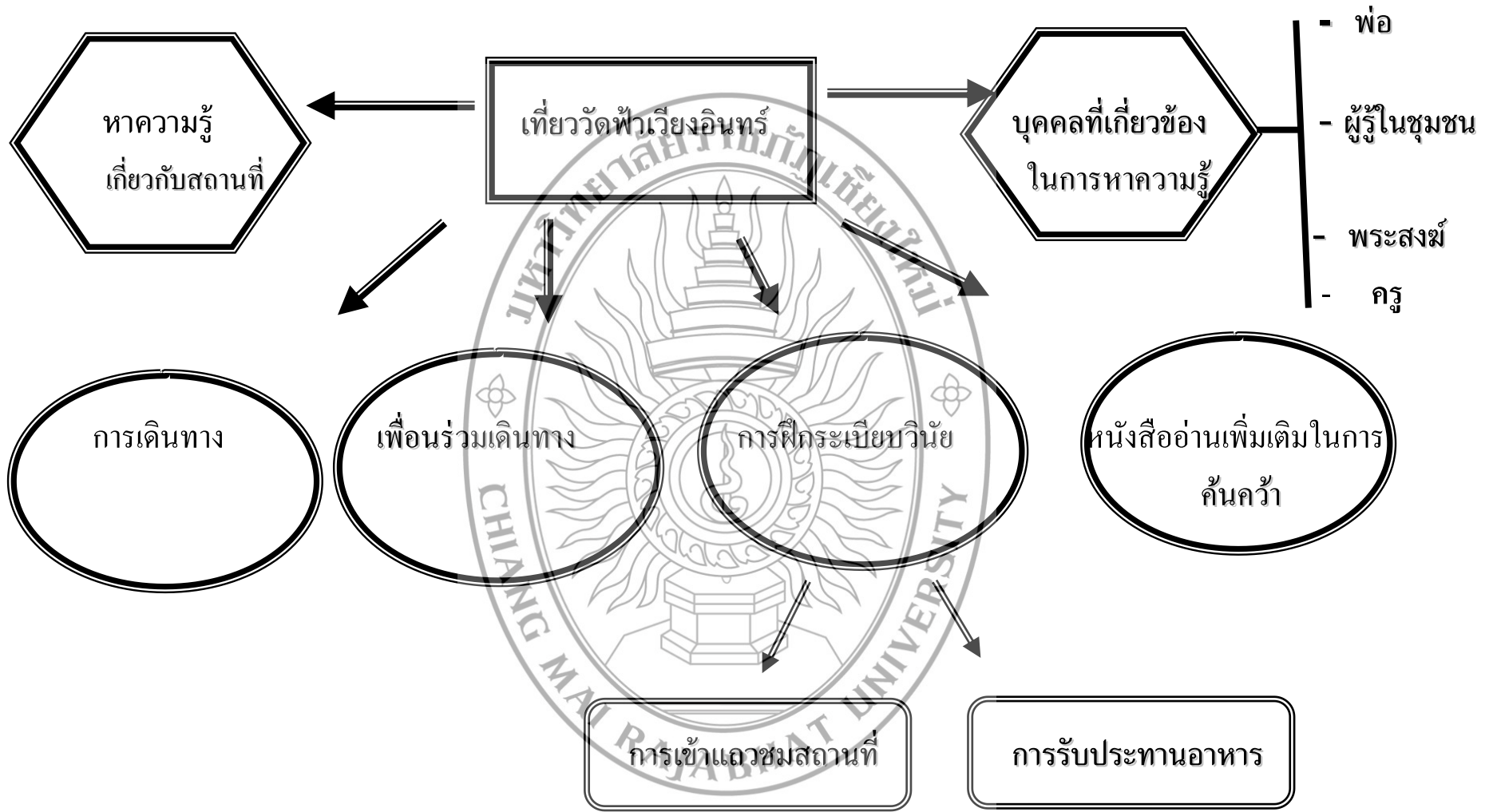
1. รู้และเข้าใจลักษณะข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชุมชนของตนเอง
2. สามารถรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชุมชนของตนเอง
3. รู้ เข้าใจ และนำเสนอประวัติความเป็นมาของตนเองและผลงานที่เกิดจากการสร้าง-สรรค์วัฒนธรรมในชุมชน
4. มีความภาคภูมิใจในชุมชนของตนเอง และเห็นคุณค่าบุคคลสำคัญในท้องถิ่นของตนและนำไปเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต

3. **สาระการเรียนรู้**

1. แหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชุมชนของตน
2. ความสำคัญและลักษณะของข้อมูลแต่ละประเภทที่เกี่ยวข้องกับชุมชนของตนเอง
3. ประวัติความเป็นมา เหตุการณ์ของชุมชนตนเองที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงที่เป็นการพัฒนา
5. ประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญในท้องถิ่นของตนทั้งอดีตและปัจจุบัน

4. **กระบวนการเรียนรู้**

1. แบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม
2. นักเรียนช่วยกันเขียนแผนภาพความคิด เพื่อกำหนดหัวข้อที่จะรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ในชุมชน



3. แต่ละกลุ่มออกหาข้อมูลจากบุคคลที่เกี่ยวข้องและจดบันทึกไว้
4. ให้แต่ละกลุ่มนำข้อมูลที่ได้ออกมารายงานหน้าชั้นเรียน
5. ทุกคนร่วมกันเรียบเรียงเหตุการณ์แล้วเขียนลงในแผนภูมิ
6. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจแก้ไข โดยใช้หนังสือที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องมาประกอบ
7. ให้นักเรียนทุกคนบันทึกลงในสมุดของตนเอง

กิจกรรมเสนอแนะ สอนบูรณาการกับกลุ่มสาระวิชา

ภาษาไทย

- การบันทึกเหตุการณ์
- รวบรวมคำที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว
- การแต่งเรื่องเกี่ยวกับการท่องเที่ยว
- การอภิปรายเกี่ยวกับการท่องเที่ยว

ศิลปะ

- วาดภาพประกอบสถานที่ท่องเที่ยว

กอท.

- การประดิษฐ์สินค้าที่ระลึก

### 5. การวัดผลประเมินผล

1. ตรวจสอบผลงานรูปแบบของการรวบรวมข้อมูลต่างๆ ถูกต้องสวยงาม
2. สังเกตความมีส่วนร่วมในการจัดทำและรายงานข้อมูล
3. ความถูกต้องในการเขียนเรื่อง
4. ตรวจสอบผลงาน

### 6. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. พระสงฆ์
3. ชุมชนวัดป่าเวียงอินทร์
4. ห้องสมุด
5. ชาวบ้าน / ผู้เฒ่าผู้แก่

### 7. เครื่องมือการวัดผล

- แบบประเมินผลงาน

#### 8. บันทึกหลังสอน / ข้อเสนอแนะ

นักเรียนมีความสนใจเนื่องจากได้ไปศึกษาจากสถานที่จริง ทำให้ได้รับประสบการณ์ตรงมีการค้นคว้าจากผู้รู้ในชุมชนประกอบด้วย ผู้ปกครอง ครู ผู้เฒ่าผู้แก่รวมทั้งได้รับคำแนะนำจากเจ้าอาวาสทำให้การเรียนมีความหมายกับผู้เรียนมากขึ้น และมีความเกี่ยวข้องกับผู้เรียนทำให้มีความรู้ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น สถาปัตยกรรมแบบไทยใหญ่ มีการจดบันทึกเรื่องราวไว้เป็นหลักฐานสำหรับการศึกษาต่อไป

ปัญหาในการจัดกิจกรรมคือยังขาดเอกสารประเภทสื่อ หนังสือสำหรับค้นคว้าเนื่องจากยังไม่มีผู้ศึกษาและจดบันทึกไว้สำหรับค้นคว้าอย่างเป็นระบบ การนำเสนอข้อมูลบางครั้งยังขาดความละเอียดของข้อมูล ครูได้เสนอแนะเพิ่มเติมให้ครบสมบูรณ์แล้ว

ลงชื่อ คณะครูช่วงชั้นที่ 1



## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้: ศิลปะ

ช่วงชั้นที่ 2-3 ระดับชั้น ป.4-ม.3

รหัสวิชา : ศ

หน่วยการเรียนรู้ : 1

แผนที่ 1- 7 เรื่องศิลปะการแสดงของชุมชนบ้านเปียงหลวง

จำนวนคาบ : 7

ผู้ดำเนินการสอน : ครูช่วงชั้นที่ 2 - 3

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549

คะแนนเต็ม : 10

### 1. ความคิดรวบยอด/สาระสำคัญ

หมู่บ้านเปียงหลวงมีผู้คนอาศัยอยู่หลากหลายเชื้อชาติชนเผ่า เช่น ไทยใหญ่ จีน ลีซอ ซึ่งแต่ละชนเผ่ามีประวัติความเป็นมาและศิลปะการแสดงอันโดดเด่นเช่น ไทยใหญ่ มีศิลปะการแสดงรำนกกิ่งกะหล่ำราโต ชาวจีน มีการแสดงรำพัดอันอ่อนช้อย ส่วนชาวลีซอมีการแสดงเต้นจ๊ะจ๊ะ ซึ่งการแสดงแต่ละประเภทนั้น มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวไม่ว่าจะเป็น ชุดการแต่งกาย เครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบ สิ่งเหล่านี้ควรที่จะศึกษารวบรวมเพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบไป

### 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง/ จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับสภาพภูมิศาสตร์ ประเพณี สังคม และวัฒนธรรม ของท้องถิ่นได้
- 2.2. เข้าประวัติความเป็นมาของศิลปะการแสดงของชาวจีน ลีซอและไทยใหญ่ได้
- 2.3. ฝึกปฏิบัติการแสดงศิลปะพื้นบ้านได้

### 3. สาระการเรียนรู้

- 3.1. สภาพภูมิศาสตร์ ประเพณี สังคม และวัฒนธรรม ของท้องถิ่น
- 3.2 ประวัติความเป็นมา การแสดงของชนเผ่าจีน ลีซอ และไทยใหญ่
- 3.3 ทำประกอบการแสดงของแต่ละชนเผ่า

### 4. กระบวนการเรียนรู้

- 4.1. แบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่ม
- 4.2. ให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มจับฉลากเลือกหัวข้อที่ตนเองสนใจคือ ศิลปะการแสดงของแต่ละชนเผ่า
- 4.3. ผู้เรียนวางแผนการศึกษาค้นคว้าของแต่ละกลุ่ม
- 4.4. แต่ละกลุ่มออกศึกษาหาความรู้ตามแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น (2 คาบ)



4.5. แต่ละกลุ่มนำเสนอในรูปแบบรายงานจากการไปศึกษาค้นคว้า หน้าชั้นเรียน พร้อมจัดนิทรรศการในชั้นเรียน (2 คาบ)

4.6. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานในรูปแบบของการแสดงศิลปะของทั้ง 3 เเผ่า (2 คาบ)

4.7. ครูแจกใบกิจกรรมให้นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้จากการนำเสนอข้อมูลแต่ละเผ่า (1 คาบ)

## 5. การวัดผลและประเมินผล

5.1. ประเมินจากการรายงานของแต่ละกลุ่ม

5.2. ประเมินจากผลงานหรือใบกิจกรรม

## 6. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

6.1. วัสดุเพียงหลวง

6.2. ชุมนุมวัฒนธรรม

6.3. ห้องสมุด

## 7. เครื่องมือการวัดผล

- แบบประเมินผลงาน

## 8. บันทึกหลังสอน / ข้อเสนอแนะ

กิจกรรมเป็นไปด้วยความสนใจ ใฝ่รู้ เนื่องจากมีการออกไปศึกษาค้นคว้าแล้วสรุป ความรู้ที่ได้รับรวมถึงมีการให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงกับครูภูมิปัญญา รวมทั้งการสาธิตศิลปะการแสดงของทั้งสามเผ่าให้เพื่อนชมทำให้บรรยากาศในการเรียนน่าสนใจขึ้น แต่ผู้เรียนบางส่วนขาดทักษะการทำงานกลุ่ม ได้ให้คำแนะนำ และช่วยปรับปรุงแล้ว



ภาคผนวก ข

- ภาคผนวก ข - 1 ผลการประเมิน หนังสือสำหรับเด็ก
- ภาคผนวก ข - 2 ผลการประเมิน E-BOOK MULTIMEDIA
- ภาคผนวก ข - 3 ผลการประเมินการใช้ E-BOOK MULTIMEDIA  
ทาง WEBSITE
- ภาคผนวก ข - 4 ผลการประเมิน โดยผู้เชี่ยวชาญ

## ภาคผนวก ข - 1

ตารางที่ 1 ผลการประเมิน หนังสือสำหรับเด็ก เรื่อง"เรามาเล่นหมากนึมกันเถอะ"

ระดับอนุบาลศึกษา N = 40

ประเด็น	ระดับอนุบาลศึกษา			
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. นักเรียนชอบเรื่องราวในหนังสือเล่มนี้หรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ	
	38	95.00	2	5.00
2. เมื่อดูแล้วรู้สึกอย่างไร	สนุก		ไม่สนุก	
	39	97.50	1	2.50
3. นักเรียนชอบรูปภาพในหนังสือหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ	
	30	75.00	10	25.00
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่	ชัด		ไม่ชัด	
	30	75.00	10	25.00
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด	สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง	
	32	80.00	8	20.00
6. รูปเล่มและขนาดของหนังสือเหมาะสมหรือไม่	ยาก		ไม่ยาก	
	8	20.00	32	80.00
7. เมื่อนักเรียนดูแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่	เหมาะสม		ไม่เหมาะสม	
	22.00	55.00	18	45
8. นักเรียนชอบภาพวาดระบายสีหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ	
	27	67.50	13	32.50

ตารางที่ 2 ผลการประเมินหนังสือสำหรับเด็กเรื่อง " กิ่งคาน้ำทิพย์วัดฟ้าเวียงอินทร์ " ระดับช่วงชั้นที่ 1 (ป.1 - ป.3)

ป.1 N= 30    ป.2 N= 30    ป.3 N= 40

ประเด็น	ชั้นป.1				ชั้นป.2				ชั้นป.3				รวม			
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. นักเรียนชอบเรื่องราวในหนังสือเล่มนี้หรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	30	100.00	0	0.00	30	100.00	0	0.00	40	100.00	0	0.00	100	100.00	0	0.00
2. เมื่ออ่านแล้วรู้สึกอย่างไร	สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก	
	29	96.66	1	3.34	29	96.66	1	3.34	40	100.00	0	0.00	98	98.00	2	2.00
3. นักเรียนชอบรูปภาพในหนังสือหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	30	100.00	0	0.00	29	96.66	1	3.34	40	100.00	0	0.00	99	99.00	1	1.00
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่	ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด	
	30	100.00	0	0.00	30	100.00	0	0.00	40	100.00	0	0.00	100	100.00	0	0.00
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด	สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง	
	29	96.66	1	3.34	29	96.66	1	3.34	40	100.00	0	0.00	98	98.00	2	2.00
6. รูปเล่มและขนาดของหนังสือเหมาะสมหรือไม่	เหมาะสม		ไม่เหมาะสม		เหมาะสม		ไม่เหมาะสม		เหมาะสม		ไม่เหมาะสม		เหมาะสม		ไม่เหมาะสม	
	28	93.33	2	6.67	28	93.33	2	6.67	40	100.00	0	0.00	96	96.00	4	4.00
7. เมื่อนักเรียนอ่านแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่	เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เหมาะสม		ไม่เหมาะสม	
	21	70.00	9	30.00	23	76.66	7	23.34	40	100.00	0	0.00	84	84.00	16	16.00
8. นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมท้ายเล่มได้หรือไม่	ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้	
	22	73.33	8	26.67	28	93.33	2	6.67	38	95.00	2	5.00	88	88.00	12	12.00
9. นักเรียนบอกแนวคิดสำคัญของเรื่องนี้ได้	ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้	
	21	70.00	9	30.00	21	70.00	9	30.00	36	90.00	4	10.00	78	78.00	22	22.00

ตารางที่ 3 ผลการประเมินหนังสือสำหรับเด็กเรื่อง "วัฒนธรรมสามเฒ่าของชาวเปียงหลวง" ระดับช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 - ป.6)    ป.4. N = 10    ป.5. N = 15    ป.6. N = 15

ประเด็น	ชั้นป.4				ชั้นป.5				ชั้นป.6				รวม			
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. นักเรียนชอบเรื่องราวในหนังสือเล่มนี้หรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	10	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	40	100.00	0	0.00
2. เมื่ออ่านแล้วรู้สึกอย่างไร	สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก	
	10	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	40	100.00	0	0.00
3. นักเรียนชอบรูปภาพในหนังสือหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	10	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	40	100.00	0	0.00
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่	ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด	
	10	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	40	100.00	0	0.00
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด	สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง	
	10	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	40	100.00	0	0.00
6. รูปเล่มและขนาดของหนังสือเหมาะสมหรือไม่	เหมาะสม		ไม่เหมาะสม		เหมาะสม		ไม่เหมาะสม		เหมาะสม		ไม่เหมาะสม		เหมาะสม		ไม่เหมาะสม	
	10	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	40	100.00	0	0.00
7. เมื่อนักเรียนอ่านแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่	เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ	
	10	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	40	100.00	0	0.00
8. นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมท้ายเล่มได้หรือไม่	ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้	
	10	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	40	100.00	0	0.00
9. นักเรียนบอกแนวคิดสำคัญของเรื่องนี้ได้	ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้	
	10	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	15	100.00	0	0.00	40	100.00	0	0.00

ตารางที่ 4 ผลการประเมินหนังสือสำหรับเด็กเรื่อง "วัฒนธรรมสามเฝ้าของชาวเปียงหลวง" ระดับช่วงชั้นที่ 3 (ม.1 - ม.3)    ม.1 N = 20    ม.2 N = 20    ม.3 N = 20

	ชั้นม.1	ชั้นม.2	ชั้นม.3	รวม
--	---------	---------	---------	-----

ประเด็น	ร้อย		ร้อย		ร้อย		ร้อย		ร้อยละ		ร้อยละ		ร้อยละ		ร้อยละ	
	จำนวน	ละ	จำนวน	ละ	จำนวน	ละ	จำนวน	ละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. นักเรียนชอบเรื่องราวในหนังสือเล่มนี้หรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	20	100.00	0	0.00	20	100.00	0	0.00	19	95.00	1	5.00	59	98.33	1	1.67
2. เมื่ออ่านแล้วรู้สึกอย่างไร	สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก	
	20	100.00	0	0.00	20	100.00	0	0.00	16	80.00	4	20.00	56	93.33	4	1.67
3. นักเรียนชอบรูปภาพในหนังสือหรือไม่			ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	16	80.00	4	20.00	13	65.00	7	35.00	10	50.00	10	50.00	39	65.00	21	35.00
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่	ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด	
	20	100.00	0	0.00	20	100.00	0	0.00	19	95.00	1	5.00	59	98.33	1	1.67
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด	สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง	
	20	100.00	0	0.00	20	100.00	0	0.00	19	95.00	1	5.00	59	98.33	1	1.67
6. รูปเล่มและขนาดของหนังสือเหมาะสมหรือไม่	เหมาะสม		ไม่เหมาะสม		เหมาะสม		ไม่เหมาะสม		เหมาะสม		ไม่เหมาะสม		เหมาะสม		ไม่เหมาะสม	
	13	65.00	7	35.00	17	85.00	3	15.00	10	50.00	10	50.00	40	66.66	20	33.34
7. เมื่อนักเรียนอ่านแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่	เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ	
	20	100.00	0	0.00	19	95.00	1	5.00	20	100.00	0	0.00	59	98.33	1	1.67
8. นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมท้ายเล่มได้หรือไม่	ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้	
	17	85.00	3	15.00	19	95.00	1	5.00	18	90.00	2	10.00	54	90.00	6	10.00
9. นักเรียนบอกแนวคิดสำคัญของเรื่องนี้ได้	ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้		ได้		ไม่ได้	
	20	100.00	0	0.00	20	100.00	0	0.00	20	100.00	0	0.00	60	100.00	0	0.00

## ภาคผนวก ข - 2

ตารางที่ 5 ผลการประเมิน E - BOOK MULTIMEDIA เรื่อง"เรามาเล่นหมากนึมกันเถาะ ระดับอนุบาลศึกษาและช่วงชั้นที่ 1-3 (ป.1 - ม.3)

อนุบาล N = 40 ช่วงชั้นที่ 1 N = 100 ช่วงชั้นที่ 2-3 N = 100

ประเด็น	ระดับอนุบาลศึกษา				ระดับช่วงชั้นที่ 1				ระดับช่วงชั้นที่ 2-3				รวม			
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. นักเรียนชอบสื่อเรื่องนี้หรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	32	95.00	2	5.00	86	86.00	14	14.00	92	92.00	8	8.00	216	90.00	24	10.00
2. เมื่อดูแล้วรู้สึกอย่างไร	สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก	
	40	100.00	0	0.00	90	90.00	10	10.00	83	83.00	17	17.00	213	88.75	27	11.25
3. นักเรียนชอบรูปภาพในหนังสือหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	30	75.00	10	15.00	83	83.00	17	17.00	83	83.00	17	17.00	196	81.66	44	18.34
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่	ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด	
	30	75.00	10	15.00	72	72.00	28	28.00	65	65.00	35	35.00	167	69.58	73	30.42
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด	สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง	
	32	80.00	8	20.00	86	86.00	14	14.00	97	97.00	3	3.00	215	89.58	25	10.42
6. ความยากง่ายในการศึกษาด้วยตนเอง	ยาก		ไม่ยาก		ยาก		ไม่ยาก		ยาก		ไม่ยาก		ยาก		ไม่ยาก	
	32	80.00	8	20.00	37	37.00	63	63.00	15	15.00	85	85.00	84	35.00	156	65.00
7. เมื่อดูแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่	เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ	
	22.00	55.00	18	45	83.00	83.00	17.00	17.00	83.00	83.00	17.00	17.00	188	78.33	52.00	21.67
8. นักเรียนชอบกิจกรรมภาพวาดระบายสีหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	27	67.50	13	32.50	91	91.00	9	9.00	91	91.00	9	9.00	209	87.08	31	12.92

9. จุดเด่นของสื่อประกอบการสอนเรื่องนี้คือ ภาพการ์ตูนเคลื่อนไหวทำให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น มีท่าเคลื่อนไหวประกอบท่าเล่น และมีภาพระบายสีทำให้สนุก

ตารางที่ 6 ผลการประเมิน E - BOOK MULTIMEDIA เรื่อง"ท้องถิ่นที่วัดฟ้าเวียงอินทร์" ระดับช่วงชั้นที่ 1-3 (ป.1 - ม.3)

ช่วงชั้นที่ 1 N = 100    ช่วงชั้นที่ 2 - 3 N = 100

ประเด็น	ช่วงชั้นที่ 1				ช่วงชั้น 2 - 3				รวม			
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. นักเรียนชอบสื่อเรื่องนี้หรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	93	93.00	7	7.00	96	96.00	4	4.00	189	94.50	11	5.50
2. เมื่อดูแล้วรู้สึกอย่างไร	สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก	
	89	89.00	11	11.00	85	85.00	15	15.00	174	87.00	26	13.00
3. นักเรียนชอบรูปภาพในหนังสือหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	83	83.00	17	17.00	83	83.00	17	17.00	166	83.00	34	17.00
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่	ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด	
	91	91.00	9	9.00	53	53.00	47	47.00	144	72.00	56	28.00
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด	สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง	
	83	83.00	17	17.00	95	95.00	5	5.00	178	89.00	22	11.00
6. ความยากง่ายในการศึกษาด้วยตนเอง	ยาก		ไม่ยาก		ยาก		ไม่ยาก		ยาก		ไม่ยาก	
	69	69.00	31	31.00	13	13.00	87	87.00	82	41.00	118	59.00
7. เมื่อดูแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่	เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ	
	84.00	84.00	16	16	85.00	85.00	15.00	15.00	169	84.50	31	15.50
8. นักเรียนชอบกิจกรรมแบบฝึกหัดหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	95	95.00	5	5.00	81	81.00	19	19.00	176	88.00	24	12.00



ช่วงชั้นที่ 1 N = 100 คน ช่วงชั้นที่ 2 - 3 N = 100 คน

ประเด็น	ช่วงชั้นที่ 1				ช่วงชั้น 2-3				รวม			
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. นักเรียนชอบสื่อเรื่องนี้หรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	97	97.00	3	3.00	97	97.00	3	3.00	194	97.00	6	3.00
2. เมื่อดูแล้วรู้สึกอย่างไร	สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก	
	93	93.00	7	7.00	89	89.00	11	11.00	182	91.00	18	9.00
3. นักเรียนชอบรูปภาพในหนังสือหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	92	92.00	8	8.00	86	86.00	14	14.00	178	89.00	22	11.00
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่	ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด	
	76	76.00	24	24.00	48	48.00	52	52.00	124	62.00	76	38.00
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด	สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง	
	88	88.00	12	12.00	88	88.00	12	12.00	88	88.00	112	12.00
6. ความยากง่ายในการศึกษาด้วยตนเอง	ยาก		ไม่ยาก		ยาก		ไม่ยาก		ยาก		ไม่ยาก	
	68	68.00	32	32.00	22	22.00	78	78.00	90	45.00	110	55.00
7. เมื่อดูแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่	เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ	
	88	88.00	12	12.00	90	90.00	10	10.00	178	89.00	22	11.00
8. นักเรียนชอบกิจกรรมแบบฝึกหัดหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	94	94.00	6	6.00	90	90.00	10	10.00	184	92.00	16	8.00

9. จุดเด่นของสื่อประกอบการสอนเรื่องนี้ ได้แก่ ภาพเคลื่อนไหวประกอบเนื้อเรื่องสอดคล้องกับตัวละครสามารถสื่อถึงวัฒนธรรมแต่ละเผ่าของชาวเปียงหลวง การเล่าเรื่องทำให้เข้าใจการเล่าเรื่องทำให้เข้าใจง่ายขึ้น เสียงดนตรีเข้ากับบรรยากาศของเรื่อง

ตารางที่ 8 ผลการประเมินการใช้ E-BOOK MULTIMEDIA ทาง WEBSITE (N = 30)

ประเด็น	เรื่องรามาเล่นหมากนิมกันเถอะ				เรื่องก้องคำนำที่ชาววัดฟ้าเวียงอินทร์				เรื่องวัฒนธรรมสามเฒ่าของชาวเปียงหลวง			
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. นักเรียนชอบสื่อเรื่องนี้หรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	30	100.00	0	0.00	30	100.00	0	0.00	27	90.00	3	10.00
2. เมื่อดูแล้วรู้สึกอย่างไร	สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก		สนุก		ไม่สนุก	
	30	100.00	0	0.00	29	96.66	1	3.34	29	96.66	1	3.34
3. นักเรียนชอบรูปภาพในหนังสือหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	29	96.66	1	3.34	28	93.33	2	6.67	28	93.33	2	6.67
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่	ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด		ชัด		ไม่ชัด	
	28	93.33	2	6.67	28	93.33	2	6.67	27	90.00	3	10.00
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด	สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง		สอดคล้อง		ไม่สอดคล้อง	
	29	96.66	1	3.34	28	93.33	2	6.67	26	86.66	4	13.34
6. ความยากง่ายในการศึกษาด้วยตนเอง	ยาก		ไม่ยาก		ยาก		ไม่ยาก		ยาก		ไม่ยาก	
	30	100.00	0	0.00	29	96.66	1	3.34	29	96.66	1	3.34
7. เมื่อดูแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่	เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ		เข้าใจ		ไม่เข้าใจ	
	26	86.66	4	13.34	30	100.00	0	0.00	29	96.66	1	3.34
8. นักเรียนชอบกิจกรรมแบบฝึกหัดหรือไม่	ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ		ชอบ		ไม่ชอบ	
	28	93.33	2	6.67	29	96.66	1	3.34	26	86.66	4	13.34

9. จุดเด่นของสื่อประกอบการสอนเรื่องนี้ ได้แก่ ภาพเคลื่อนไหวและเพลงประกอบเนื้อเรื่องมีความน่าสนใจเข้ากับ E-Book มีความเป็นท้องถิ่นด้วยการใช้สื่อประกอบทำให้เข้าใจได้ง่ายและรวดเร็ว แบบฝึกหัดมีรูปแบบที่น่าสนใจทำให้อยากฝึกมากขึ้น

## ภาคผนวก ข - 4

## ผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

**E – B00k Multimedia** เรื่อง “เรามาด่นหมากนิมกันเถอะ” ประกอบกิจกรรมเตรียมความพร้อมระดับอนุบาลศึกษา  
โรงเรียนบ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่

ด้านการประเมิน	ผลการประเมิน				การปรับปรุง
	คนที่1	คนที่2	คนที่3	รวม	
<b>ตอนที่1. การนำเสนอและเผยแพร่ โดย CD</b>					
1. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	1	1	1	1	
2. ความสอดคล้องของเนื้อเรื่องกับภาพ	1	1	1	1	
3. การสร้างภาพเคลื่อนไหวประกอบ	0	1	1	.66	
4. ความเหมาะสมของดนตรีประกอบ	1	1	1	1	
5. ความเหมาะสมของบทพูด บรรยาย	1	1	1	1	
6. ความเหมาะสมของโปรแกรมในการสร้าง	0	1	1	.66	
7. เทคนิคและวิธีการนำเสนอ	1	1	1	1	
8. ความเหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของเด็ก	0	1	1	.66	
9. ลักษณะการดำเนินเรื่อง	1	1	1	1	
10. ความเหมาะสมของเวลาที่ให้ศึกษา	0	1	1	.66	
11. การส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็ก	0	1	1	.66	
12.ความสอดคล้องกับท้องถิ่น	1	1	1	1	
13. ความเหมาะสมของแบบฝึก	1	0	1	.66	การระบายสียังไม่ละเอียด
14. สามารถบูรณาการการเรียนรู้กับวิชาอื่น	1	1	1	1	
<b>ตอนที่2. การนำเสนอและเผยแพร่ทาง WEBSITE</b>					
1. โปรแกรมที่ใช้นำเสนอมีความเหมาะสม	0	1	1	.66	
2. การเข้าใช้ได้อย่างสะดวกรวดเร็ว	0	1	1	.66	
3. รายละเอียดของภาพ เสียง เหมาะสม	0	1	1	.66	
4. รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ	1	1	1	1	
5. สามารถเผยแพร่อย่างกว้างขวาง	1	0	0	.33	ควร LINK กับหลายหน่วยงาน

## ข้อเสนอแนะอื่นๆ (โปรดระบุ)

1. ควรจัดทำตัว LINK คำศัพท์ เพื่อให้เข้าใจความหมายได้ทันที
2. ควรปรับตัว MANU ย่อยในแต่ละหน้า ให้มีรูปแบบ ขนาด สี และการวางตำแหน่งในที่ที่เหมาะสม

## ผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

**E – B00k Multimedia** เรื่อง "กึ่งคำนำที่ขั้ววัดฟ้าเวียงอินทร์" ประกอบสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
ระดับช่วงชั้นที่ 1 (ป.1 - ป.3)

ด้านการประเมิน	ผลการประเมิน				การปรับปรุง
	คนที่1	คนที่2	คนที่3	รวม	
<b>ตอนที่1. การนำเสนอและเผยแพร่ โดย CD</b>					
1. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	1	1	1	1	
2. ความสอดคล้องของเนื้อเรื่องกับภาพ	1	1	1	1	
3. การสร้างภาพเคลื่อนไหวประกอบ	0	1	1	.66	
4. ความเหมาะสมของดนตรีประกอบ	1	1	1	1	
5. ความเหมาะสมของบทพูด บรรยาย	1	1	1	1	
6. ความเหมาะสมของโปรแกรมในการสร้าง	0	1	1	.66	
7. เทคนิคและวิธีการนำเสนอ	1	1	1	1	
8. ความเหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของเด็ก	1	1	1	1	
9. ลักษณะการดำเนินเรื่อง	1	1	1	1	
10. ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ศึกษา	0	1	1	.66	
11. การส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็ก	1	1	1	1	
12. ความสอดคล้องกับท้องถิ่น	1	1	1	1	
13. ความเหมาะสมของแบบฝึก	0	1	1	.66	
14. สามารถบูรณาการการเรียนรู้กับวิชาอื่น	1	1	1	1	
<b>ตอนที่2. การนำเสนอและเผยแพร่ทาง WEBSITE</b>					
1. โปรแกรมที่ใช้นำเสนอมีความเหมาะสม	0	1	1	.66	
2. การเข้าใช้ได้อย่างสะดวกรวดเร็ว	0	1	1	.66	
3. รายละเอียดของภาพ เสียง เหมาะสม	0	1	1	.66	
4. รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ	1	1	1	1	
5. สามารถเผยแพร่อย่างกว้างขวาง	1	0	0	.33	ควร LINK กับหลายหน่วยงาน

ข้อเสนอแนะอื่นๆ (โปรดระบุ)

1. ในส่วนคำศัพท์ท้ายบท แนะนำให้ LINK ตัวอักษรที่อยู่ในเนื้อเรื่องด้วย

### ผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ

**E – B00k Multimedia** เรื่อง"วัฒนธรรมสามเฝ้าของชาวเปียงหลวง" ประกอบสาระศิลปะ ระดับช่วงชั้นที่ 2-3 (ป.4 – ม.3)

ด้านการประเมิน	ผลการประเมิน				การปรับปรุง
	คนที่1	คนที่2	คนที่3	รวม	
<b>ตอนที่1. การนำเสนอและเผยแพร่ โดย CD</b>					
1. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	1	1	1	1	
2. ความสอดคล้องของเนื้อเรื่องกับภาพ	1	1	1	1	
3. การสร้างภาพเคลื่อนไหวประกอบ	1	1	1	1	
4. ความเหมาะสมของคนตรีประกอบ	1	1	1	1	
5. ความเหมาะสมของบทพูด บรรยาย	1	1	1	1	
6. ความเหมาะสมของโปรแกรมในการสร้าง	0	1	1	1	
7. เทคนิคและวิธีการนำเสนอ	1	1	0	.66	
8. ความเหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของเด็ก	0	1	1	.66	
9. ลักษณะการดำเนินเรื่อง	1	1	1	1	
10. ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ศึกษา	0	1	1	.66	
11. การส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็ก	1	1	1	1	
12.ความสอดคล้องกับท้องถิ่น	1	1	1	1	
13. ความเหมาะสมของแบบฝึก	1	1	1	1	
14. สามารถบูรณาการการเรียนรู้กับวิชาอื่น	1	1	1	1	
<b>ตอนที่2. การนำเสนอและเผยแพร่ทาง WEBSITE</b>					
1. โปรแกรมที่ใช้นำเสนอมีความเหมาะสม	1	1	1	1	
2. การเข้าใช้ได้อย่างสะดวกรวดเร็ว	0	1	1	.66	
3. รายละเอียดของภาพ เสียง เหมาะสม	1	1	1	1	
4. รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ	1	1	1	1	
5. สามารถเผยแพร่อย่างกว้างขวาง	1	0	0	.33	ควร LINK กับหลายหน่วยงาน

#### ข้อเสนอแนะอื่นๆ (โปรดระบุ)

1. ควรจัดทำตัว LINK คำศัพท์ ในเนื้อหาด้วย
2. ควรปรับ MANU ย่อยในแต่ละหน้าให้มีขนาด สี รูปร่าง ให้เป็นรูปแบบเดียวกันและมีความเหมาะสม



ภาคผนวก ค - 1

**การเปิดเวทีชาวบ้าน**  
**ความต้องการของชุมชนเกี่ยวกับหลักสูตรท้องถิ่น**  
**ณ วัดเป็ยงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่**  
**วันที่ 27 ธันวาคม 2548**

รายชื่อสมาชิกชุมชน

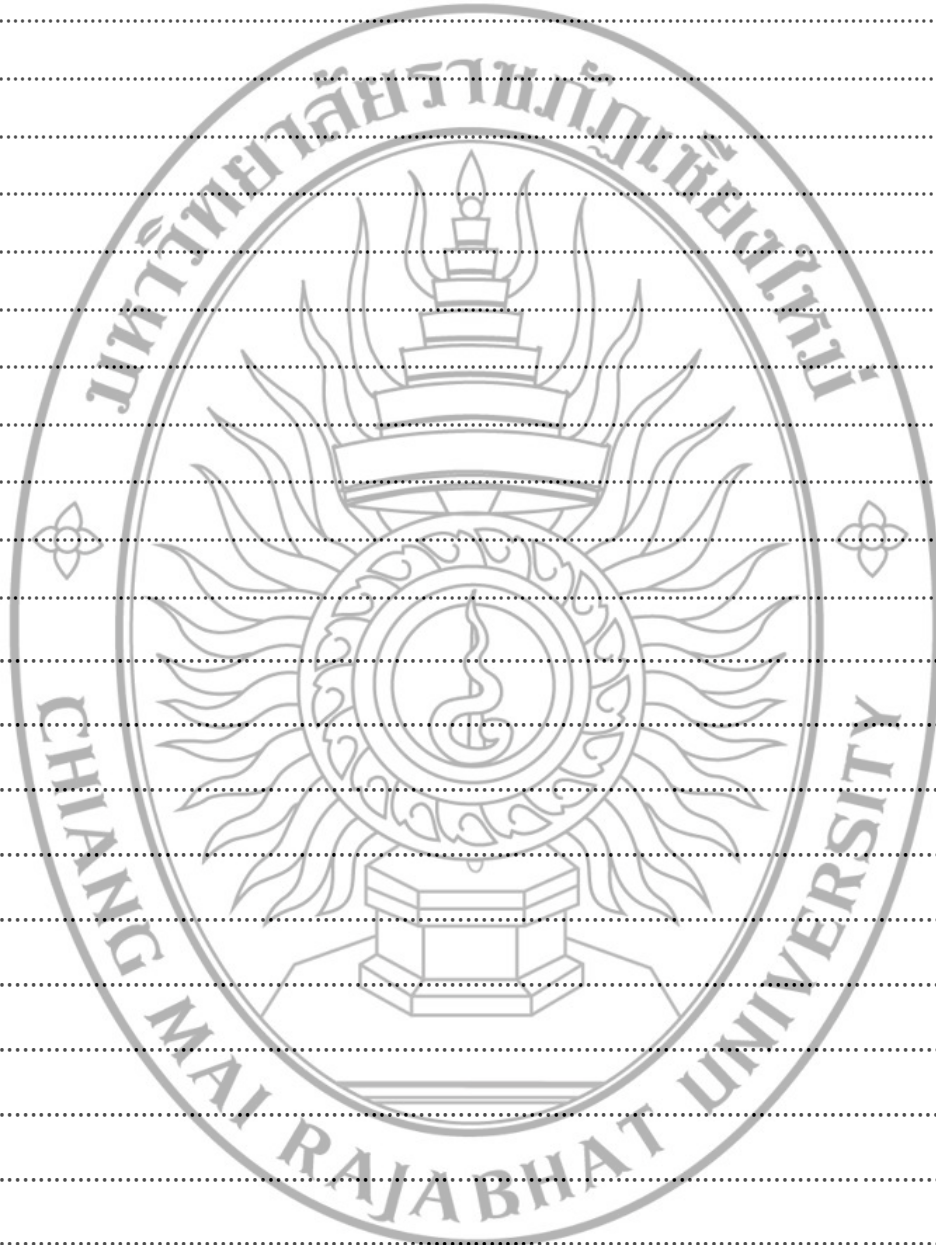
- |        |         |
|--------|---------|
| 1..... | 7.....  |
| 2..... | 8.....  |
| 3..... | 9.....  |
| 4..... | 10..... |
| 5..... | 11..... |
| 6..... | 12..... |

รายชื่อทีมวิจัย

- |        |        |
|--------|--------|
| 1..... | 2..... |
| 3..... | 4..... |




1. ท่านต้องการให้โรงเรียนสอนลูกหลานของท่านให้เป็นคนอย่างไร  
(คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน)








3. ภูมิปัญญาในท้องถิ่นที่ควรนำมาสอนโดยการถ่ายทอดให้นักเรียน  
ด้าน.....

ที่	ภูมิปัญญา	ครูภูมิปัญญาที่สามารถถ่ายทอดความรู้
		

## 4. รายชื่อแหล่งวิทยากรในชุมชน

ที่	แหล่งวิทยากรในชุมชน	สถานที่
		

ภาคผนวก ค - 2 แบบสอบถาม โครงการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น “การอบรมการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก”

ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ.....สกุล.....อายุ.....ปี  
 ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง.....ระดับ.....อายุราชการ.....ปี  
 วุฒิการศึกษา.....วิชาเอก.....วิชาโท.....  
 ระดับชั้นที่สอน.....วิชาที่สอน.....  
 จำนวนคาบที่สอนโดยเฉลี่ย / สัปดาห์.....  
 วิชาที่สอนตรงกับสาขาวิชาที่จบหรือไม่  ตรง  ไม่ตรง

ความคิดเห็นการฝึกอบรม

1. ในรอบ 2 ปีที่ผ่านมาท่านเคยเข้ารับการอบรม / ศึกษาดูงาน เกี่ยวกับการจัดหรือการพัฒนาหลักสูตรหรือไม่  
 ไม่เคย  เคย จัดโดย 1. ....
  2. ท่านมีความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด  
 น้อย  ปานกลาง  มาก  มากที่สุด
  3. ท่านคิดว่าชุมชนควรมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นขึ้นตอนใดบ้าง  
 1. การวิเคราะห์ความต้องการของเด็กและชุมชน(เวทีชาวบ้าน)  
 2. การวางแผนการเรียนรู้  
 3. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน  
 4. การสร้างสื่อประกอบการเรียนการสอน  
 5. การวัดผลประเมินผล  
 6. การวิพากษ์หลักสูตร  
 7. การนำไปเผยแพร่
  4. ท่านคิดว่าจะสามารถประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการอบรมไปใช้ในกลุ่มสาระใดได้มากที่สุด  
 โปรดระบุ.....
  5. ท่านคิดว่าเนื้อหาในชุมชนเรื่องใดที่ควรนำมาสร้างสื่อการสอนในวิชาที่ท่านสอนอยู่  
 1. ....
  6. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม  น้อย  ปานกลาง  มาก  มากที่สุด
- ข้อเสนอแนะอื่นๆ.....

## ภาคผนวก ค - 3

## แบบประเมินความคิดเห็นโดยผู้เชี่ยวชาญ

**E – B00k Multimedia** เรื่อง “เรามาเล่นหมากนึมกันเถอะ” ประกอบกิจกรรมเตรียมความพร้อมระดับอนุบาล  
ศึกษา โรงเรียนบ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่

## เกณฑ์การประเมินและความหมาย

- +1 หมายถึง แน่ใจ ถูกต้อง/ สอดคล้อง/ตรงวัตถุประสงค์/เหมาะสม/  
0 หมายถึง ไม่แน่ใจ  
-1 หมายถึง ยังไม่ถูกต้อง/ไม่สอดคล้อง/ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์/ไม่เหมาะสม

ด้านการประเมิน	ผลการประเมิน			การปรับปรุง
	+1	0	-1	
<b>ตอนที่ 1. การนำเสนอและเผยแพร่ โดย C D</b>				
1. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์				
2. ความสอดคล้องของเนื้อเรื่องกับภาพ				
3. การสร้างภาพเคลื่อนไหวประกอบ				
4. ความเหมาะสมของดนตรีประกอบ				
5. ความเหมาะสมของบทพูด บรรยาย				
6. ความเหมาะสมของโปรแกรมในการสร้าง				
7. เทคนิคและวิธีการนำเสนอ				
8. ความเหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของเด็ก				
9. ลักษณะการดำเนินเรื่อง				
10. ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ศึกษา				
11. การส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็ก				
12. ความสอดคล้องกับท้องถิ่น				
13. ความเหมาะสมของแบบฝึก				
14. สามารถบูรณาการการเรียนรู้กับวิชาอื่น				

ด้านการประเมิน	ผลการประเมิน			การปรับปรุง
	+1	0	-1	
<b>ตอนที่ 2. การนำเสนอและเผยแพร่ทาง WEBSITE</b>				
1. โปรแกรมที่ใช้นำเสนอมีความเหมาะสม				
2. การเข้าใช้ได้อย่างสะดวกรวดเร็ว				
3. รายละเอียดของภาพ เสียง เหมาะสม				
4. รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ				
5. สามารถเผยแพร่อย่างกว้างขวาง				

ข้อเสนอแนะอื่นๆ (โปรดระบุ)

.....

.....

.....

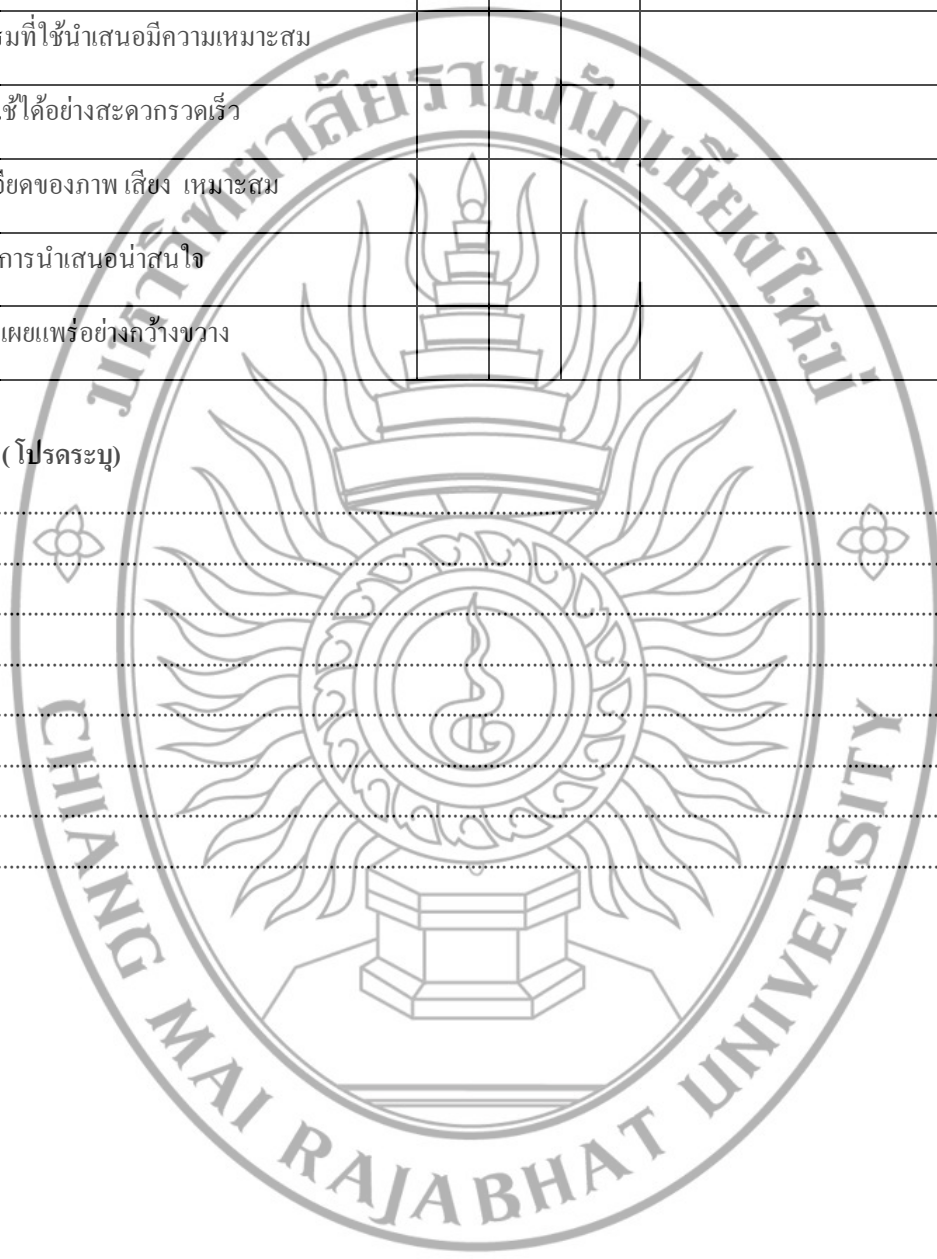
.....

.....

.....

.....

.....



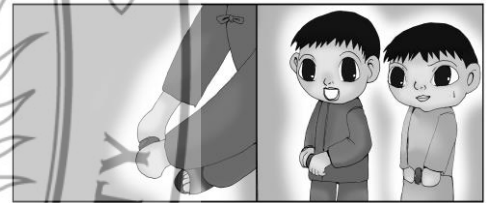
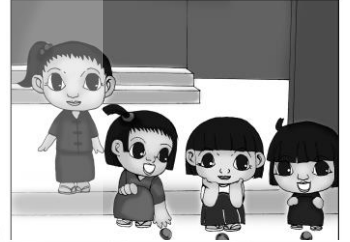
**แบบประเมินหนังสือสำหรับเด็ก**  
ระดับอนุบาลศึกษา เรื่อง เรามาเล่นหมากนิกกันเถอะ

ภาคผนวก ค - 4

ชื่อ.....นามสกุล .....ชั้นอนุบาล.....

ให้นักเรียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน  ตามความคิดเห็น

1. นักเรียนชอบเรื่องราวในหนังสือเล่มนี้หรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
2. เมื่อคุณแล้วรู้ดีอย่างไร  
 สนุก  ไม่สนุก
3. นักเรียนชอบรูปภาพในหนังสือหรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่  
 ชัด  ไม่ชัด
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด  
 สอดคล้อง  ไม่สอดคล้อง
6. รูปเล่มและขนาดของหนังสือเหมาะสมหรือไม่  
 เหมาะสม  ไม่เหมาะสม
7. เมื่อนักเรียนคุณแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่  
 เข้าใจ  ไม่เข้าใจ
8. นักเรียนชอบภาพวาดระบายสีหรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ



**แบบประเมินหนังสือสำหรับเด็ก**  
**ระดับช่วงชั้นที่ 1 เรื่อง ก่องคำนำเที่ยววัดฟ้าเวียงอินทร์**

ชื่อ.....นามสกุล .....ชั้น.....

ให้นักเรียนเครื่องหมาย  ลงใน  ตามความคิดเห็น

1. นักเรียนชอบเรื่องราวในหนังสือเล่มนี้หรือไม่

ชอบ

ไม่ชอบ



2. เมื่ออ่านแล้วรู้สึกอย่างไร

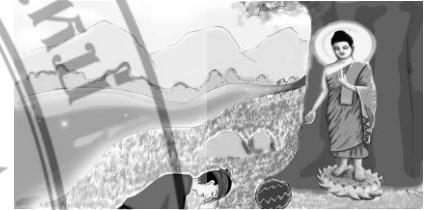
สนุก

ไม่สนุก

3. นักเรียนชอบรูปภาพในหนังสือหรือไม่

ชอบ

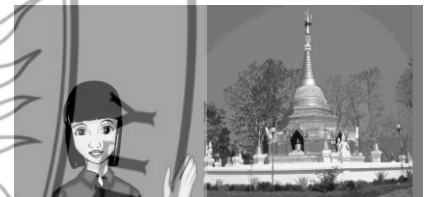
ไม่ชอบ



4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่

ชัด

ไม่ชัด



5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด

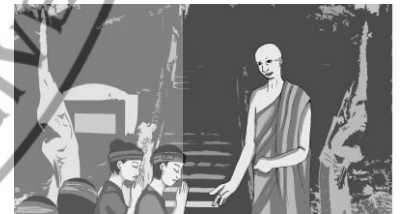
สอดคล้อง

ไม่สอดคล้อง

6. รูปเล่มและขนาดของหนังสือเหมาะสมหรือไม่

เหมาะสม

ไม่เหมาะสม



7. เมื่อนักเรียนอ่านแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่

เข้าใจ

ไม่เข้าใจ

8. นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมท้ายเล่มได้หรือไม่

ได้

ไม่ได้

9. แนวคิดสำคัญของเนื้อเรื่องคืออะไร

.....

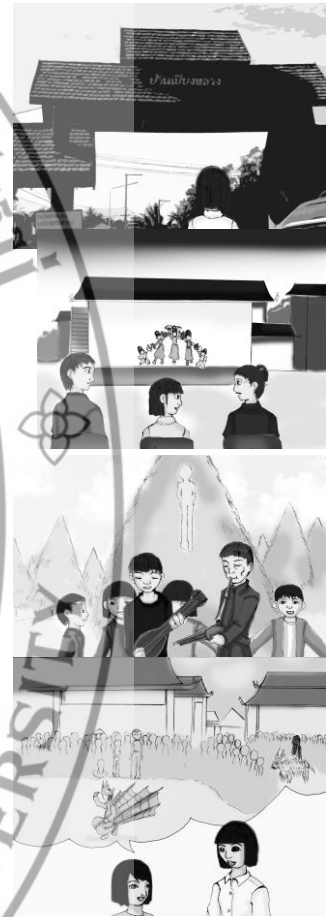


**แบบประเมินหนังสือสำหรับเด็ก**  
**ระดับช่วงชั้นที่ 2-3 เรื่องวัฒนธรรมสามเฝ้าของชาวเปียงหลวง**

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

ให้นักเรียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน  ตามความคิดเห็น

1. นักเรียนชอบเรื่องราวในหนังสือเล่มนี้หรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
2. เมื่ออ่านแล้วรู้สึกอย่างไร  
 สนุก  ไม่สนุก
3. นักเรียนชอบรูปภาพในหนังสือหรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่  
 ชัด  ไม่ชัด
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด  
 สอดคล้อง  ไม่สอดคล้อง
6. รูปเล่มและขนาดของหนังสือเหมาะสมหรือไม่  
 เหมาะสม  ไม่เหมาะสม
7. เมื่อนักเรียนอ่านแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่  
 เข้าใจ  ไม่เข้าใจ
8. นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมท้ายเล่มได้หรือไม่  
 ได้  ไม่ได้
9. แนวคิดสำคัญของเนื้อเรื่องคืออะไร



.....  
 .....

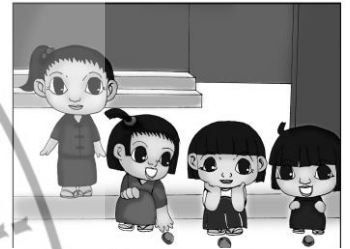
แบบประเมิน E - Book  
ระดับอนุบาลศึกษา เรื่อง เรามาเล่นหมากนึ่งกันเถอะ

ภาคผนวก ค - 5

ชื่อ.....นามสกุล .....ชั้นอนุบาล.....

ให้นักเรียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน  ตามความคิดเห็น

1. นักเรียนชอบสื่อเรื่องนี้หรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
2. เมื่อคุณแล้วรู้สึกอย่างไร  
 สนุก  ไม่สนุก
3. นักเรียนชอบรูปภาพของสื่อเรื่องนี้หรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่  
 ชัด  ไม่ชัด
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด  
 สอดคล้อง  ไม่สอดคล้อง
6. ความยากง่ายในการศึกษาด้วยตนเอง  
 ยาก  ไม่ยาก
7. เมื่อคุณแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่  
 เข้าใจ  ไม่เข้าใจ
8. นักเรียนชอบกิจกรรมภาพวาดระบายสีหรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
9. จุดเด่นของสื่อประกอบการสอนเรื่องนี้เป็นคือ



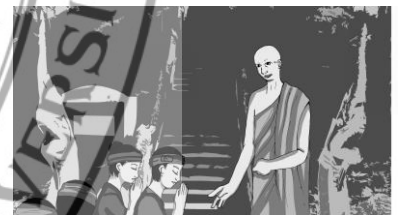
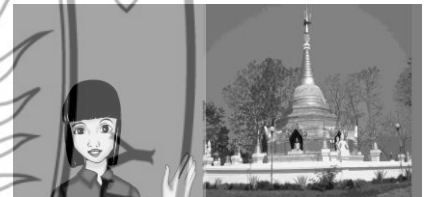
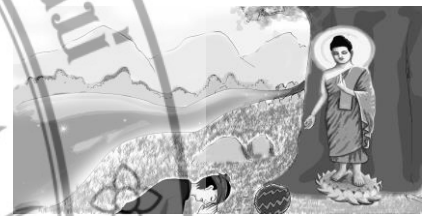
.....

แบบประเมิน E - Book  
ระดับช่วงชั้นที่ 1 เรื่องก่องคำนำเที่ยววัดฟ้าเวียงอินทร์

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

ให้นักเรียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน  ตามความคิดเห็น

1. นักเรียนชอบสื่อเรื่องนี้หรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
2. เมื่อคุณแล้วรู้สึกอย่างไร  
 สนุก  ไม่สนุก
3. นักเรียนชอบรูปภาพของสื่อเรื่องนี้หรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่  
 ชัด  ไม่ชัด
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด  
 สอดคล้อง  ไม่สอดคล้อง
6. ความยากง่ายในการศึกษาด้วยตนเอง  
 ยาก  ไม่ยาก
7. เมื่อคุณแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่  
 เข้าใจ  ไม่เข้าใจ
8. นักเรียนชอบกิจกรรมแบบฝึกหัดหรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
9. จุดเด่นของสื่อประกอบการสอนเรื่องนี้คือ



.....  
.....

## แบบประเมิน E - Book

## ระดับช่วงชั้นที่ 2-3 เรื่องวัฒนธรรมสามเฝ้าของชาวเปียงหลวง

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

ให้นักเรียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน  ตามความคิดเห็น

1. นักเรียนชอบสื่อเรื่องนี้หรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
2. เมื่อคุณแล้วรู้สึกอย่างไร  
 สนุก  ไม่สนุก
3. นักเรียนชอบรูปภาพของสื่อเรื่องนี้หรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
4. นักเรียนเห็นตัวหนังสือชัดเจนหรือไม่  
 ชัด  ไม่ชัด
5. เนื้อเรื่องสอดคล้องกับท้องถิ่นมากน้อยเพียงใด  
 สอดคล้อง  ไม่สอดคล้อง
6. ความยากง่ายในการศึกษาด้วยตนเอง  
 ยาก  ไม่ยาก
7. เมื่อคุณแล้วเข้าใจเนื้อเรื่องหรือไม่  
 เข้าใจ  ไม่เข้าใจ
8. นักเรียนชอบกิจกรรมแบบฝึกหัดหรือไม่  
 ชอบ  ไม่ชอบ
9. จุดเด่นของสื่อประกอบการสอนเรื่องนี้คือ



.....


.....



ภาคผนวก ง

- ภาคผนวก ง-1 หนังสือสำหรับเด็กเรื่อง เรามาเล่นหมากนึ่งกันเถอะ
- ภาคผนวก ง-2 หนังสือสำหรับเด็กเรื่อง กิ่งค้ำน้ำที่เขาวัดฟ้าเวียงอินทร์
- ภาคผนวก ง-3 หนังสือสำหรับเด็กเรื่อง วัฒนธรรมสามผ้าของชาวปืยหลวง

ภาคผนวก ง - 1



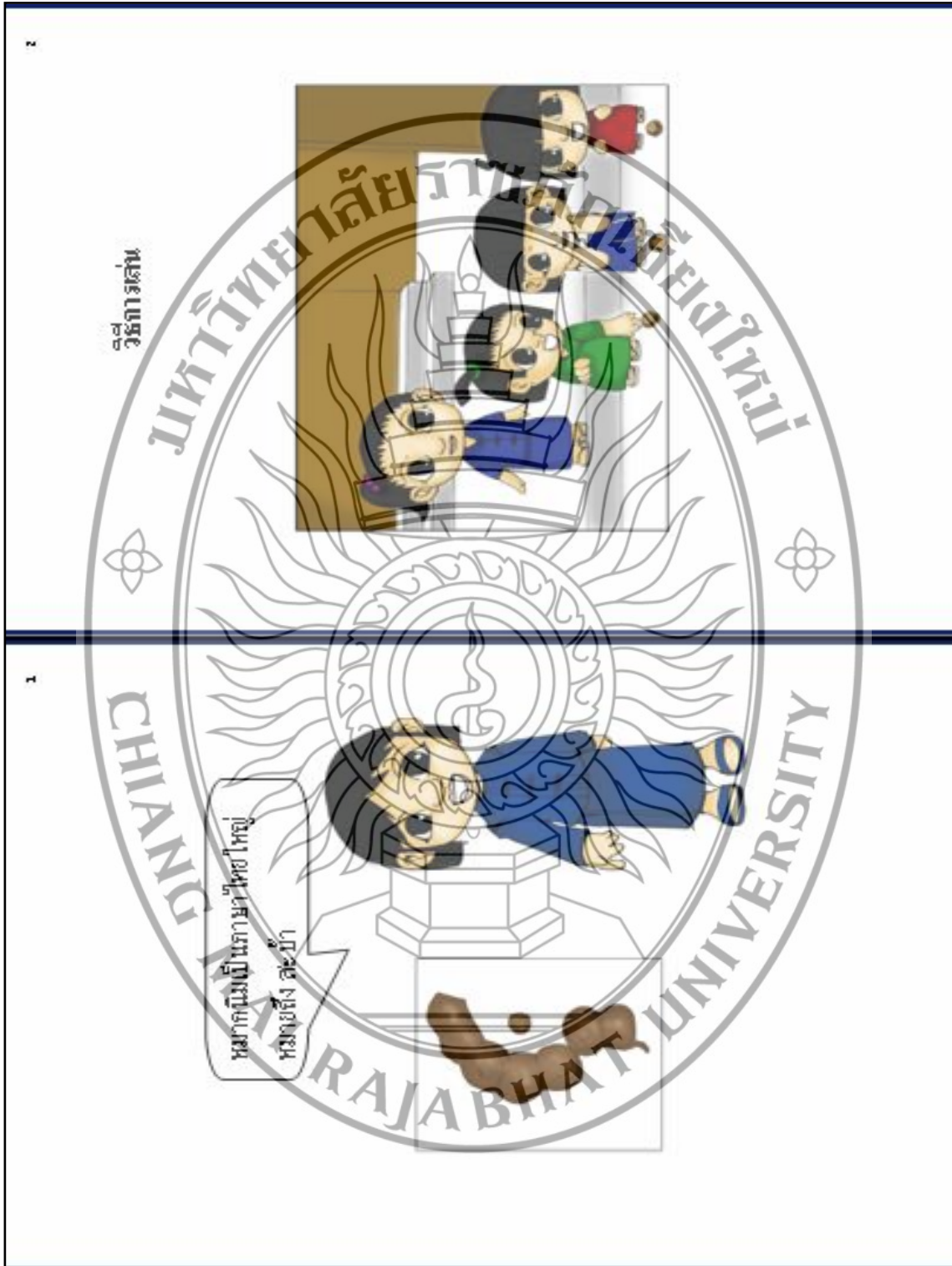
**เราเอาเล่น**  
**หมวกกันน็อก**

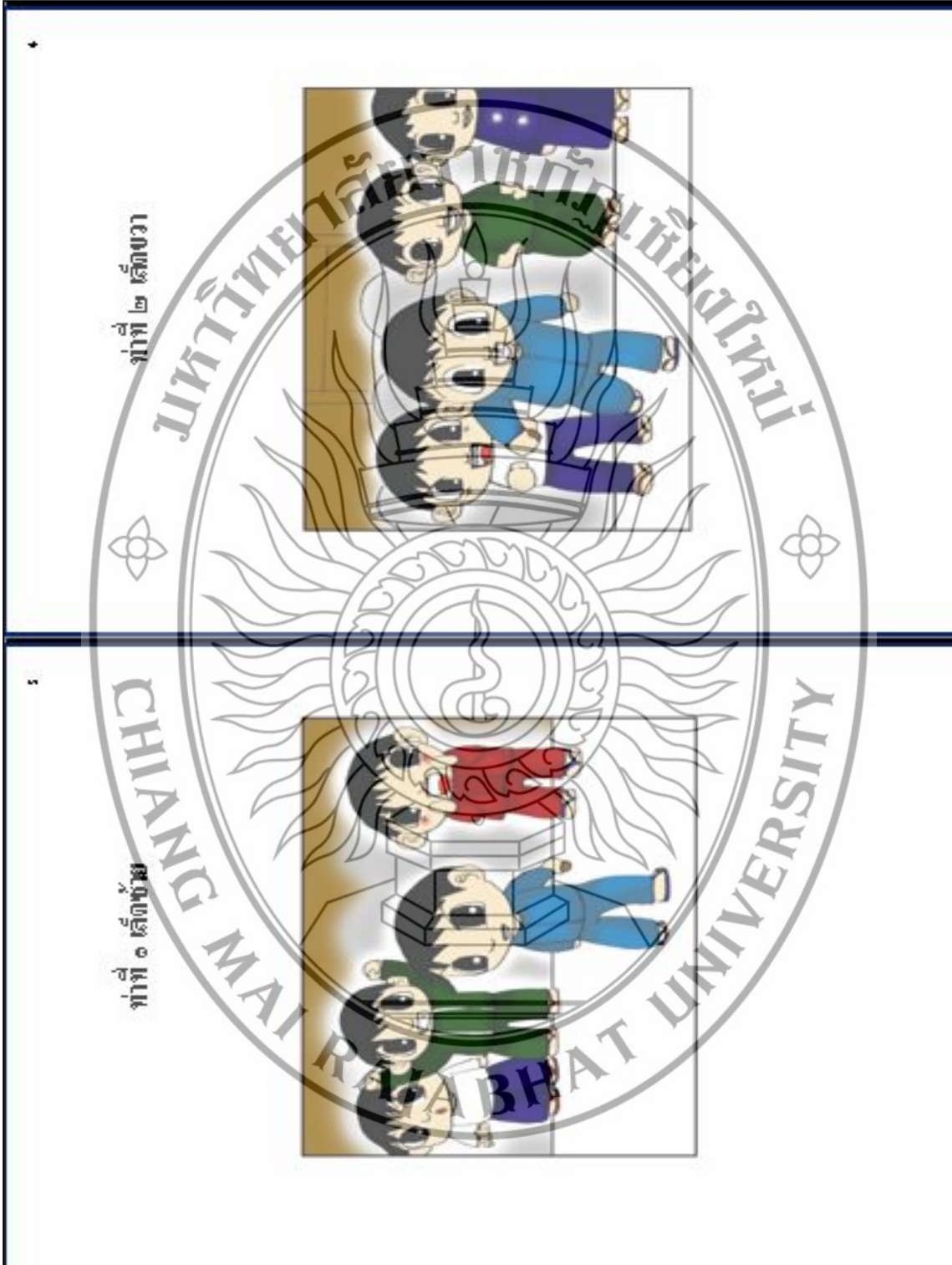
**กัญชา**

"เราเอาเล่นหมวกกันน็อก" เป็นสื่อประกอบการสอนใน  
 ระดับอนุบาลศึกษา ตาม โครงการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโรงเรียน  
 บ้านเมืองหลวง ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมทางจิตศึกษารวมการ  
 เศรษฐกิจพอเพียงให้เด็ก อันเป็นการปลูกฝังความรักและความ  
 ศรัทธาในท้องถิ่นได้แก่นักเรียน-บิดา-ผู้รับความรู้ด้วยดี  
 ศึกษานี้มีผู้เข้า คณะครู นักเรียน โรงเรียนบ้านเมืองหลวงและศิษย์  
 จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
 ขององค์การบริหารส่วนตำบลเมืองหลวงในการจัดทำเอกสาร  
 ประกอบการสอนฉบับนี้ จะช่วยพัฒนาทางการเรียนการสอน  
 ให้ได้ทันต่อระดับนี้ให้

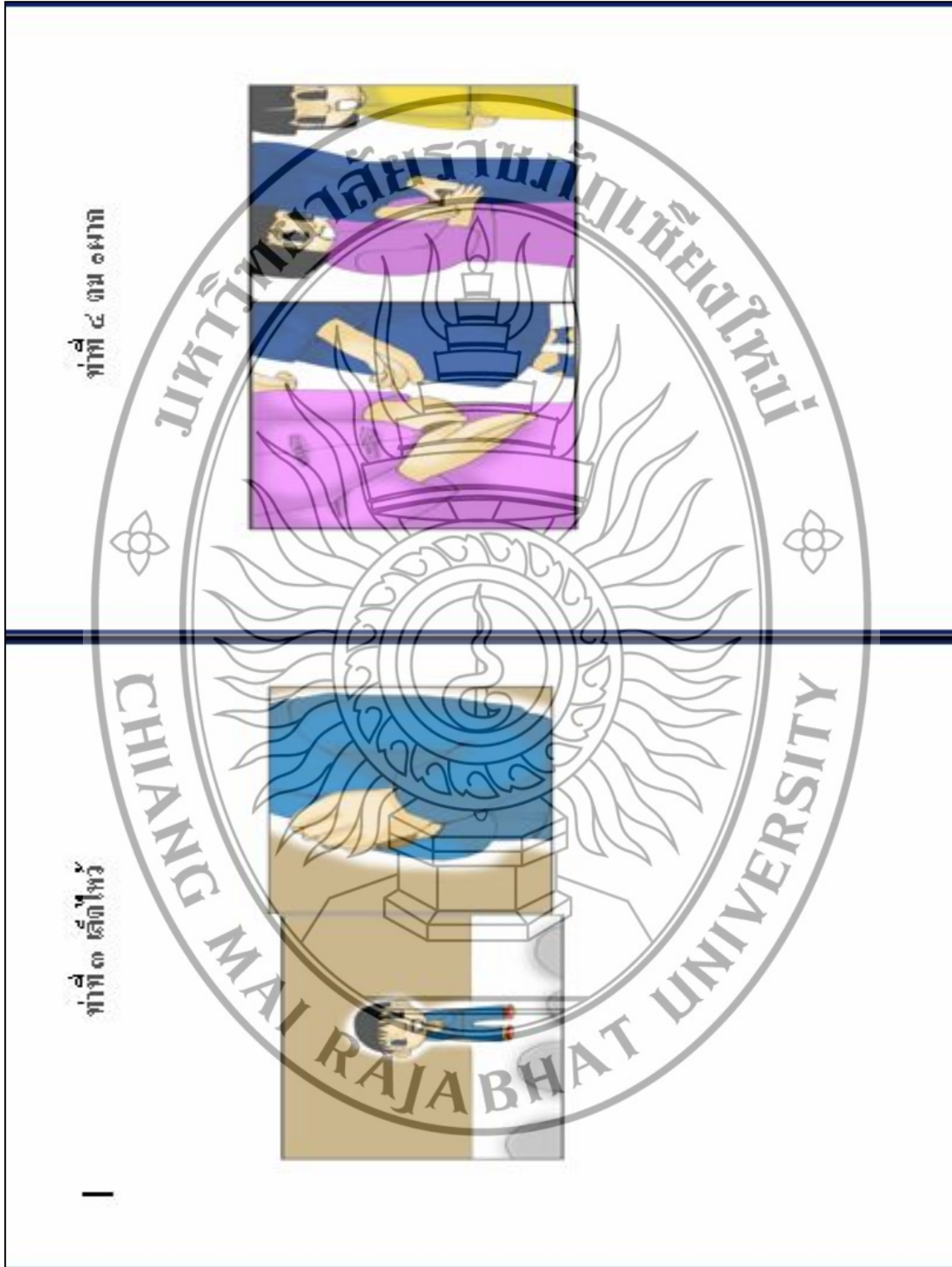
**ศาสตราจารย์ ดร. อรุณรัตน์ ใจดี**  
 คณะศึกษาศาสตร์

โครงการพัฒนาท้องถิ่น  
 โรงเรียนบ้านเมืองหลวง  
 บ้านเมืองหลวง



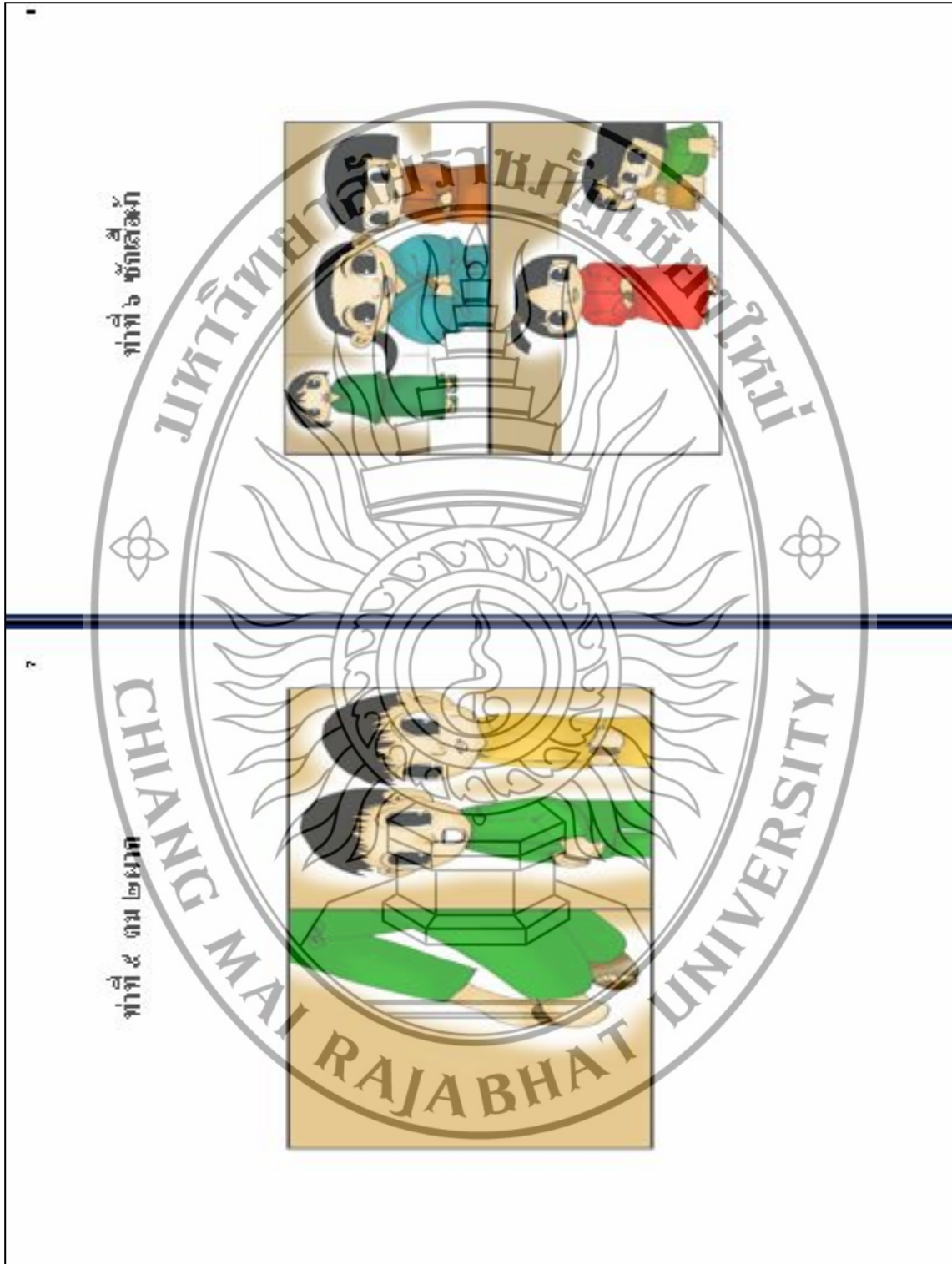






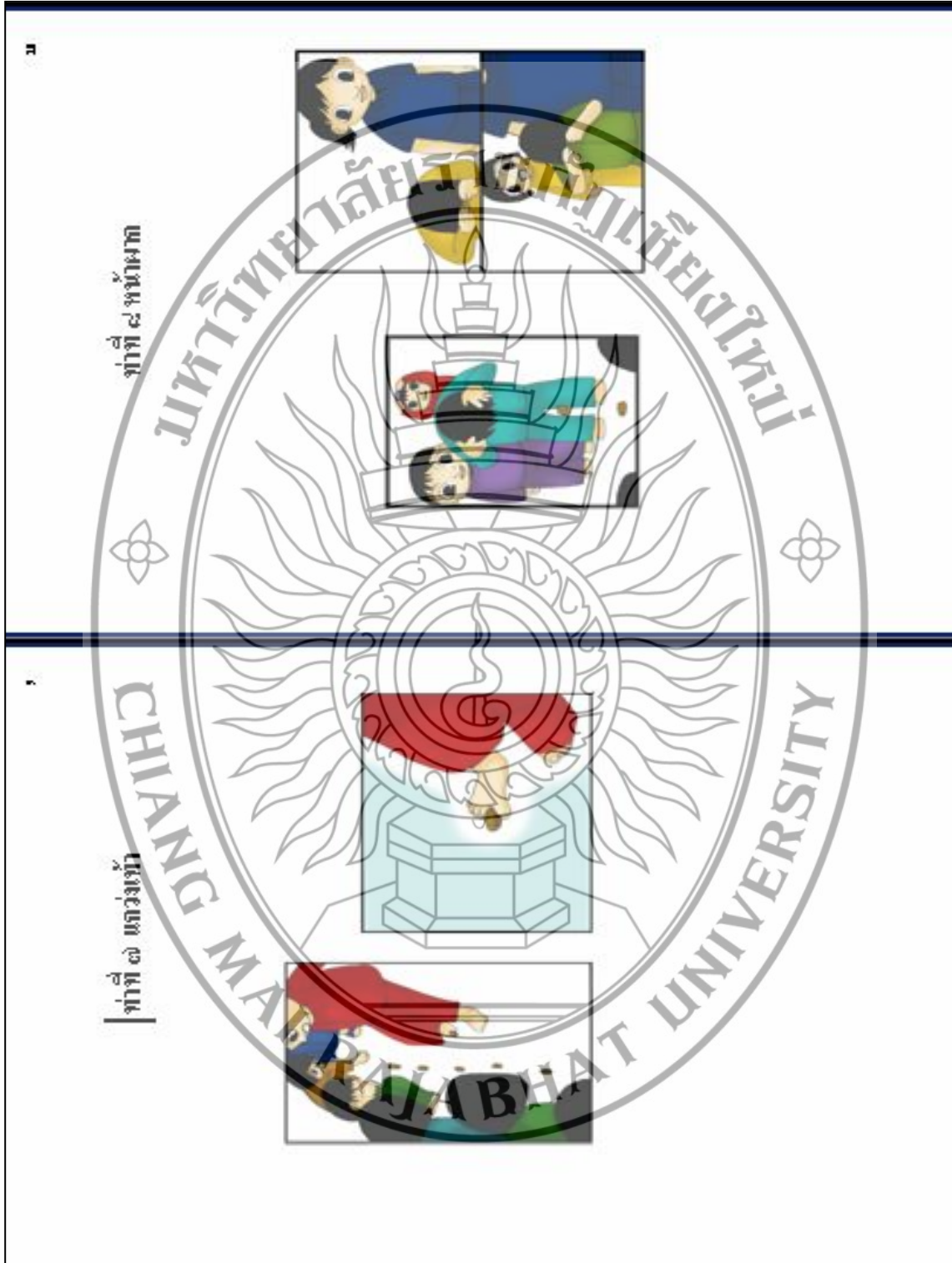
ภาพที่ ๔ ตอน สอน

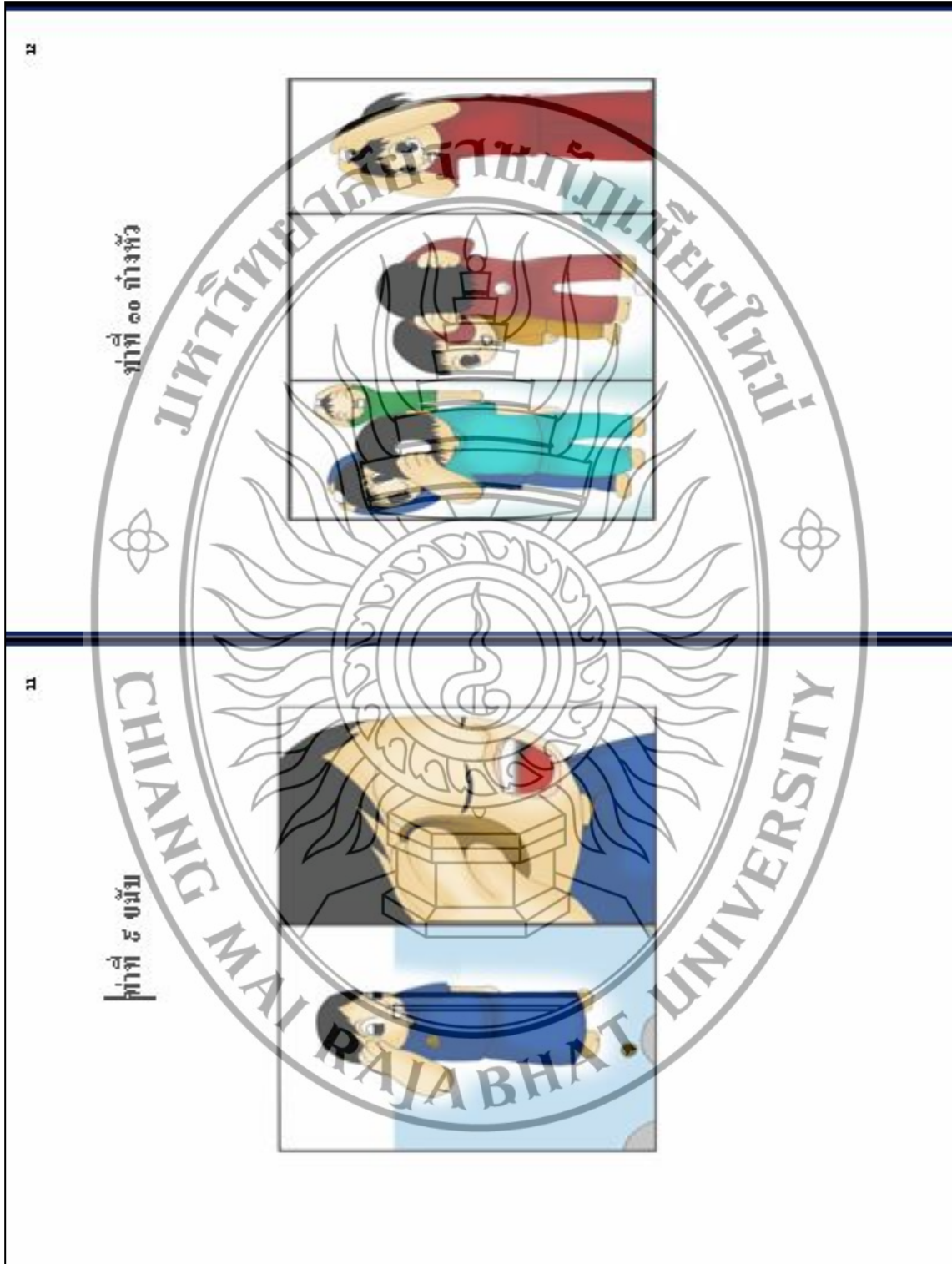
ภาพที่ ๓ สืบค้น



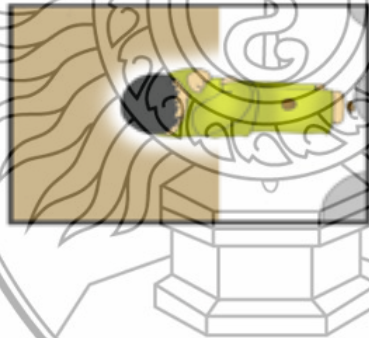
ภาพที่ ๕ ตม ๒๕๖๓

ภาพที่ ๖ ชักสอตก





ภาพ ๑๑ (ซ้าย)



ภาษาผู้เขียนไทย การเล่นบทบาทสมมติ

หนังสือเป็นภาษาไทย หนังสือนิทาน กวี และมังงะ (การ์ตูน) เป็นหนังสือสำหรับเด็กที่

รวมไปถึงมีรูปภาพประกอบ การเล่นเกมบทบาทสมมติ

เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ การเล่นเกมบทบาทสมมติ

เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ การเล่นเกมบทบาทสมมติ

เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ การเล่นเกมบทบาทสมมติ

เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ การเล่นเกมบทบาทสมมติ

เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ การเล่นเกมบทบาทสมมติ

เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ การเล่นเกมบทบาทสมมติ

เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ การเล่นเกมบทบาทสมมติ

เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ การเล่นเกมบทบาทสมมติ

15

ผู้เรียนระดับ ปฐมวัย จะชอบทำแบบฝึกหัดที่เกี่ยวกับสิ่งมีชีวิตในธรรมชาติที่มีรูปร่างแตกต่างกัน โดยจะชอบทำแบบฝึกหัดที่เกี่ยวกับสัตว์ และทั้งนี้ผู้เรียนที่มีความสามารถสูงจะชอบเขียนเป็นคำพูด

สาระต่างจะหาทั้งตัวอักษรภาษาไทย และตัวสะกด ซึ่งมีความสัมพันธ์กันกับเสียงสระและพยัญชนะ และสามารถอ่านออกเสียงได้

เด็กไม่ การเขียนภาษาไทยจะเป็นการเขียนที่สลับและสลับกัน ไม่เรียงลำดับ เช่น การเขียนคำที่เขียนเป็นภาษาไทย ๑ คำขึ้นไปแต่จะหา ซึ่งจากการที่เด็กจะคุ้นเคยกับตัวสะกดที่เขียนไว้แล้วจะพบว่ามีความต่อเนื่องกัน ซึ่งจากการที่เด็กไม่มีความเข้าใจเรื่องสระและพยัญชนะที่เขียนไว้แล้วจะเห็นว่ามีความสับสน และสับสนในการเขียนคำที่เขียนไว้แล้ว

ผู้เรียนระดับ ปฐมวัย จะชอบทำแบบฝึกหัดที่เกี่ยวกับสิ่งมีชีวิตในธรรมชาติที่มีรูปร่างแตกต่างกัน โดยจะชอบทำแบบฝึกหัดที่เกี่ยวกับสัตว์ และทั้งนี้ผู้เรียนที่มีความสามารถสูงจะชอบเขียนเป็นคำพูด

สาระต่างจะหาทั้งตัวอักษรภาษาไทย และตัวสะกด ซึ่งมีความสัมพันธ์กันกับเสียงสระและพยัญชนะ และสามารถอ่านออกเสียงได้


เด็กไม่ การเขียนภาษาไทยจะเป็นการเขียนที่สลับและสลับกัน ไม่เรียงลำดับ เช่น การเขียนคำที่เขียนเป็นภาษาไทย ๑ คำขึ้นไปแต่จะหา ซึ่งจากการที่เด็กจะคุ้นเคยกับตัวสะกดที่เขียนไว้แล้วจะพบว่ามีความต่อเนื่องกัน ซึ่งจากการที่เด็กไม่มีความเข้าใจเรื่องสระและพยัญชนะที่เขียนไว้แล้วจะเห็นว่ามีความสับสน และสับสนในการเขียนคำที่เขียนไว้แล้ว

16


ผู้เรียนมีความสัมพันธ์กัน เป็นอย่างดี ไม่สนใจที่จะทำแบบฝึกหัดที่เกี่ยวกับสิ่งมีชีวิตในธรรมชาติที่มีรูปร่างแตกต่างกัน โดยจะชอบทำแบบฝึกหัดที่เกี่ยวกับสัตว์ และทั้งนี้ผู้เรียนที่มีความสามารถสูงจะชอบเขียนเป็นคำพูด

สาระต่างจะหาทั้งตัวอักษรภาษาไทย และตัวสะกด ซึ่งมีความสัมพันธ์กันกับเสียงสระและพยัญชนะ และสามารถอ่านออกเสียงได้

เด็กไม่ การเขียนภาษาไทยจะเป็นการเขียนที่สลับและสลับกัน ไม่เรียงลำดับ เช่น การเขียนคำที่เขียนเป็นภาษาไทย ๑ คำขึ้นไปแต่จะหา ซึ่งจากการที่เด็กจะคุ้นเคยกับตัวสะกดที่เขียนไว้แล้วจะพบว่ามีความต่อเนื่องกัน ซึ่งจากการที่เด็กไม่มีความเข้าใจเรื่องสระและพยัญชนะที่เขียนไว้แล้วจะเห็นว่ามีความสับสน และสับสนในการเขียนคำที่เขียนไว้แล้ว



ทำที่ ๑ เด็กชาย




ทำที่ ๒ เด็กชาย

หนังสือในภาพนี้เกี่ยวกับเรื่อง




๒๖

ภาพที่ ๘๒ ละครเรื่องตัว




ให้ใช้บัตรคำแยกตัวอักษรตามภาพที่มีเสียงคล้ายกัน มีข้อแตกต่างเพียงอย่างเดียวคือเสียงพยัญชนะต้นของคำที่จะใช้จากภาพที่คล้ายกันจนยากที่จะได้ยินว่าพยัญชนะต้นของคำนั้นคืออะไร

ภาพที่ ๘๓ ละครเรื่องตัว



ให้ใช้บัตรคำแยกตัวอักษรตามภาพที่มีเสียงคล้ายกัน มีข้อแตกต่างเพียงอย่างเดียวคือเสียงพยัญชนะกลางของคำที่จะใช้จากภาพที่คล้ายกันจนยากที่จะได้ยินว่าพยัญชนะกลางของคำนั้นคืออะไร


ภาพที่ ๘๔ ละครเรื่องตัว



ให้ใช้บัตรคำแยกตัวอักษรตามภาพที่มีเสียงคล้ายกัน มีข้อแตกต่างเพียงอย่างเดียวคือเสียงพยัญชนะท้ายของคำที่จะใช้จากภาพที่คล้ายกันจนยากที่จะได้ยินว่าพยัญชนะท้ายของคำนั้นคืออะไร


๒๗

ภาพที่ ๘๔ ละครเรื่องตัว




ให้ใช้บัตรคำแยกตัวอักษรตามภาพที่มีเสียงคล้ายกัน มีข้อแตกต่างเพียงอย่างเดียวคือเสียงพยัญชนะต้นของคำที่จะใช้จากภาพที่คล้ายกันจนยากที่จะได้ยินว่าพยัญชนะต้นของคำนั้นคืออะไร

ภาพที่ ๘๕ ละครเรื่องตัว

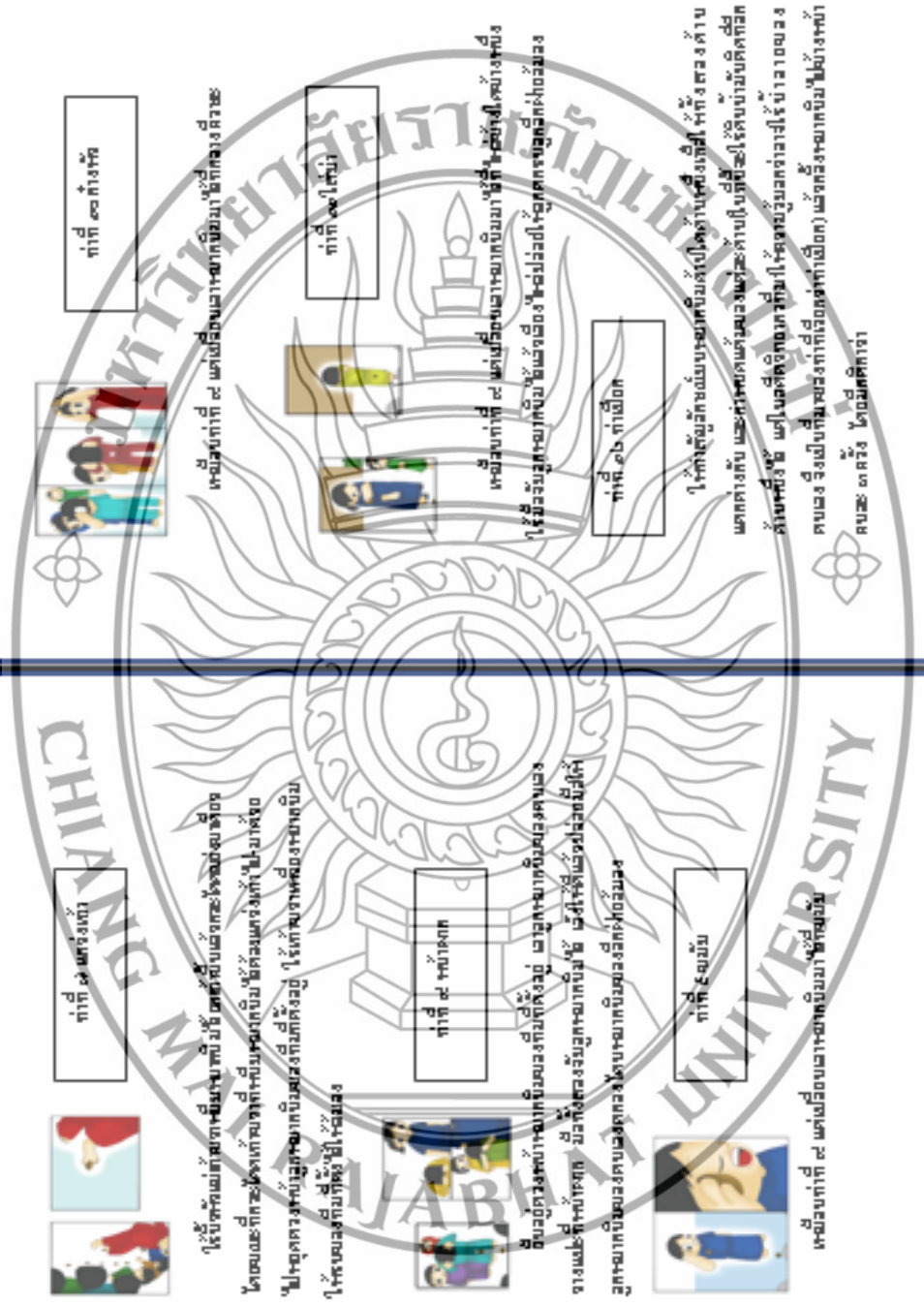


ให้ใช้บัตรคำแยกตัวอักษรตามภาพที่มีเสียงคล้ายกัน มีข้อแตกต่างเพียงอย่างเดียวคือเสียงพยัญชนะกลางของคำที่จะใช้จากภาพที่คล้ายกันจนยากที่จะได้ยินว่าพยัญชนะกลางของคำนั้นคืออะไร

ภาพที่ ๘๖ ละครเรื่องตัว



ให้ใช้บัตรคำแยกตัวอักษรตามภาพที่มีเสียงคล้ายกัน มีข้อแตกต่างเพียงอย่างเดียวคือเสียงพยัญชนะท้ายของคำที่จะใช้จากภาพที่คล้ายกันจนยากที่จะได้ยินว่าพยัญชนะท้ายของคำนั้นคืออะไร



CHANG MAI UNIVERSITY



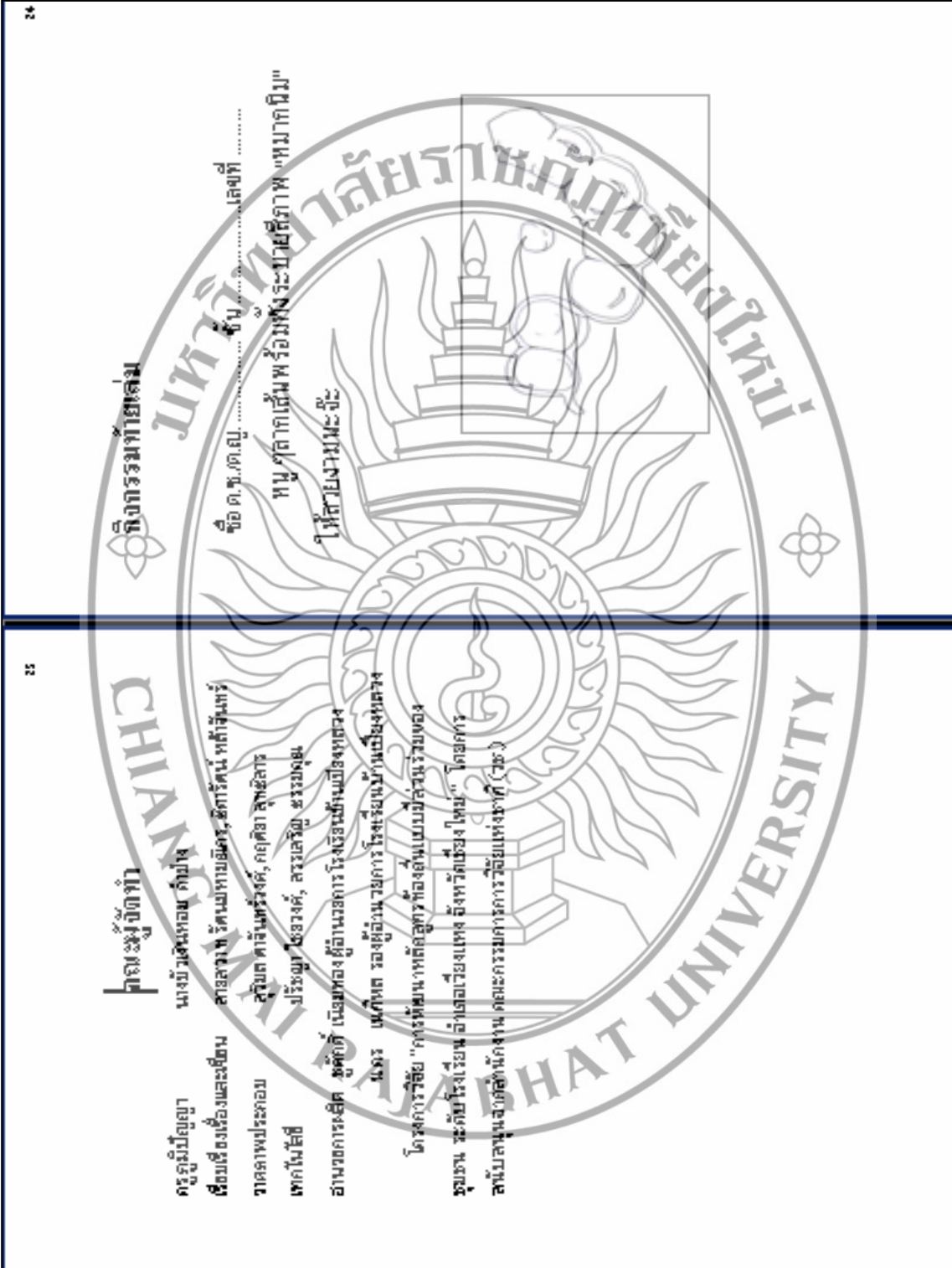
- ๓. สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมอันดีงามของประเทศไทยที่มีมาตั้งแต่อดีต
- ๔. ความเป็นมาของงานประติมากรรมที่งดงามและมีความหมายที่ลึกซึ้ง

จะตั้งรางวัล

๑. สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศการแข่งขันประกวดงานประติมากรรม  
 ๒. สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศการแข่งขันประกวดงานประติมากรรม  
 ๓. สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศการแข่งขันประกวดงานประติมากรรม  
 ๔. สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศการแข่งขันประกวดงานประติมากรรม  
 ๕. สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศการแข่งขันประกวดงานประติมากรรม  
 ๖. สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศการแข่งขันประกวดงานประติมากรรม  
 ๗. สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศการแข่งขันประกวดงานประติมากรรม  
 ๘. สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศการแข่งขันประกวดงานประติมากรรม  
 ๙. สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศการแข่งขันประกวดงานประติมากรรม  
 ๑๐. สำหรับนักเรียนที่ชนะเลิศการแข่งขันประกวดงานประติมากรรม

คำศัพท์  
 พม่านาม (ตามถิ่น) พม่านามถึงถิ่น





กิจกรรมท้ายเล่ม

ชื่อ ค.ช./ค.ญ. .... ชั้น ..... เลขที่ .....

หนูสนุกมากเต็มพริ้วกับระบบยี่สิบภาพ "หมากนิ่ม"  
ให้สวยงามนะจ๊ะ

กิจกรรมชุดทำ

นางขวัญเด่นหอม ก็ไปให้  
ศาลากลาง วัดแม่หมอบอึ้ง, สภากาชาด, หาดเจ้าจันทร์  
สุวิมล ดาใจเพชรังค์, กศศึกษา สุขสวัสดิ์  
ประยูร ธีรวงศ์, สรรเสริญ สรรพคุณ

อ่านขอการะเสียด ขันคักดี เนียมพองดีอ่านขอการะเสียด  
นถร เนกพิท ของผู้มีความรักโรจเรียนบ้านเมืองยี่สิบต่าง

โดยท้าววิสัย "กัณฑ์พัฒนาหัตถ์ลูทิวที่ลงอันแบบมีล้นร่วมพอง  
ชุมชน สักขีใจเรียน อ้าเออเวียงแพด อั้งหัตถ์เอียงใหม่" โดยท้าว  
สลับส่นเข่งคักกันงาน คณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ (วช.)



คำนำ

“ท้องถิ่นเที่ยววัดฟ้าเวียงอินทร์” เป็นสื่อประกอบการสอนสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ช่วงชั้นที่ ๑ (ป.๓-ป.๕) ตามโครงการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโรงเรียนบ้านเปียงหลวง ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์และสถานที่สำคัญในชุมชน อันเป็นการปลูกฝังความรักและความภาคภูมิใจในท้องถิ่นให้แก่เยาวชน โดยได้รับความร่วมมือจากครูภูมิปัญญา คณะครูนักเรียนของโรงเรียนบ้านเปียงหลวง และนักวิชาการจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการจัดทำ และหวังว่าสื่อประกอบการสอนเล่มนี้จะช่วยพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพขึ้นอีกระดับหนึ่ง

คณะผู้จัดทำ

1



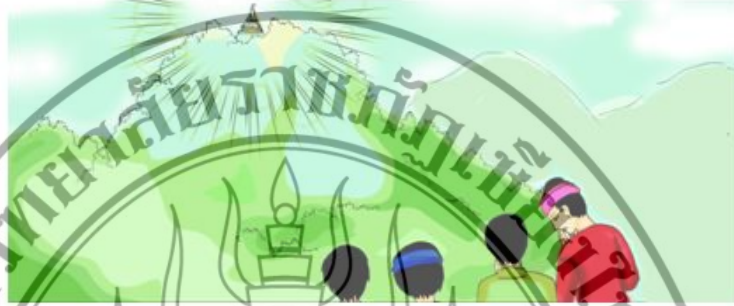
ครูจิตรา ครูสอนประจำกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้น ป.๓  
เริ่มด้วยการเล่าเรื่องประวัติของอำเภอเวียงแหงให้นักเรียนฟัง กุ๋องคำและเพื่อนๆ ต่าง  
นั่งฟังด้วยความตั้งใจ

2



ในสมัยพุทธกาล พระพุทธเจ้าได้เสด็จมาบำเพ็ญสมณะธรรมที่ อำเภอเวียงแหง  
แห่งนี้ ได้มีชาวกะเหรี่ยงนำอาหารและแตงโมมาถวาย พระอานนท์ได้นำแตงโมนั้นผ่าซีก  
แล้วทิ้งเปลือกแตงโมลงในแม่น้ำ และเรียกน้ำนี้ว่า “แม่น้ำแตง”

3



เมื่อพระพุทธเจ้าเสวยแดงไม้ \*พระทนต์ของพระองค์ได้กระเด็นออก (กะทาะภาษาถิ่นใช้คำว่าแหง) เมืองนี้จึงได้ชื่อว่า “เมืองแหง” ชาวกระเหรี่ยงจึงนำพระทนต์ไปบรรจุไว้ในสถูปไม้บนยอดเขาและมีปาฏิหาริย์เกิดรัศมีแสงสว่างไสวไปทั่วบริเวณสถูปนั้น

\*พระทนต์ (พระ - ทน) หมายถึงฟัน

4



พระเจ้าบุตรี เจ้าเมืองจึงร่วมมือกับประชาชนสร้างพระธาตุขึ้น นับมูลค่าได้ถึงแสนไห จึงเรียกว่า “พระธาตุแสนไห” ซึ่งวัดฟ้าเวียงอินทร์ที่หมู่บ้านหลักแตงก็เป็นวัดบวรวิจิตรหนึ่งของวัดพระธาตุแสนไห

เมื่อครูเล่าจบเสียงกริ่งก็ดังขึ้น เด็กๆต่างร้องด้วยความเสียดาย เพราะอยากฟังครูเล่าต่อ ครูจึงฝากให้เด็กๆกลับไปตามพ่อแม่เป็นการบ้านว่าวัดฟ้าเวียงอินทร์มีความเป็นมาอย่างไร

3



กิ่งคำเก็บความสงสัยไว้ในใจจนกระทั่งกลับมาถึงบ้าน กิ่งคำรีบวางกระเป๋า แล้ววิ่งไปหาพ่อเผ่าปายเมือง พร้อมกับเอ่ยถามว่า “ประวัติวัดฟ้าเวียงอินทร์มีความเป็นมาอย่างไร เล่าให้ผมฟังได้ไหมครับ”

4



พ่อเผ่าปายเมืองจึงเริ่มต้นเล่าว่า “แต่เดิม ได้มีซากเจดีย์ตั้งอยู่ก่อนแล้ว ซึ่งน่าจะสร้างขึ้นในสมัยที่สมเด็จพระนเรศวรเสด็จมาปราบข้าศึกชาวพม่าที่เข้ามารุกรานในเขตประเทศไทยขณะประทับอยู่ที่นั่น พระองค์ได้ทรงสร้างเจดีย์ไว้ด้วย”

7



“ในสมัยต่อมา นายพล ไป ไมเฮงหรือเจ้ากอนเจิง จนระศึก ซึ่งเป็นผู้นำของชาว  
ไทยใหญ่ขณะนั้น มาพบชาวเจดีย์จึงเกิดจิตศรัทธาพร้อมกับทำการบูรณะพระธาตุเจดีย์  
นั้นขึ้นใหม่โดยสร้างครอบพระธาตุองค์เดิมไว้ พร้อมทั้งก่อสร้างวัดฟ้าเวียงอินทร์ขึ้นด้วย”  
พ่อเผ่าปายเมืองเล่าต่อ

“เฮาอย่างนี้พ่รุงนี้เราไปเที่ยววัดฟ้าเวียงอินทร์กันดีกว่า” พ่อเผ่าชวนหลาน  
“ดีจังเลยครับ ผมอยากได้สิ่งพ่รุงนี้ไว้ๆ จัง” หลานชายพูดด้วยความดีใจ

8



วันรุ่งขึ้นพ่อเผ่าปายเมืองพาหลานๆ ไปเที่ยวชมวัดฟ้าเวียงอินทร์ พร้อมกับ  
แนะนำให้รู้จักท่านพระครูปัญญา จากนั้นทั้งหมดก็เดินเที่ยวชมวัดฟ้าเวียงอินทร์



วัดฟ้าเชิงอินทร์ ตั้งอยู่บนเนินเขาสองลูก ลูกหนึ่งอยู่ในเขตประเทศไทย เป็นที่ตั้งของเจดีย์ทอง ภาษาไทยใหญ่เรียกว่า “กองม\* แผลนหลิน\*” ส่วนเนินเขาอีกลูกหนึ่งอยู่ในเขตประเทศพม่า เป็นที่ตั้งของอุโบสถหลังเก่า ปัจจุบันเป็นฐานทัพกองกำลังทหารพม่าไปแล้ว

- กองม หมายถึง เจดีย์
- แผลนหลิน หมายถึงคนดิน เขตแดนหรือชายแดน



ท่านพระครูพาหนะมาลัยเมืองและเด็ก ๆ ไปชมเจดีย์ทองमारะจินะเจดีย์ พร้อมกับอธิบายว่าเจดีย์นี้เป็นการก่อสร้างแบบไทยใหญ่ มีพระธาตุองค์ใหญ่อยู่ตรงกลางและมียอดเล็ก ๆ อยู่รอบเจดีย์องค์ใหญ่ ๖ ยอด



11



ท่านพระครูเดินเข้าไปเที่ยวชมห้องต่างๆ ภายในองค์พระธาตุเจดีย์ ซึ่งมีทั้งหมด ๑๒ ห้อง แต่ละห้องมีภาพพุทธประวัติ ส่วนตามซุ้มรายรอบพระธาตุเจดีย์จะมี พระพุทธรูป ปางต่างๆ ซุ้มละองค์

12



ท่านพระครูกล่าวชวนพ่อแม่ปายเมืองและเด็กๆ ให้ไปเที่ยวชมบริเวณวัด ซึ่งยังมี กุฏิสงฆ์ หอระฆัง ศาลา อุโบสถ พร้อมกับชี้ให้ดูที่บนเนินเขาหลังวิหาร ซึ่งเป็นที่ตั้งของสุสานเจ้ากอนเจิง ฆนะศึก



ก้องคำและเพื่อนๆ กล่าวขอขอบคุณและกราบลาท่านพระครูปัญญา ทุกคนมีความรู้สึกภาคภูมิใจที่ในหมู่บ้านของเรามีสถานที่ท่องเที่ยวที่งดงามและมีคุณค่า

**คณะผู้จัดทำ**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| ครูภูมิปัญญา             | พระครูปัญญา ปัญญาสงโร                                |
| เรียบเรียงเรื่องและเขียน | จิตรกรรณ ปานช้าง, มยุรี จันทะวงศ์, ไนรี รินเดี่ยว    |
| วาดภาพประกอบ             | สุวิมล ตาจันทร์วงศ์, กฤติยา สุทธิสาร                 |
| เทคโนโลยี                | ปรัชญา ไชยวงศ์, สรรเสริญ สรรสมคุณ                    |
| ผู้อำนวยการผลิต          | ชูศักดิ์ เนียมทอง ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านเปี้ยวหลวง |
|                          | นคร เนติพิศ รองผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านเปี้ยวหลวง    |

โครงการวิจัย “การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นแบบมีส่วนร่วมของชุมชน ระดับโรงเรียน อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่” โดยการสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

16

**อ่านแล้วตอบด้วย**

ถ้าฉันเอง ลองช่วยกันสร้างแผนผังความคิด “ห้องค่าน้ำทิพย์ วัดฟ้าเวียงอินทร์” ลงในภาพ

ความรู้ที่ได้.....  
.....

สถานที่ตั้ง

ห้องค่าน้ำทิพย์  
วัดฟ้าเวียงอินทร์

ผู้สร้าง.....

ผู้บูรณะ.....

สถานที่สำคัญในวัด

CHIANG MAI RAJABHAT UNIVERSITY



หน้าขอ อุตสาหกรรมเกษตร, ขอขงจัดไว้รวมกันไว้เป็น ทวีปอุตสาหกรรม  
 ฝั่งของขอ เดิมผู้ให้ใช้ทำการใช้ตัวสกลต่อละเรียงทางไปรับหนังสือที่ผู้ผลิต  
 ดัชนี เสนอฉบับแรกกับจะเข้าแบบจัดแผนผังที่ผู้ผลิตหรือเข้าที่วัดคือไม่สกล  
 สักตัว การตีพิมพ์แต่เดิมเขาเองได้แต่ทำขึ้นเขาได้จนมาสน. สดะที่จัดผู้ผลิต  
 ได้รู้จำ "เรื่องฉบับพิมพ์ที่ขอวาง" คือผู้ที่ได้ ธิงของเป็นแบบไป-แต่ที่ การจะ  
 ตารขอตกการกำหนดให้แบบโดยได้ขอตกเป็นแบบที่ผู้สน เจอซึ่งผู้ผลิตในใจ  
 เดิมทางขอวาง

“ขอไทยละ” ซึ่งที่ละ”เกี่ยวกับเมืองราชส ฐานขอเรื่องหนังสือพิมพ์ไม่บะ”  
 หน้าขอ-ขอจากขอที่รู้ว่ามีผู้ใดขอ  
 “บ่นไป! ขอขงจัดไว้รวมกันไว้” จากเล่มสกลทางไปที่ขอขงเวลา  
 ผู้ใดขอ  
 “ขอ” พะจะไว้ขอ” หน้าขอแบบที่ทำไปขอ ขันจาขอไปขงตัวขอ  
 เดิมแบบขอ และขอที่ขอขงมาขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขง  
 การขอไปที่ขอขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขงขง

**มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่**  
**CHANG MAI RAJABHAT UNIVERSITY**

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาของ โลกของ เราได้เกิดนวัตกรรมใหม่ๆ มากมาย ที่สอดรับ  
 องค์กรที่นำมาใช้ที่ตัวองค์กรนั้น ซึ่งได้เรียนรู้กันมาที่เมื่อไม่ได้มี  
 ด้มาผ่าน อันเนื่องมาจากความก้าวหน้า และที่เข้ามามีส่วนร่วม ในการขยาย  
 เทคโนโลยี นวัตกรรม และนวัตกรรมใหม่ๆ ที่สอดรับกับโลกที่เปลี่ยนแปลงไป  
 แต่ใจคือที่องค์กรเราใช้ เราสามารถใช้เทคโนโลยีที่สอดคล้องกับความต้องการ  
 ด้เกิดเป็นการนำมาใช้ที่งานด้านนี้เข้าเป็นที่ยอมรับได้ และที่เข้ามามีส่วนร่วม  
 ใช้แล้วใช้แล้ว ค่ะที่จะใช้แล้วที่เราต้องการ จะพัฒนาองค์กรให้มีความก้าวหน้า

นี่อาจเป็นสิ่งเดียวที่องค์กรเราต้องการที่จะทำ ที่ต้องไปหาองค์กรที่เรา  
 ที่จะมองที่องค์กรที่เราว่า องค์กรที่เราดูแล้วมันคืออะไร ที่ใช้ร่วมกับตัว องค์กร  
 นี้จากตัวที่เราใช้แล้วที่องค์กรที่เราทำกัน เพื่อที่จะดูที่องค์กรที่เราจะทำกัน  
 หนึ่งในการกำหนดที่องค์กรที่เราทำกันแล้ว องค์กรที่เราทำกันที่องค์กรที่เรา  
 องค์กรที่เราทำกันที่องค์กรที่เราทำกันแล้ว องค์กรที่เราทำกันที่องค์กรที่เรา  
 หนึ่งในการดำเนินการที่องค์กรที่เราทำกันแล้ว องค์กรที่เราทำกันที่องค์กรที่เรา  
 “ใช่! ไม่!  
 องค์กรที่เราทำกันที่องค์กรที่เราทำกันแล้ว องค์กรที่เราทำกันที่องค์กรที่เรา

CHANG MAI RAJABHAT UNIVERSITY

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บูรณาการเป็นเอกฉันท์สู่ชุมชนเมือง และสังคมศาสตร์ประยุกต์  
โดยมุ่งบ้านหลังใหม่แห่งศตวรรษที่ ๒๑ นวัตกรรมแห่งนวัตกรรม

เพื่อสืบไปว่างานด้านความรู้ทางนิเวศน์ คือสิ่งที่เราทุกคนต้อง  
เห็นกันเมื่อมีค่าของชีวิตที่อยู่กับเราทุกวัน **การศึกษาราชภัฏ**  
คือว่า ใจเราจะเห็นคุณค่ากันบ้าง ค่าของงานบ้านที่ดีคือ **คุณครู**  
นิกายของบัณฑิตใหม่ “เพื่อรับนิเวศน์แห่งอนาคต”

นิกายของ นวัตกรรมของเมืองใหม่และ นวัตกรรมสังคม ระดับชั้น  
ระดับต้นปีที่ ๑-๓ วิชาและสาขาเป็นวงกว้าง ครอบคลุมทุกสาขาวิชา

เพื่อสืบไปว่างานด้านความรู้ทางนิเวศน์ คือสิ่งที่เราทุกคนต้อง  
เห็นกันเมื่อมีค่าของชีวิตที่อยู่กับเราทุกวัน **การศึกษาราชภัฏ**  
คือว่า ใจเราจะเห็นคุณค่ากันบ้าง ค่าของงานบ้านที่ดีคือ **คุณครู**  
นิกายของบัณฑิตใหม่ “เพื่อรับนิเวศน์แห่งอนาคต”

คำขวัญหมู่บ้าน นวัตกรรมสังคมบ้าน







”

๑

การเป็นเจ้า เป็นนายตนเองที่ใช้กำหนดอำนาจหน้าที่ของตนเองและที่ผู้  
 ศพและบุตร... ผู้เป็นเจ้าของหรือเป็นเจ้าของ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ...  
 แก้วแก้ววิเศษ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ...  
 ตีไม้รับไปถวาย... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ...  
 และเราเช่นนี้... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ...  
 ราชบุรุษและ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ...  
 หนึ่งนักษัตร... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ...  
 เทศกาลอันนี้... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ...  
 ๑๖๖”

ถ้าอันไหนมีนางต้อยที่กล่ต้อยกับอันที่มาราเทยซึ่งนับมาด้วยตามบ้าน...  
 ว่าจะเห็นด้วย... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ...  
**วันพฤหัสบดี**

เขียนเรื่องราวของคนที่รับบารมี... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ...  
 ประสงค์ด้วย... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ...  
 สาหารได้... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เป็นเจ้าของหรือเจ้าของ...  
 สดากัน... ผู้เจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เจ้าของหรือเจ้าของ...  
 และ... ผู้เจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เจ้าของหรือเจ้าของ...  
 ที่... ผู้เจ้าของหรือเจ้าของ... ผู้เจ้าของหรือเจ้าของ...  
**๑๖๖** **วันพฤหัสบดี**



มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ขอเชิญชวน  
 คณะครู อาจารย์ บุคลากร และบุคลากร  
 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
 เข้าร่วมการแข่งขันประกวด  
 การประกวดการศึกษาระดับ  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี  
 ๒๕๖๓

วัตถุประสงค์  
 เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน  
 การพัฒนาคุณภาพ  
 การเรียนการสอน  
 ของคณาจารย์  
 และบุคลากร  
 ของมหาวิทยาลัย  
 ราชภัฏเชียงใหม่  
 ให้มีมาตรฐาน  
 และคุณภาพ  
 การเรียนการสอน  
 ที่สอดคล้องกับ  
 มาตรฐานสากล  
 และเพื่อ  
 ส่งเสริม  
 การพัฒนา  
 การศึกษาระดับ  
 มหาวิทยาลัย  
 ราชภัฏเชียงใหม่  
 ให้ก้าวไกล  
 สู่สากล

รายละเอียดการประกวด  
 การประกวดการศึกษาระดับ  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี  
 ๒๕๖๓  
 สามารถดาวน์โหลด  
 ได้ที่  
[http://www.rajabhatcm.ac.th](#)



อำนาจควบคุมคดี

1. ให้นำคดีที่ควบคุมคดีมาขึ้นคดีต่อศาลเป็นหน่วยงานศาลที่มีเขตอำนาจคดี  
ตามที่บัญญัติ
2. ศาลที่ควบคุมคดีเป็นศาลเดียวที่ควบคุมคดี
3. ศาลที่ควบคุมคดีเป็นศาลเดียวที่ควบคุมคดีต่อศาล  
ที่มีเขตอำนาจคดี





ภาคผนวก จ

รูปภาพกิจกรรมการวิจัย



พระบรมธาตุแสนไห สถานที่สำคัญของอำเภอเวียงแหง

โครงการพัฒนาศักยภาพท้องถิ่นโรงเรียนบ้านเปียงหลวง



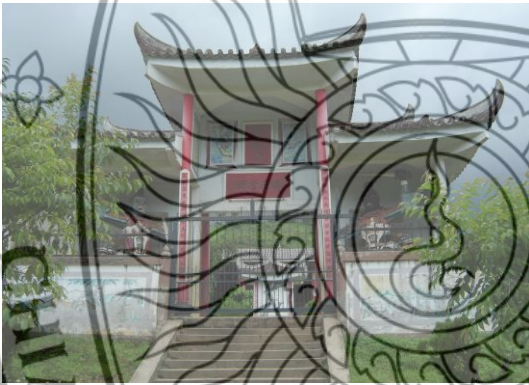
โดยศศน.วานเมืองจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

การจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์โครงการวิจัย





สถาปัตยกรรม วัดของชาวไทยใหญ่



สถาปัตยกรรม วัดของชาวจีน



การแต่งกายของชาวลีซอ





การจัดเวทีชาวบ้าน ณ วัดเปียงหลวง



การจัดอบรมคณะครูให้มีความรู้ในการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก



การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่นโดยครูภูมิปัญญา



การสอนการรำนก รำโต โดยครูภูมิ  
ปัญญา



การฝึกการรำพัดของนักเรียนชาวจีน



การถอดองค์ความรู้ ด้านภูมิปัญญา  
ท้องถิ่นแล้วนำมาจัดทำเป็นหนังสือเด็ก



นำหนังสือสำหรับเด็กมาจัดทำ  
E-BOOK MULTIMEDIA



การนำผลงานของหลักสูตรท้องถิ่นไป  
เผยแพร่ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ



การนำเสนอผลงานในเวทีวิจัย  
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

### รายชื่อที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ

1. รองศาสตราจารย์สนธิ สัตโยภาส      ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2. อาจารย์ศักราช พ้าขาว      อาจารย์ประจำสาขาศิลปกรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. อาจารย์ไกรสิทธิ์ พิรุณ      อาจารย์ประจำสาขาคณิต  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
4. อาจารย์ธฤต เรือนคำ      อาจารย์ประจำสาขาคอมพิวเตอร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

### รายนามักวิจัยระดับโรงเรียน

1. นายชูศักดิ์ เนียมทอง      ผู้อำนวยการ โรงเรียน      คบ. (บริหารการศึกษา)
2. นางสาวสวาท รัตนมหามณีกร      ระดับชั้นอนุบาลศึกษา      คบ. (การศึกษาปฐมวัย)
3. นางสาวธิดารัตน์ หล้าจันทร์      ระดับชั้นอนุบาลศึกษา      คบ. (การศึกษาปฐมวัย)
4. นางจิตราภรณ์ ปานช้าง      ระดับช่วงชั้นที่ 1 (ป.1- ป.3)      คบ. (การประถมศึกษา)
5. นางมยุรี จันทะวงศ์      ระดับช่วงชั้นที่ 1 (ป.1- ป.3)      คสม. (การสอนภาษาไทย)
6. นางโนรี รินเจียว      ระดับช่วงชั้นที่ 1 (ป.1- ป.3)      คบ. (การประถมศึกษา)
7. นางศิริพร จุราเพชร      ระดับช่วงชั้นที่ 2 (ป.4- ป.6)      คม. (การบริหารศึกษา)
8. นายชนะ จันทะวงศ์      ระดับช่วงชั้นที่ 2 (ป.4- ป.6)      คสม.บ. (การสอนคณิตศาสตร์)
9. นางสาวพ่องพรรณ เจียวเจอะ      ระดับช่วงชั้นที่ 3 (ม.1- ม.3)      คบ. (สังคมศึกษา)
10. ว่าที่ร้อยตรีสง่า จุราเพชร      ระดับช่วงชั้นที่ 3 (ม.1- ม.3)      คบ. (คณิตศาสตร์)

### รายชื่อครูภูมิปัญญา

1. นางบัวเงินหอม คำปาง      ถ่ายทอดความรู้เรื่องการเล่นหมากนิม
2. พระครูปัญญา ปัญญาสาโร      ถ่ายทอดความรู้ เรื่องประวัติวัดฟ้าเวียงอินทร์
3. พ่อเผ่าปายเมือง ลายใส      ถ่ายทอดความรู้ เรื่องการฟ้อนนกก ฟ้อนโต (ไทยใหญ่)
4. นายเชี่ย ฝูเซิง      ถ่ายทอดความรู้ เรื่องการรำพัด (จีน)
5. นายอะเล ภูพะ      ถ่ายทอดความรู้ เรื่องการเดินจะคี (ลีซอ)

## ประวัตินักวิจัย

**ชื่อ :** นายเกรียงศักดิ์ มลารัตน์

**ชื่อภาษาอังกฤษ :** Mr. Kriangsak Malarat

**ตำแหน่ง :** นักวิชาการศึกษาระดับ 7

**สังกัด :** มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

**การศึกษา :**

ศษ.บ. (การศึกษาผู้ใหญ่) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

**ประสบการณ์ในการทำงาน/ตำแหน่งงาน :**

อาจารย์ 2 ระดับ 6 พ.ศ. 2542

ผู้ช่วยผู้อำนวยการ โรงเรียน พ.ศ. 2543

ผู้ช่วยหัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอ พ.ศ. 2543

ปฏิบัติหน้าที่ผู้ตรวจราชการเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่เขต 3 พ.ศ. 2546

นักวิชาการศึกษาระดับ 7 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. 2547

**ผลงานวิจัย :**

งานวิจัย เรื่องโครงการพัฒนาหลักสูตรเพื่อท้องถิ่นระดับโรงเรียนในพื้นที่อำเภอ  
เชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ ( สกว. )